

Miejsca wydarzeń specjalnych w Krakowie

Turystyka Biznesowa



KRAKÓW The Great
www.krakow.travel

Miejsca wydarzeń specjalnych w Krakowie



Kraków to światowe dziedzictwo kultury. Matecznik a zarazem relikwiarz Polski, równocześnie kolebka narodowej tożsamości.

Historia od wieków pisała w tym mieście scenariusze największych wydarzeń specjalnych dla narodu, których sceną był Wawel, Rynek, ulice, kamienice i pałace Starego Miasta, a także podkrakowskie warownie i klasztory. W grodzie Kraka odbywały się koronacje i pochówki polskich monarchów. Tutaj ceremonialnie witano i żegnano bohaterów narodowych, celebrowano jubileusze i benefisy. Tu wreszcie już w XIV w. – za sprawą uczty, którą krakowski rajca Mikołaj Wierzynek podejmował najważniejszych władców Europy – pokazano światu, jak należy podejmować VIP-ów przy suto zastawionym stole.

Od niepamiętnych czasów Kraków przyciągał przybyszów z najodleglejszych zakątków naszego globu swym unikalnym klimatem, tradycjami, legendami i nieuchwytnym *genius loci*, który sprawiał, że pobyt w nim inspirował artystów i zwykłych zjadaczy chleba. Po krakowskim bruku przechadzali się m.in. Goethe, Liszt, Balzak i Conrad, a Miłosz celnie uchwycił magię tego miejsca – na granicy świata i zaświatów.

Przestrzeń Krakowa wypełniona jest historią, sztuką, architekturą, legendami i liryczną nostalgią, tutaj monumentalna przeszłość spleta się harmonijnie z bogactwem współczesnego życia artystycznego, kulturalnego, naukowego, biznesowego i towarzyskiego.



Współczesny Kraków otrzymał w spadku po monumentalnej historii największy zespół zabytkowy w Polsce – ponad 6 tysięcy bezcennych obiektów architektury, a także największą narodową kolekcję dzieł sztuki.

Nie trzeba zatem specjalnej wyobraźni, by ujrzeć w tym unikalnym potencjale historycznych obiektów oryginalną scenierię dla wszelkiego rodzaju gal, konferencji, bankietów, rautów, jubileuszy i koncertów. Scenerię niekonwencjonalną, a zarazem niepowtarzalną.

Mogą nią być wnętrza krakowskich muzeów o zabytkowej architekturze, stylowe miejskie pałace, szacowne mury Wszechnicy Jagiellońskiej, gotyckie i renesansowe sale zamkowe lub też podziemne komory solne kopalni w Wieliczce, które przywołują mroki średniowiecza. Albo też kultowa kawiarnia Noworolski, porównywana przez zagranicznych gości do rzymskiej Cafe Greco, czy XIX-wieczna holenderska barka przycumowana do wiślanego nadbrzeża. Jedynym Państwa kłopotem będzie bogactwo możliwości wyboru.

Rekomendujemy Państwu miejsca, w których warto zagościć. Wszystkie one gwarantują nie tylko unikalną oprawę dla Waszych spotkań w Krakowie, ale także ekskluzywny catering, nowoczesną infrastrukturę multimedialną oraz profesjonalną obsługę, popartą doświadczeniem.



Spis treści

Barbakan	6
Bazylika pw. Św. Franciszka z Asyżu oraz Klasztor Franciszkanów w Krakowie	7
Cukiernia Kawiarnia Jana Noworolskiego	8
Fabryka Emalia Oskara Schindlera – sala kinowa	9
Fundacja Zamek Królewski w Niepołomicach	10
Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie	12
Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki	13
Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie	14
Kopalnia Soli „Wieliczka”	15
Kopiec Kościuszki w Krakowie	16
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	17
Muzeum Inżynierii Miejskiej – Hala F	18
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”	19
Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie	20
Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego	21



udogodnienia dla
niepełnosprawnych
(winda, toaleta,
klatka schodowa)



klimatyzacja



akceptacja euro



akceptacja kart
kredytowych



parking dla
samochodów



parking dla
autokarów



monitoring



Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej	22
Nowy Gmach Główny	
Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	23
Opactwo Benedyktynów w Tyńcu	24
Pałac Biskupa Erazma Ciołka	
– Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie	25
Pałac pod Baranami	26
Podziemia Rynku	27
Restauracja Alrina	28
Restauracja i Kawiarnia „U Ziyada”	29
Restauracja Wierzynek	30
Restauracja Szara Kaziemierz	32
Sala Baltazara Fontany – Pałac Krzysztofory	33
Willa Decjusza	34
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	36
Zamek Korzkiew	37
Zamek Królewski na Wawelu, Centrum Wystawowo-Konferencyjne	38

Zaplecze bankietowe:



przyjęcie
w formie
zasiadanej



przyjęcie
na stojąco



Barbakan

Barbakan to najciekawszy zabytek średniowiecznych fortyfikacji krakowskich, jeden z nielicznych tego typu zachowanych w Europie. Zbudowany został w stylu gotyckim w l. 1498-1499 z cegły oraz częściowo z kamienia. Stoi przy tzw. Drodze Królewskiej, którą ciągnęły niegdyś pochody koronacyjne i konduktu pogrzebowe monarchów polskich.

Dawniej otoczony półkolistą fosą, szeroką na ok. 26 m i głęboką na ok. 6 m, stanowił fortecę nie do zdobycia. Dziś organizowane są w nim imprezy historyczne, koncerty, pokazy tańców dworskich w rytm średniowiecznej muzyki.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, którego oddziałem jest Barbakan, oferuje wynajem obiektu w sezonie letnim na organizację imprez firmowych, spotkań biznesowych, bankietów i koncertów.

Zaplecze bankietowe

Dziedziniec (średnica ok. 24 m) – bez zadaszenia

- koncert – 300 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 180 os.
- przyjęcie na stojąco – 450 os.

Możliwość montażu namiotów i zadaszenia (we własnym zakresie)

- przyjęcie w formie stojącej – 400 os. • przyjęcie zasiadane – 150 os.

nagłośnienie	nie
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	nie
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	nie
dostęp do internetu	nie
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	nie
możliwość łączenia sal	nie
scena	opcjonalnie
stoły (szt., wymiary i kształt)	stoły i ławy drewniane
krzesła (szt.)	100, plastikowe
zaplecze gastronomiczne	nie

ul. Basztowa 21
30-547 Kraków

Telefon +48 12 422 15 04
+48 12 619 23 20
+48 12 619 23 35
Fax +48 12 422 32 64
+48 12 422 15 04

dyrekcja@mhk.pl
edukacja@mhk.pl
www.mhk.pl

Lokalizacja
ok. 300 m od Rynku
Głównego



Bazylika pw. Św. Franciszka z Asyżu oraz Klasztor Franciszkanów w Krakowie

Bazylika i Klasztor znajduje się w najstarszej części Krakowa. Pochodzi z XIII wieku o czym świadczą poziom posadzki wyznaczający średniowieczny poziom krakowskich ulic. W zabytkowych gotyckich salach klasztoru na przestrzeni wieków odbywały się spotkania królów Polski oraz sejmików szlacheckich. Tu swoją kaplicę posiadał cech złotników krakowskich. Po roku 1989 we wnętrzach klasztornych miały miejsce spotkania prezydentów Niemiec i Polski oraz konferencje międzynarodowe Praw Człowieka.

Obecnie sale klasztorne wykorzystywane są jako miejsca na organizowanie konferencji, szkoleń, warsztatów, spotkań naukowców, ludzi biznesu, uroczystych przyjęć, bankietów, koncertów, które nie kłócą się z charakterem zabytkowym i duchowym tego miejsca.

Zaplecze bankietowe

Sala Włoska (25 m x 15 m) • koncert – 70 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 60 os. • przyjęcie na stojąco – 100 os.

Krużganki (60 m x 12 m) • koncert – 160 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

Sala Złotników (15 m x 20 m) • koncert – 70 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 70 os. • przyjęcie na stojąco – 80 os.

Sala bł. Jakuba (9,77 m x 20,87 m) – część sali zajęta na schody, w sali znajduje się także podest drewniany • koncert – 160 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 100 os. • przyjęcie na stojąco – 180 os.

Sala św. Maksymiliana (9,65 m x 13 m) – sąsiaduje z aulą • koncert – 80 os. • przyjęcie zasiadane – 70 os. • przyjęcie na stojąco – 100 os.

Klasztor Franciszkanów
Pl. Wszystkich Świętych 5
31-004 Kraków

Telefon +48 12 422 53 76
Fax +48 12 422 71 61

kancelaria@franciszkanska.pl
www.franciszkanska.pl

Lokalizacja
Centrum miasta, odległość
od Rynku ok. 0,3 km

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	nie
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	nie
zestaw wideo	nie
możliwość łączenia sal	nie
scena	podest wys. 40 cm
stoły (szt., wymiary i kształt)	nie
krzesła (szt.)	150, krzesła z pulpitymi
zaplecze gastronomiczne	nie (ew. catering)



w posiadaniu
parking klasztorny
do dyspozycji
gości



Cukiernia Kawiarnia Jana Noworolskiego

Kawiarnia Noworolski w 2010 r. zainaugurowała obchody 100-lecia swego istnienia, które trwać będą do 2012 r. Założył ją znany lwowski cukiernik Jan Noworolski. Oryginalne wnętrze lokalu w parterze Sukiennic przyciągało klimatem odrębności i elegancji cały wytworny świat Krakowa. Noworolski osiągnął niebywały sukces. Cukiernia stała się głównym miejscem spotkań przedwojennej inteligencji. Przychodzili tu profesorowie Uniwersytetu, lekarze, artyści i miłośnicy sztuki.

Od 1992 r. firmą zarządza prawnuk założyciela, Wojciech Noworolski, który przywrócił dawny blask kulturowej krakowskiej kawiarni, którą podziwiają turyści z całego świata, porównując ją do „Floriana” z Placu św. Marka w Wenecji i Cafe Greco w Rzymie. Obecnie to cukiernia, kawiarnia i restauracja; firm produkująca lody i nalewki.

Zaplecze bankietowe

4 salony w amfiladzie:

Salon Biały, Salon Brązowy, Salon Zielony, Salon Seledynowy

Każdy salon (wymiary 35 m²):

- koncert – 60 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os.
- przyjęcie na stojąco – 60 os.

Ogółem:

- koncert – 100 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os.
- przyjęcie na stojąco – 160 os.

nagłośnienie	2 kolumny Mackie SRM 450
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	1 mikrofon przewodowy Sennheiser 8355
telewizor plazmowy (szt.)	1 (50")
mównica	nie
dostęp do internetu	2 MB DSL
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	40, marmurowe kwadratowe (60 cm x 60 cm)
krzesła (szt.)	100 + wygodne kanapy
zaplecze gastronomiczne	pełna kuchnia restauracyjna, pracownia cukiernicza, pracownia lodów tradycyjnych, wytwórnia wódek gatunkowych, catering

Rynek Główny 1
31-041 Kraków

Telefon +48 12 422 47 71
Fax +48 12 422 47 71

kawiarnia@noworolski.com.pl
www.noworolski.com.pl

Lokalizacja

Sukiennice, Rynek Główny





Fabryka Emalia Oskara Schindlera – sala kinowa

W budynku administracyjnym dawnej Fabryki Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4 mieści się oddział Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, poświęcony wojennej historii miasta i jego mieszkańców. Losy fabryki, jej właściciela oraz uratowanych przez niego żydowskich więźniów obozu Płaszów są znane za sprawą filmu Stevena Spielberga *Lista Schindlera*.

Prezentowana w muzeum wystawa *Kraków – czas okupacji 1939-45* przedstawia dzieje fabryki Schindlera w szerszym kontekście historycznym i dostarcza zwiedzającym możliwość głębszego poznania dziejów okupowanego Krakowa.

Do dyspozycji gości muzeum jest również sklep muzealny, kawiarnia *Film Cafe* oraz audytorium, wykorzystywane zarówno do projekcji filmów, jak i miejsce spotkań towarzyskich, uroczystych kolacji, bankietów oraz koncertów.

Zaplecze bankietowe

Sala kinowa (100 m²)

- koncert – 70 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	1
telewizor plazmowy (szt.)	ekran kinowy
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	projektor multimedialny
możliwość łączenia sal	nie
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	4
krzesła (szt.)	56 – kinowa
zaplecze gastronomiczne	kawiarnia

ul. Lipowa 4
30-702 Kraków

Telefon +48 12 257 10 17
+48 12 257 00 95
+48 12 257 00 96
Fax +48 12 257 10 17
+48 12 257 00 95
+48 12 257 00 96

fabrykaschindlera@mhk.pl
www.mhk.pl/oddzialy/fabryka_schindlera

Lokalizacja
Podgórze – Zabłocie – 2,5 km
od centrum





Fundacja Zamek Królewski w Niepołomicach

Zamek Królewski w Niepołomicach powstał z fundacji Kazimierza Wielkiego w połowie XIV w. Stał się królewską rezydencją określaną „drugim Wawelem”. W XVI w. został przebudowany w stylu renesansowym, wtedy też założono tu słynne ogrody królowej Bony. Odbywały się tu zjazdy koronne, sądy nadworne, tutaj nadawano przywileje, przyjmowano poselstwa oraz polowano w pobliskiej Puszczy Niepołomickiej.

Zaplecze bankietowe

Zabytkowe Piwnice:

Renesansowa 1 (dł./szer. 13,04 m x 6,70 m)

Renesansowa 2 (dł./szer. 6,62 m x 6,70 m)

Renesansowa 3 (dł./szer. 5,77 m x 6,70 m)

Renesansowa 4 (dł./szer. 5,95 m x 6,70 m)

Gotycka (dł./szer. 15,80 m x 8,54 m)

- koncert – 150 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 210 os.
- przyjęcie na stojąco – 270 os.

Komnata Akustyczna (dł./szer. 15,53 m x 11,70 m)

- koncert – 240 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 180 os.
- przyjęcie na stojąco – 290 os.

Komnata Rycerska (dł./szer. 12,30 m x 11,83 m)

- koncert – 120 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os.
- przyjęcie na stojąco – 170 os.

Komnata Skarbiec (dł./szer. 11,83 m x 11,76 m)

- koncert – 70 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 90 os.
- przyjęcie na stojąco – 140 os.

Komnat Jagiellońska (dł./szer. 11,90 m x 6,80 m)

- koncert – 70 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 50 os.
- przyjęcie na stojąco – 90 os.

Komnata Freskowa (dł./szer. 10,00 m x 6,26 m)

- koncert – 55 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os.
- przyjęcie na stojąco – 80 os.

Komnata Portretowa (dł./szer. 9,94 m x 5,59 m)

- koncert – 60 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 30 os.
- przyjęcie na stojąco – 70 os.

ul. Zamkowa 2

32-005 Niepołomice

biuro Fundacji

Telefon +48 12 281 32 32

Fax +48 12 281 32 33

recepcja hotelu

Telefon +48 12 261 98 00

Fax +48 12 261 98 01

fundacja@zamekkrolewski.com.pl

hotel@zamekkrolewski.com.pl

www.zamekkrolewski.com.pl

Lokalizacja

Centrum Niepołomic



Dzisiaj mieści się w nim centrum konferencyjne dysponujące siedmioma salami, które dzięki nowoczesnemu wyposażeniu, zróżnicowanemu charakterowi i wielkości, pozwalają na organizację wszelkiego rodzaju kongresów, bankietów, szkoleń i spotkań towarzyskich.

Goście odwiedzający zamek mogą również wypocząć w królewskich apartamentach jedyne w Polsce zlokalizowanego w Zamku Królewskim hotelu.

Komnata Łukowa 1 (dł./szer. 11,78 m x 5,66 m)

- koncert – 65 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os.
- przyjęcie na stojąco – 90 os.

Komnata Łukowa 2 (dł./szer. 11,78 m x 5,57 m)

- koncert – 65 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os.
- przyjęcie na stojąco – 90 os.

Komnata Bona (dł./szer. 10 m x 4 m)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 50 os. • przyjęcie na stojąco – 80 os.

Dziedziniec (960 m²)

- koncert 1 500 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 800 os.
- przyjęcie na stojąco – 2 200 os.

Sala konferencyjna (dł./szer. 28 m x 7,9 m)

- koncert – 260 os.



nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	tak
telewizor plazmowy (szt.)	28
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	ciągłe i okrągłe
krzesła (szt.)	tak
zaplecze gastronomiczne	tak



Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

Dzieje gmachu Sukiennic sięgają średniowiecza. W połowie XIV wieku w miejscu wcześniejszych trzynastowiecznych kramów wzniesiono gotycką halę, którą w latach 1556-1560 przebudowano w stylu renesansowym. W XIX wieku zaczęły pełnić funkcję reprezentacyjną – odbywały się tu wielkie bale i uroczystości patriotyczne. Stały się też pierwszą siedzibą Muzeum Narodowego w Krakowie.

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach podzielona jest na: „Salę Bacciarellego: Oświecenie”, sąsiadującą z nią „Salę Michałowskiego: Romantyzm. W stronę sztuki narodowej”, a także na „Salę Siemiradzkiego: Wokół Akademii” i „Salę Chełmońskiego: Realizm, polski Impresjonizm, początki Symbolizmu”.

Muzeum udostępnia na potrzeby bankietów, koktajli, koncertów i spotkań biznesowych salę konferencyjną oraz dwie sale galeryjne.

Zaplecze bankietowe

Sala Siemiradzkiego (dł./szer./wys. 41 m x 10,50 m x 7 m)

- koncert – 200 os.
- przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os. (dopuszczalna, ale tylko przy serwowaniu dań na zimno)
- przyjęcie na stojąco – 250 os.

Sala Chełmońskiego (dł./szer./wys. 41,10 m x 10,30 m x 7 m)

- koncert – 200 os.
- przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os. (dopuszczalna, ale tylko przy serwowaniu dań na zimno)
- przyjęcie na stojąco – 250 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2
telewizor plazmowy (szt.)	1
mównica	po wcześniejszej rezerwacji
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	nie
krzesła (szt.)	200
zaplecze gastronomiczne	tak

Rynek Główny 1-3
31-042 Kraków

Telefon +48 12 424 46 05
Fax +48 12 29 55 555

arajch@muzeum.krakow.pl
astudnicka@muzeum.krakow.pl
www.muzeum.krakow.pl

Lokalizacja
Dzielnica Stare Miasto,
w centrum – Rynek Główny





Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki

Bunkier Sztuki to największa krakowska galeria prezentująca sztukę współczesną oraz jedna z najbardziej prestiżowych galerii sztuki w Polsce. Ambicją Bunkra Sztuki jest program pokazujący bogactwo medialno-refleksyjne sztuki współczesnej. Przystronne sale wystawiennicze stanowią idealną przestrzeń na nieszablonywe działania z pogranicza kultury, edukacji i biznesu.

Zaplecze bankietowe

Galeria dysponuje łączną powierzchnią około 1 300 m² o następującym rozkładzie:

- Przestrzeń ekspozycyjna – poziom +1 (570 m²)**
 - przyjęcie w formie zasiadanej – 150 os. • przyjęcie na stojąco – 200 os.
- Przestrzeń ekspozycyjna – poziom 0 (420 m²)**
 - przyjęcie w formie zasiadanej – 130 os. • przyjęcie na stojąco – 180 os.
- Pomieszczenie audiowizualne – poziom -1 (130 m²)**
 - przyjęcie w formie zasiadanej – 80 os. • przyjęcie na stojąco – 100 os.
- Przestrzeń ekspozycyjna – poziom -1 (145 m²)**
 - przyjęcie w formie zasiadanej – 70 os. • przyjęcie na stojąco – 100 os.

pl. Szczepański 3a
31-011 Kraków

Telefon +48 12 422 10 52
+48 12 422 40 21
Fax +48 12 422 83 03

bunkier@bunkier.art.pl
www.bunkier.art.pl

Lokalizacja
200 m od Rynku Głównego

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	4
telewizor plazmowy (szt.)	17
mównica	nie
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	4 (80 x 190 x 75 cm)
krzesła (szt.)	100
zaplecze gastronomiczne	w budynku i na placu przed galerią funkcjonuje kawiarnia – Bunkier Cafe





Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie



Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie zlokalizowany jest w centrum miasta, przy al. 3 Maja. Budynek, zaprojektowany przez Bolesława Szmidta, Czesława Boratyńskiego i Edwarda Kreislera, wznoszony był z przerwami w l. 1934-1989. Jest to obiekt monumentalny, widoczny z dużej odległości.

W Gmachu Głównym znajdują się trzy galerie stałe: Galeria „Broń i Barwa w Polsce”, Galeria Rzemiosła Artystycznego, Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku.

Na potrzeby bankietów, koktajli i spotkań biznesowych muzeum wynajmuje dwie parterowe sale: salę wystaw zmiennych oraz salę mniejszą, zwaną salą „U Samurajów”. Ta ostatnia posiada nowoczesny sprzęt umożliwiający projekcje multimedialne. Odbywają się tu również projekcje filmowe, koncerty i wieczory autorskie.

Zaplecze bankietowe

Sala Wystaw Zmiennych (dł./szer./wys. 24 m x 42 m x 4, 90 m)

- koncert – 400 os.
- przyjęcie w formie zasiadanej – 400 os.
- przyjęcie na stojąco – 600 os.

Sala Samurajów (dł./szer./wys. 17 m x 7,5 m x 3,5 m)

- koncert – 75 os.

nagłośnienie	tak – tylko Sala Samurajów
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	6
telewizor plazmowy (szt.)	możliwość udostępnienia 1 sztuki LCD 42 cale-tylko po wcześniejszej rezerwacji
mównica	po wcześniejszej rezerwacji
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	po wcześniejszej rezerwacji
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	3
krzesła (szt.)	200
zaplecze gastronomiczne	możliwość wydzielenia dodatkowego pomieszczenia na zaplecze dla przygotowań

Al. 3 Maja 1

30-062 Kraków

Telefon +48 12 295 55 00

Fax +48 12 29 55 555

dyrekcja@muzeum.krakow.pl
astudnicka@muzeum.krakow.pl
www.muzeum.krakow.pl

Lokalizacja

Śródmieście, 0,5 km
od centrum





Kopalnia Soli „Wieliczka”

Kopalnia Soli „Wieliczka” to jedyny, czynny nieprzerwanie od średniowiecza, obiekt górniczy na świecie i jeden z najbardziej znanych obiektów turystycznych Polski. W 1978 r. została ona wpisana na I Listę Światowego Dziedzictwa Przyrodniczego i Kulturalnego UNESCO.

Podziemny świat Kopalni stanowi aż 2391 komór połączonych chodnikami o łącznej długości 245 km Zabytkowe solne komory – Warszawa, Jana Haluszkii, Jana Haluszkii II, Drozdowice III i IV – cieszą się ogromnym zainteresowaniem organizatorów wszelkich eventów, przyjęć, bankietów, koncertów i spotkań biznesowych.

Kopalnia jest właścicielem czterogwiazdkowego Hotelu Grand Sal w Parku Kingi, tuż obok budynku Szybu Daniłowicza, którym turyści schodzą do zabytkowych podziemi.

Zaplecze bankietowe

Komora Warszawa (680 m²; dł./szer./wys. 40 m x 17 m x 6,5 m) • koncert – 600 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 420 os. • przyjęcie na stojąco – 500 os.

Komora Jana Haluszkii (240 m²; dł./szer./wys. 24 m x 10 m x 13,5 m) • koncert – 200 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

Komora Jana Haluszkii II (58 m²; dł./szer./wys. 14,5 m x 4 m x 2,4 m) • koncert – 40 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 30 os. • przyjęcie na stojąco – 30 os.

Komora Drozdowice III (312 m²; dł./szer./wys. 24 m x 13 m x 17 m) • koncert – 160 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 100 os. • przyjęcie na stojąco – 120 os.

Komora Drozdowice IV (225 m²; dł./szer./wys. 15 m x 15 m x 8,5 m) • koncert – 110 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 60 os. • przyjęcie na stojąco – 80 os.

Kaplica św. Kingi (375 m²; dł./szer./wys. 35 m x 15 m x 11 m) • koncert – 400 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	5
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	pod ziemią: 100, okrągłe (śr. 140 cm); ławy – w sumie 150 m dł.
krzesła (szt.)	800, pod ziemią
zaplecze gastronomiczne	tak

ul. Daniłowicza 10
32-020 Wieliczka

Telefon +48 12 278 73 92
Fax +48 12 278 73 93

impresy@kopalnia.pl
www.kopalnia.pl

Lokalizacja
Wieliczka, około 10 km
od centrum Krakowa





Kopiec Kościuszki w Krakowie

Kopiec Tadeusza Kościuszki upamiętnia bohatera narodu polskiego i amerykańskiego, który brał udział w wojnie o niepodległość USA, wznicił antyrosyjskie powstanie w Rzeczypospolitej i był Najwyższym Naczelnikiem Siły Zbrojnej Narodowej w Insurekcji 1794 r.

W pomieszczeniach fortowych przy Kopcu, w salach Muzeum Kościuszkowskiego, organizowane są bankiety i spotkania biznesowe, a przy sprzyjającej pogodzie – na wewnętrznym dziedzińcu Bastionu, częściowo zadaszonym, posiadającym niewielką scenkę.

Działają tu również kawiarnia z obszernymi tarasami. Jedną z wielu atrakcji dla uczestników bankietów jest możliwość zwiedzania Kopca i podziwiania z jego szczytu panoramy miasta i okolicy, a w porze nocnej – pięknie iluminowanego Krakowa.

Zaplecze bankietowe

Dwie kondygnacje Muzeum Kościuszkowskiego

(każda kondygnacja 230 m²)

Na obydwu kondygnacjach:

- koncert – 200 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 150 os.
- przyjęcie na stojąco – 200 os.

Dziedziniec fortu (305 m²) – w okresie letnim

- koncert – 400 os. • przyjęcie w formie siedzącej – 230 os.
- przyjęcie na stojąco – 400 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	5
telewizor plazmowy (szt.)	tak
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	20 (160 cm x 85 cm), 20 (160 cm x 70 cm), 6 (170 cm x 75 cm)
krzesła (szt.)	130 (krzesła tapicerowane), 40 (ławy)
zaplecze gastronomiczne	tak

Al. Waszyngtona 1
30-204 Kraków

Telefon +48 12 425 11 16
+48 609 100 736
Fax +48 12 425 11 16

info@kopieckosciuszki.pl
gastrokopiec@vp.pl
www.kopieckosciuszki.pl
www.weselenakopcu.pl

Lokalizacja

Zwierzyniec, Wzgórze Świętej Bronisławy, Sikornik, 3,8 km od centrum Krakowa





Muzeum Archeologiczne w Krakowie

Muzeum Archeologiczne jest najstarszą archeologiczną placówką muzealną w Polsce, działającą od 1850 r. Mieści się w zespole gmachów św. Michała. Od IX do XIII w. przez ten rejon przebiegały drewniano-ziemne umocnienia Okołu, natomiast od XIV w. mur obronny miasta. Od XVII w. istniał tu zespół klasztorny karmelitów bosych, potem – w trakcie rozbiorów władze austriackie adaptowały gmach na więzienie.

Zbiory muzealne (ok. 500 tys. eksponatów) pochodzą z wykopalisk archeologicznych, jak i z darów odkrywców oraz kolekcjonerów.

Muzeum posiada duże doświadczenie w organizacji bankietów, koncertów i imprez towarzyskich. Współpracuje z najlepszymi krakowskimi restauracjami. Do dyspozycji gości duży reprezentacyjny ogród, w którym istnieje możliwość postawienia namiotów, ciekawej aranżacji świetlnej i zbudowania sceny koncertowej.

Zaplecze bankietowe

Sala konferencyjna „17-tka” (dł./szer. 16 m x 5 m)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 50 os.
- przyjęcie na stojąco – 100 os.

Ogrody (5800 m²)

- koncert – 1000 os.
- przyjęcie w formie zasiadanej – 500 os.
- przyjęcie na stojąco – 500 os.

ul. Senacka 3
31-002 Kraków

Telefon +48 12 422 71 00
+48 12 422 75 60
Fax +48 12 422 77 61

mak@ma.krakow.pl
www.ma.krakow.pl

Lokalizacja
Stare Miasto, 500 m od
Rynku Głównego



nagłośnienie	przenośne, możliwość instalacji w obu salach
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	1
telewizor plazmowy (szt.)	2
mównica	nie
dostęp do internetu	nie
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	możliwość instalacji sceny w ogrodzie muzealnym
stoły (szt., wymiary i kształt)	10
krzesła (szt.)	100
zaplecze gastronomiczne	własne brak, współpraca z firmami gastronomicznymi



Muzeum Inżynierii Miejskiej – Hala F

Muzeum Inżynierii Miejskiej mieści się w budynkach najstarszej krakowskiej zajezdni tramwaju konnego i elektrycznego z przełomu XIX/XX w., zlokalizowanej w dawnej dzielnicy żydowskiej Kazimierz. Muzeum gromadzi, opracowuje, dokumentuje i upowszechnia zabytki techniki, przemysłu i inżynierii miejskiej. Zbiory obejmują obiekty związane z inżynierią miejską, historią transportu publicznego w Krakowie, rozwojem przemysłu motoryzacyjnego w Polsce oraz przemysłem i rzemiosłem.

Muzeum wynajmuje organizatorom koncertów, bankietów i imprez towarzyskich zabytkową Halę F – zajezdnię tramwaju elektrycznego, którą wybudowano w 1913 r.

W sezonie letnim Muzeum zaprasza gości na wieczorowe przyjęcia w Ogrodzie Doświadczeń im. Stanisława Lema na terenie Parku Lotników Polskich.

Zaplecze bankietowe

Hala F (514 m²)

- koncert – 380-400 os.
- przyjęcie w formie zasiadanej – 250-300 os.
- przyjęcie na stojąco – 350 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	1 bezprzewodowy, 2 przewodowe
telewizor plazmowy (szt.)	nie, jest projektor i wyświetlacz
mównica	nie
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	3, kształt prostokątny (1 m x 2,5 m)
krzesła (szt.)	50
zaplecze gastronomiczne	nie

ul. św. Wawrzyńca 15
31-060 Kraków

Telefon +48 12 421 12 42
extension 100
Fax +48 12 421 12 42
extension 130

muzeum@mimk.com.pl
www.mimk.com.pl

Lokalizacja
Kazimierz, ok. 2 km
od Ryнку Głównego





Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” jest jedyną państwową instytucją popularyzującą kulturę japońską w Polsce, która łączy działalność muzealną z organizacją przedsięwzięć typowych dla nowoczesnej instytucji kultury. Zostało powołane do życia w 1994 r. z inicjatywy Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz.

Głównym kryterium tworzenia programu imprez jest, oprócz wysokiej rangi artystycznej, atrakcyjność pokazu dla publiczności. Metody, jakie przez lata zostały wypracowane przez zespół Muzeum Manggha, pozwalają na wnikliwą i atrakcyjną prezentację zjawisk związanych z Japonią dawną i współczesną. Muzeum Manggha oferuje organizatorom uroczystych koktajli i bankietów 3 nowoczesne sale (z możliwością łączenia) i własne zaplecze gastronomiczne.

Zaplecze bankietowe

Sala wielofunkcyjna (320 m²) – układ amfiteatralny

- koncert – 270 os.

Hol główny (z tarasem i widokiem na Wawel, 350 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 160 os. • przyjęcie na stojąco – 250 os.

Lobby (150 m²) + **Sala wielofunkcyjna** (320 m²)

- koncert – 380 os. (układ amfiteatralny) • przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os. • przyjęcie na stojąco – 350 os.

ul. M. Konopnickiej 26
30-302 Kraków

Telefon +48 12 267 27 03

Fax +48 12 267 40 79

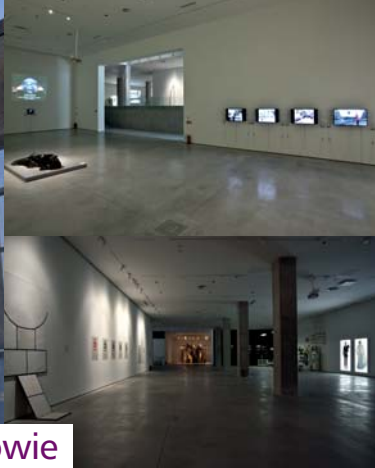
muzeum@manggha.krakow.pl
www.manggha.krakow.pl

Lokalizacja

naprzeciwko Wawelu,
ok. 15 min. piechotą do
Rynku Głównego



nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	6
telewizor plazmowy (szt.)	6
mównica	2
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	tak (sala wielofunkcyjna – scena o wymiarach 8 m x 4 m z możliwością powiększenia kosztem widowni; dodatkowe podesty sceniczne 2 m x 1 m – 8 szt.)
stoły (szt., wymiary i kształt)	1,8 m x 0,9 m (4 szt.); okrągłe śr. 1,8 m (15 szt.)
krzesła (szt.)	400
zaplecze gastronomiczne	tak



Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie zostało otwarte w maju 2011 roku. Głównym zadaniem instytucji jest prezentacja polskiej i międzynarodowej sztuki najnowszej. Muzeum zlokalizowane jest na terenie poprzemysłowej dzielnicy Zabłocie przeżywającej ostatnio okres intensywnej zmian i rewitalizacji. Nowoczesna architektura budynków Muzeum została umiejętnie wkomponowana w poprzemysłowe pozostałości po halach Fabryki Schindlker. Działalność wystawiennicza MOCAK-u skupia się głównie na sztuce dwóch ostatnich dziesięcioleci.

Na terenie Muzeum znajdują się także: biblioteka, księgarnia, kawiarnia oraz pracownia konserwatorska sztuki współczesnej.

Muzea sztuki współczesnej są doskonałym miejscem na organizowanie niestandardowych przedsięwzięć i wydarzeń o charakterze naukowym, konferencyjnym i biznesowym. Stanowią inspirujące połączenie kultury, sztuki i nowoczesnej architektury.

Zaplecze bankietowe

Z przyczyn formalnych związanych z finansowaniem budowy Muzeum ze środków europejskich, do końca roku 2015 Muzeum nie prowadzi wynajmu powierzchni pod przedsięwzięcia czysto komercyjne. Możliwa natomiast jest współpraca Muzeum z podmiotami, które szczegóły powinny zostać uzgodnione indywidualnie. Do końca roku 2015 roku będzie możliwy incydentalny wynajem jedynie Sali Audiowizualnej, dziedzińca Muzeum oraz wynajem pomieszczenia Kawiarni Muzeum.

Sala audiowizualna (215,4 m²) • koncert / konferencja – 80 os.
• Przyjęcie w formie zasiadanej – 80 os. • Przyjęcie na stojąco – 100 os.

Kawiarnia (152,8 m²) • wydarzenia do 40 osób, cena do uzgodnienia z operatorem kawiarni w zależności od zakresu usług

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	8
telewizor plazmowy (szt.)	9 (LCD 40 calowe)
mównica	nie
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	4 (2 szt. 160 cm x 80 cm, 1 szt. 276 cm x 120 cm, 1 szt. 140 cm x 80 cm)
krzesła (szt.)	105
zaplecze gastronomiczne	tak – w budynku znajduje się kawiarnia

ul. Lipowa 4
30-702 Kraków
Telefon +48 12 263 40 00
Fax +48 12 257 10 34
office@mocak.pl
www.mocak.pl
Lokalizacja
Zabłocie, 3 km od
Rynku Głównego



Od roku 2016 możliwe będzie również incydentalne organizowanie koncertów i konferencji w przestrzeniach ekspozycyjnych Muzeum na poziomie 0 i -1 oraz hallu głównym. W zależności od wybranej konfiguracji pomieszczeń przedsięwzięcia mogą być organizowane dla 400-600 osób. Szczegóły organizacji i rezerwacji (w tym ograniczenia związane z cateringiem, dostępnością przestrzeni, zapewnieniem bezpieczeństwa) ze względu na kalendarz wydarzeń wystawienniczych powinny zostać ustalone bezpośrednio z Muzeum i z około rocznym wyprzedzeniem.



Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego

Collegium Maius jest najstarszym budynkiem uniwersyteckim w Polsce pochodzącym z XV w. Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego posiada bogatą kolekcję historycznych instrumentów naukowych o światowej randze. Zbiory malarstwa obejmują dzieła wybitnych polskich i zachodnioeuropejskich artystów, warto także zwrócić uwagę na kolekcję rzeźby średniowiecznej. Stała ekspozycja obejmuje m.in. Librarię, czyli dawną bibliotekę; Aulę Jagiellońską, w której nadawane są tytuły doktora honoris causa; Stubę Communis – dawną izbę zebrań i jadalnię profesorów, czy Skarbiec, w którym znajduje się słynny Globus Jagielloński.

Collegium Maius jest jedynym w swoim rodzaju miejscem, które udostępni stylowe historyczne pomieszczenia organizatorom uroczystych kolacji, koktajli, bankietów i spotkań biznesowych.

Zaplecze bankietowe

Stuba Communis (120 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 30 os. (3 duże stoły)
- przyjęcie na stojąco – 70 os.

Aula Jagiellońska (139 m²)

- koncert – 100 os.

Libraria (122 m²)

- koncert – 70 os. (2 duże stoły)

Sala im. Kazimierza Wielkiego (57 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os. (3 stoły)
- przyjęcie na stojąco – 40 os.

ul. Jagiellońska 15
30-857 Kraków

Telefon +48 12 422 05 49
+48 12 663 13 07
Fax +48 12 422 27 34

collegiummaius.info@uj.edu.pl
www.maius.uj.edu.pl

Lokalizacja

Śródmieście, odległość
od centrum – 0,2 km



nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2
telewizor plazmowy (szt.)	LCD 51"
mównica	1
dostęp do internetu	nie
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	1
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	nie
krzesła (szt.)	100
zaplecze gastronomiczne	tak



Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej

Stary Teatr jest teatrem tradycji. Świadomie powołuje się na swoją ponad dwuwiekową przeszłość. W jego siedzibie przy ul. Jagiellońskiej, w połączonych (i dostosowanych do potrzeb działalności teatralnej) pięknych, renesansowych kamienicach mieszczańskich, zespół teatralny istniał od 1781 r.

Na przełomie XIX i XX w. budynek teatru został przebudowany i unowocześniony. Wnętrza – przystosowane do organizowania rautów, koktajli – otrzymały piękny, secesyjny wystrój. Od 1 X 1991 r. Stary Teatr ma status sceny narodowej.

Dzięki wsparciu Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa działającego pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, po trwającej blisko 5 lat restauracji, budynek przy ul. Jagiellońskiej znów zachwyca bogactwem pięknej krakowskiej secesji.

Zaplecze bankietowe

Sala im. Heleny Modrzejewskiej (dł./szer./wys. 21,5 m x 9,20 m x 6 m)

- przyjęcie na stojąco (do 350 os.) wyłącznie jako kontynuacja wydarzenia artystycznego na jednej ze scen (Duża Scena – 350 os., Nowa Scena – 116 os.)

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	8
telewizor plazmowy (szt.)	tak
mównica	nie
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	Sala im. Heleny Modrzejewskiej i foyer
scena	Sale teatralne: Duża Scena (350 os.), Nowa Scena (116 os.)
stoły (szt., wymiary i kształt)	10, stoły okrągłe; 10, stoły podłużne
krzesła (szt.)	70
zaplecze gastronomiczne	nie

ul. Jagiellońska 1
31-010 Kraków

Telefon

Promotion +48 12 422 40 40
Office +48 12 422 85 66
+48 12 422 80 20
+48 12 292 75 11
+48 12 422 87 63
Fax +48 12 421 33 53

promocja@stary.pl
www.stary.pl

Lokalizacja

Dzielnica Pierwsza
– Śródmieście
ściśle centrum Krakowa





Nowy Gmach Główny Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie zajmuje część terenu i obiektów dawnego krakowskiego lotniska wojskowego Rakowice-Czyżyny, jednego z najstarszych stałych lotnisk w Europie. Powstałe w 1963 r. gromadzi i prezentuje eksponaty związane z dziejami polskiej i światowej techniki lotniczej.

W latach 2008-2010 został wybudowany Nowy Gmach Główny o oryginalnej bryle architektonicznej, która z lotu ptaka wygląda jak wirujące śmigło. Stanowi on wielką „Bramę do Lotniczego Parku Kulturowego”.

Organizatorem uroczystych kolacji, bankietów, koktajli, koncertów i imprez biznesowych Muzeum oferuje obszerne pomieszczenia - hangar główny oraz salę wielofunkcyjną i salę ekspozycyjną w Gmachu Głównym.

Zaplecze bankietowe

Sala wielofunkcyjna w Nowym Gmachu Głównym (226 m²)

- koncert – 150 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 150 os.
- przyjęcie na stojąco – 250 os.

Hangar Główny (3 000 m²) – tylko w okresie letnim

- koncert – 800 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 500 os.
- przyjęcie na stojąco – 800 os.

nagłośnienie	tak, w Nowym Gmachu Głównym
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2, w Nowym Gmachu Głównym
telewizor plazmowy (szt.)	1 sztuka w hallu Nowego Gmachu Głównego, w Sali wielofunkcyjnej duży ekran (kinowy)
mównica	tak, w Nowym Gmachu Głównym
dostęp do internetu	tak, w Nowym Gmachu Głównym
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak, w Nowym Gmachu Głównym
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	nie
krzesła (szt.)	150
zaplecze gastronomiczne	tak, w Nowym Gmachu Głównym

Al. Jana Pawła II 39
30-969 Kraków

Telefon +48 12 642 87 00
+48 12 642 87 01
+48 12 642 40 70
+48 12 642 40 71
+48 12 640 99 60
+48 12 640 99 61
Fax wewnętrzny 8

info@muzeumlotnictwa.pl
www.muzeumlotnictwa.pl

Lokalizacja
Dzielnica XIV Czyżyny,
odległość od Rynku
Głównego 4,9 km





Opactwo Benedyktynów w Tyńcu

Opactwo Benedyktynów w Tyńcu, założone w połowie XI w. jest najstarszym istniejącym klasztorem w Polsce. Malownicze położenie na skalistym brzegu Wisły, prawie tysiącletnia burzliwa historia i bogata tradycja sprawiają, że jest to atrakcyjny cel wycieczek Krakowian i przyjezdnych.

Po zakończeniu odbudowy z ruin budynku dawnej biblioteki opactwa w 2008 r. powstał Benedyktyński Instytut Kultury *Chronić Dobro*, gdzie odbywają się liczne rekolekcje, warsztaty i wydarzenia kulturalne. Instytut dysponuje kilkoma salami z niezbędnym wyposażeniem technicznym, umożliwiającymi organizowanie uroczystych kolacji i bankietów oraz komfortowymi pokojami gościnnymi.

Na terenie opactwa działa także muzeum, księgarnia, kawiarnia z tarasem widokowym na malowniczą dolinę Wisły, restauracja i sklep z produktami benedyktyńskimi.

Zaplecze bankietowe

PETRUS (18 m x 14,10 m, kolumny) • koncert – 200 os.

Przyjęcia w formie siedzącej w układzie:

- bankiet ustawienie E – 120 os. • bankiet U – 80 os. • bankiet kwadrat – 54 os.

Przyjęcia na stojąco – 250 os.

PAULUS (8,50 m x 8 m) • koncert – 65 os.

Przyjęcia w formie siedzącej w układzie:

- bankiet ustawienie E – 52 os. • bankiet U – 34 os. • bankiet kwadrat – 28 os.

Przyjęcia na stojąco – 65 os.

BARNABAS (8,10 m x 6,75 m)

Przyjęcia w formie siedzącej w układzie:

- bankiet U – 40 os. • bankiet kwadrat – 20 os.

- ustawienie teatralne (koncert) – 55 os.

Przyjęcia na stojąco – 40 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	nie
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	40 (180 cm x 80 cm)
krzesła (szt.)	250
zaplecze gastronomiczne	tak

ul. Benedyktyńska 37
30-398 Kraków

Telefon +48 12 688 54 56, 57
Fax +48 12 688 54 53

biuro@bik.benedyktyni.pl
www.benedyktyni.eu

Lokalizacja

Tyńiec, 13 km od Rynku Głównego, przy obwodnicy południowej, 12 km od lotniska w Balicach





Pałac Biskupa Erazma Ciołka – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie

Gotycko-renesansowy pałac (1501-1503) biskupa płockiego, wybitnego mecenasa sztuki jest jednym z najświetniejszych zabytków architektury rezydencjonalnej w Krakowie. Jego twórcami na początku XVI w. byli architekci i kamieniarze zatrudnieni wówczas m.in. do prac na Wawelu.

W Pałacu Biskupa Erazma Ciołka można oglądać dwie dopełniające się wzajemnie kolekcje, które wspólnie tworzą obraz sztuki Rzeczypospolitej Obojga Narodów: wystawa „Sztuka Dawnej Polski. XII-XVIII wiek.” oraz „Sztuka Cerkiewna Dawnej Rzeczypospolitej” oraz zbiór odlewów gipsowych i architektonicznych detali kamiennych ułożony w ekspozycję „Kraaków na wyciągnięcie ręki”.

Muzeum udostępnia zabytkowe pomieszczenia organizatorom uroczystych kolacji, koktajli, bankietów i spotkań biznesowych: Salę Cnót i Salę Hetmańską. Oryginalną przestrzenią jest renesansowy dziedziniec otoczony skrzydłami Pałacu i dziedziniec zewnętrzny, urządzone w formie lapidarium.

Zaplecze bankietowe

Sala Cnót (dł./szer./wys. 10 m x 11 m x 7 m)

- koncert – 100 os.
- przyjęcie w formie zasiadanej – 60 os.
- przyjęcie na stojąco – 80 os.

Dziedziniec wewnętrzny (dł./szer./wys. 28 m x 10 m otwarta)

- koncert – 250 os.
- przyjęcie na stojąco – 300 os.

Dziedziniec zewnętrzny (9 m x 28 m)

- spotkania kameralne – 30 os.

ul. Kanonicza 17
31-002 Kraków

Telefon +48 12 424 93 70
Fax +48 12 29 55 555

mmroz@muzeum.krakow.pl
astudnicka@muzeum.krakow.pl
www.muzeum.krakow.pl

Lokalizacja
Stare Miasto



nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2
telewizor plazmowy (szt.)	możliwość udostępnienia 1 sztuki LCD 42 cale – tylko po wcześniejszej rezerwacji
mównica	po wcześniejszej rezerwacji
dostęp do internetu	nie
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	nie
możliwość łączenia sal	nie
scena	tak (na dziedzińcu)
stoły (szt., wymiary i kształt)	3
krzesła (szt.)	120
zaplecze gastronomiczne	możliwość wydzielenia dodatkowego, niewielkiego pomieszczenia na zaplecze dla przygotowań



Pałac pod Baranami

Renesansowy Pałac pod Baranami powstał w XVI w. Jego właścicielami w przeszłości byli przedstawiciele możnych polskich rodów. Od XIX wieku należy on do Rodziny Potockich.

Pałac gościł wiele znakomitości: przebywał tu carewicz rosyjski Aleksy, książę Józef Poniatowski, król saski Fryderyk August oraz cesarz Franciszek Józef I.

Przerobiony w połowie XIX w. pałac stał się pierwszym salonem Krakowa, gdzie odbywały się słynne na całe miasto bale.

Pałac łączy w sobie czar i urok minionych stuleci ze współczesną funkcjonalnością. Jego sale, krużganki i dziedzińce stanowią niepowtarzalną, a zarazem stylową scenę dla bankietów, konferencji, spotkań biznesowych czy balów. Usytuowanie Pałacu w samym sercu historycznego Krakowa, przy Ryнку Głównym, dodaje wyjątkowego prestiżu odbywającym się w jego wnętrzach uroczystościom.

Zaplecze bankietowe

Biała (44 m²) • koncert – 30 os. • przyjęcie w formie siedzącej – 44 os.,
• przyjęcie na stojąco – 50 os.

Tarasowa (47 m²) • koncert – 35 os. • przyjęcie w formie siedzącej – 45 os.
• przyjęcie na stojąco – 50 os.

Złota (64 m²) • koncert – 70 os. • przyjęcie w formie siedzącej – 55 os.
• przyjęcie na stojąco – 100 os.

Zielona (69 m²) • koncert – 60 os. • przyjęcie w formie siedzącej – 55 os.
• przyjęcie na stojąco – 100 os.

Bałowa (99 m²) • koncert – 120 os. • przyjęcie w formie siedzącej – 86 os.
• przyjęcie na stojąco – 150 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	tak (wg. potrzeby)
telewizor plazmowy (szt.)	1
mównica	tak
dostęp do internetu	tak (bezprzewodowy)
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak (amfilada)
scena	tak (podest)
stoły (szt., wymiary i kształt)	20, koktajlowe okrągłe, 2 osobowe (średnica 60 cm); 26, obiadowe okrągłe, 10 osobowe (średnica 160 cm)
krzesła (szt.)	200
zaplecze gastronomiczne	tak

Rynek Główny 27
31-010 Kraków

Telefon +48 12 429 10 04
+48 0604 05 66 05
Fax +48 12 429 36 55

eventy@palacpodbaranami.pl
www.palacpodbaranami.pl

Lokalizacja
Rynek Główny





Podziemia Rynku

Od 24 IX 2010 r. można zwiedzać unikalne w skali światowej podziemne muzeum pod płytą krakowskiego Rynku Głównego. Wystawa nosząca tytuł „Śladami europejskiej tożsamości Krakowa” jest multimedialnym widowiskiem, podróżą w czasie. Zwiedzający mogą nie tylko zobaczyć, ale i dotknąć historii z początków legendarnego miasta.

W parku archeologicznym, znajdującym się 8 metrów pod powierzchnią Rynku, zobaczymy niespotykany w Europie przekrój wielkiego, tętniącego życiem, średniowiecznego Krakowa. Odnalezione zabytki świadczą o ciągłości handlu, który w tym miejscu trwa nieprzerwanie od ponad 800 lat.

W tej niezwyklej scenarii przewidziano miejsce do prowadzenia konferencji z pełną obsługą multimedialną i możliwością wygrodzenia od reszty wystawy.

Zaplecze bankietowe

- koncert kamery – ok. 30 os. • przyjęcie na stojąco – ok. 150 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	1
telewizor plazmowy (szt.)	kilkadziesiąt w tym ekran 180 stopni
mównica	1
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	1
możliwość łączenia sal	wydzielanie przestrzeni z powierzchni 4 000 m ²
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	nie
krzesła (szt.)	ograniczona ilość
zaplecze gastronomiczne	tak

Rynek Główny 1/2
31-042 Kraków

Telefon +48 12 426 50 60

info@podziemiarynku.com
www.podziemiarynku.pl

Lokalizacja
Rynek Główny





Restauracja Alrina

Doskonała lokalizacja w centrum Krakowa oraz wyjątkowy charakter 120-letniej barki, w połączeniu z 10-letnim doświadczeniem w organizacji szkoleń i konferencji tworzą idealne warunki dla rozwoju ciekawych inicjatyw. Do współpracy w kreowaniu wydarzeń szkoleniowych i artystycznych zapraszane są firmy, przedstawiciele świata kultury, jak również organizacje pozarządowe.

Barka jest miejscem wielu spotkań zarówno rodzinnych i firmowych. Oprócz sali restauracyjnej do dyspozycji gości jest sala barowa oraz pokład.

Zaplecze bankietowe

Sala restauracyjna (105 m²)

- przyjęcie zasiadane – 70 os. • przyjęcie na stojąco – 200 os.
- koncert – 80 os.

Sala barowa (50 m²)

- przyjęcie zasiadane – 35 os. • przyjęcie na stojąco – 45 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2
telewizor plazmowy (szt.)	1
mównica	nie
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	18 kwadratowych (80 cm x 80 cm), 10 okrągłych (o średnicy 160)
krzesła (szt.)	100
zaplecze gastronomiczne	restauracja serwuje dania kuchni śródziemnomorskiej

Bulwar Kurlandzki na wysokości ulicy Gazowej, koło Kładki Bernadki

Telefon 0668 820 454

restauracja@alrina.pl
www.alrina.pl

Lokalizacja

Bulwar Kurlandzki na wysokości ulicy Gazowej, koło Kładki Bernadki
2,5 km od Rynku Głównego





Restauracja i Kawiarnia „U Ziyada”

Restauracja i kawiarnia „U Ziyada” na Zamku w Przerzwałach to synonim dobrego gustu i smaku. Zyskała sobie renomę dzięki profesjonalnej obsłudze wielu międzynarodowych imprez. Od dwóch dekad słynie z organizowania eleganckich przyjęć i bankietów.

Przestronne i eleganckie wnętrza wyremontowanych gruntownie w 2010 r. sal restauracyjnych zadawalają najwybredniejsze gusta.

Zamek jest malowniczo położony na stromym, wapiennym wzgórzu pośród zieleni Lasu Wolskiego. To najatrakcyjniejsze miejsce widokowe w Krakowie, skąd rozpościera się panorama na dolinę Wisły i Tatry.

Stylizacja zamkowych wnętrz tworzy niepowtarzalny klimat, który wraz z tarasami, pięknymi widokami i dobrą kuchnią przyciąga Krakowian, znanych aktorów, polityków i biznesmenów.

Zaplecze bankietowe

Sala kawiarni (136 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej 70 os. • przyjęcie na stojąco 100 os.

Sala restauracji (127 m²)

- koncert – 60 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 130 os.
- przyjęcie na stojąco – 200 os.

ul. Jodłowa 13
30- 251 Kraków

Telefon +48 784 084 000
+48 12 429 71 05
Fax +48 12 429 70 90

restauracja@uziyada.pl
www.uziyada.pl

Lokalizacja
10 km od historycznego centrum Krakowa



nagłośnienie	możliwość wypożyczenia
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	możliwość wypożyczenia
telewizor plazmowy (szt.)	możliwość wypożyczenia
mównica	możliwość wypożyczenia
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	w razie potrzeby
zestaw wideo	możliwość wypożyczenia
możliwość łączenia sal	tak
scena	możliwość wypożyczenia
stoły (szt., wymiary i kształt)	stoły okrągłe (120-180 cm 10 sztuk) stoły prostokątne (160 cm x 80 cm 25 sztuk)
krzesła (szt.)	130 (możliwość wypożyczenia)
zaplecze gastronomiczne	tak



Restauracja Wierzynek

Restauracja Wierzynek mieści się w samym sercu Krakowa przy największym w Europie średnio-wiecznym rynku. Jej nazwa nawiązuje do postaci mieszczanina Mikołaja Wierzyńka i wydanej przez niego w 1364 r. słynnej uczt, w której uczestniczyli wielcy władcy ówczesnej Europy.

Restauracja dysponuje dziewięcioma zabytkowymi salami, których wnętrza stanowią elegancką oprawę spotkań biznesowych i prywatnych, niezależnie od ich wielkości i charakteru.

Zaplecze bankietowe

Galicyska (48,36 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 20 os. • przyjęcie na stojąco – 60 os.

Zegarowa (27,04 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 20 os. • przyjęcie na stojąco – 30 os.

Komnata Wyobraźni (50,04 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 42 os. • przyjęcie na stojąco – 50 os.

Kolumnowa (60,92 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os. • przyjęcie na stojąco – 60 os.

Wierzyńkowa (35,36 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 24 os. • przyjęcie na stojąco – 30 os.

Rycerska (69,15 m²)

- koncert – 46 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 50 os.
- przyjęcie na stojąco 70 os.

Mała Pompejańska (29,12 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 20 os. • przyjęcie na stojąco – 30 os.

Duża Pompejańska (51,65 m²)

- koncert – 36 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os.
- przyjęcie na stojąco 60 os.

Renesansowa (69,22 m²)

- koncert – 34 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 40 os.
- przyjęcie na stojąco – 60 os.

Ogółem:

- przyjęcie w formie zasiadanej – 296 os. • przyjęcie na stojąco – 450 os.

Rynek Główny 15
31-008 Kraków

Telefon +48 12 424 96 00
Fax +48 12 424 96 01

rezervacja@wierzynek.com.pl
www.wierzynek.pl

Lokalizacja
Rynek Główny



Wierzynek oferuje wykwintną staropolską kuchnię, dyskretną, znającą protokół dyplomatyczny obsługę i pełne uroku wnętrza. Jego bogata oferta cateringowa poparta jest wieloletnim doświadczeniem w zakresie projektowania i organizacji wszelkiego typu bankietów i spotkań biznesowych.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	5
telewizor plazmowy (szt.)	1 (40")
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	posiadamy wypożyczalnię mebli restauracyjnych
krzesła (szt.)	posiadamy wypożyczalnię mebli restauracyjnych
zaplecze gastronomiczne	tak





Restauracja Szara Kazimierz

Restauracja Szara Kazimierz, bardzo zacne miejsce na krakowskim Kazimierzu, która codziennie dostarcza swym rodzimym i zagranicznym gościom niebywale intensywnych doznań kulinarnych. Tu serwuje się dania międzynarodowe, jak i dania kuchni polskiej. Uzupełnieniem każdej potrawy jest kieliszek wina z jednej z butelek majestatycznie spoczywających w antycznej szafie. Entuzjaści wszelakich mocniejszych trunków mogą zaś wybierać spośród ich bogatej kolekcji lśniącej za barem w wielobarwnych butelkach.

Klimat wnętrza tworzy międzynarodowa klientela, która chętnie biesiaduje w miejscu spowitym ciepłym światłem lampionów.

Szara Kazimierz oferuje idealne warunki do organizacji uroczystych kolacji, bankietów oraz imprez okolicznościowych.

Zaplecze bankietowe

Sala Główna (200 m²)

- przyjęcie w formie zasiadanej – 120 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

Sala Bankietowa (170 m²)

- przyjęcie zasiadane – 120 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	nie
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	nie
dostęp do internetu	wi-fi
obsługa techniczna	nie
zestaw wideo	nie
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	stoły kwadratowe o wymiarze 80 x 80 cm / 80 szt
krzesła (szt.)	220
zaplecze gastronomiczne	tak

ul. Szeroka 39
31-053 Kraków

Telefon +48 12 429 12 19
Fax +48 12 426 88 56

kazimierz@szara.pl
www.szarakazimierz.pl

Lokalizacja
Kazimierz, około 1,5 km
od Rynku Głównego





Sala Baltazara Fontany – Pałac Krzysztofory

Pałac Krzysztofory należy do najpiękniejszych pałaców miejskich w Krakowie. Jego nazwa pochodzi od imienia św. Krzysztofa, patrona kamienicy którego średniowieczna rzeźba była niegdyś umieszczona na fasadzie. Dziś budynek jest główną siedzibą Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

Pomieszczenia pałacowe na I piętrze tworzą amfiladowy układ komnat, wśród nich Sala Baltazara Fontany, to najbardziej reprezentacyjne miejsce w Pałacu. Jej nazwa to swoisty hołd oddany znanemu włoskiemu rzeźbiarzowi i sztukatorowi – Baltazarowi Fontanie. W miejscu tym, wypełnionym portretami dawnym obywateli Krakowa, podziwiać można dzieło artysty – nawiązujący do mitologii stiuk sufitowy „Strącenie Faetona”.

W Sali organizowane są koncerty, bankiety, konferencje i mini spektakle teatralne.

Zaplecze bankietowe

Sala Baltazara Fontany (120 m²)

- koncert – 120 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 60 os.
- przyjęcie na stojąco – 150 os.

Sala Królewska (40 m²)

- koncert – 50 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 20 os.
- przyjęcie na stojąco: – 70 os.

Ogółem:

- koncert – 170 os. • przyjęcie w formie zasiadanej – 80 os.
- przyjęcie na stojąco – 220 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	1
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	tak
dostęp do internetu	opcjonalnie
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	10 (100/200 cm), możliwość ustawienia wysokiego stołu bankietowego (ok. 2 m/4 m) w sąsiedniej Sali Królewskiej
krzesła (szt.)	100
zaplecze gastronomiczne	nie

Rynek Główny 35
31-011 Kraków

Telefon +48 12 422 15 04
+48 12 619 23 20
+48 12 619 23 35
Fax +48 12 422 32 64
+48 12 422 15 04

dyrekcja@mhk.pl
edukacja@mhk.pl
www.mhk.pl

Lokalizacja
Rynek Główny





Willa Decjusza

Willa Decjusza to renesansowy zespół pałacowo-parkowy wzniesiony w 1535 r. przez Ludwika Justusa Decjusza, sekretarza króla Zygmunta Starego. Obecnie jest siedzibą Stowarzyszenia Willa Decjusza, realizującego w nim swoją działalność statutową oraz prowadzącego centrum konferencyjne.

Stylowa architektura sal Willi Decjusza stanowi doskonałą oprawę nie tylko dla uroczystych przyjęć, bankietów i balów. Cyklicznie są tu organizowane koncerty, wystawy oraz inne wydarzenia kulturalne i edukacyjne.

Zaplecze bankietowe

Sala Lubomirskich (dł./szer. 9 m x 6 m)

- koncert – 75 os. • przyjęcie w formie stojącej – 60 os.
- przyjęcie na siedząco – 40 os.

Sala Balowa (dł./szer. 9 m x 6 m)

- koncert – 60 os. • przyjęcie w formie stojącej – 50 os.
- przyjęcie na siedząco – 30 os.

Sala Czartoryskich (dł./szer. 9 m x 6 m)

- koncert – 75 os. • przyjęcie w formie stojącej – 60 os.
- przyjęcie na siedząco – 40 os.

Sala Błękitna (dł./szer. 5 m x 6 m)

- koncert – liczba os. 35 • przyjęcie w formie stojącej – 30 os.
- przyjęcie na siedząco – 30 os.

Sala Prezydencka (dł./szer. 5 m x 6 m)

- przyjęcie na siedząco – 18 os.

Alkierz Sali Lubomirskich (dł./szer. 4 m x 4 m)

- przyjęcie w formie stojącej – 20 os. • przyjęcie na siedząco – 25 os.

Alkierz Sali Czartoryskich (dł./szer. 4 m x 4 m)

- koncert – 25 os. • przyjęcie w formie stojącej – 20 os.
- przyjęcie na siedząco – 15 os.

ul. 28 lipca 1943 roku 17A
30-233 Kraków

Telefon +48 12 425 36 38 (44)
wew. 156

+48 961 777 722

Fax +48 12 425 36 63

centrum@willadecjusza.pl
www.willadecjusza.pl

Lokalizacja

Wola Justowska, Dzielnica VII
Zwierzyniec, 10 km od Rynku
Głównego



Pracownicy centrum konferencyjnego Willi mają wieloletnie doświadczenie w organizacji i kompleksowej obsłudze imprez. Klientom oferowana jest pełna obsługa dostosowana do ich indywidualnych potrzeb.

Hall Główny (dł./szer. 12 m x 6 m)

- koncert – 120 os. • przyjęcie w formie stojącej – 110 os.
- przyjęcie na siedząco – 70 os.

Sala Kominkowa (dł./szer. 9 m x 5 m)

- koncert – 55 os. • przyjęcie w formie stojącej – 50 os.
- przyjęcie na siedząco – 40 os.

Alkierz Sali Kominkowej (dł./szer. 4 m x 4 m)

- przyjęcie w formie stojącej – 20 os. • przyjęcie na siedząco – 25 os.



nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	4
telewizor plazmowy (szt.)	1
mównica	1
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	20 (140 cm x 80 cm), 15 (ø 180)
krzesła (szt.)	160
zaplecze gastronomiczne	tak



Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

Teatr im. Juliusza Słowackiego to jedna z najstynniejszych i najbardziej zasłużonych polskich scen, działająca od 1893 r. Jego gmach jest zaliczany do najcenniejszych zabytków architektury teatralnej w Europie. Na frontonie widnieje napis: „Kraków narodowej sztuce”. Wnętrza ozdabiają freski wiedeńskiego artysty Antona Tucha oraz słynna kurtyna Henryka Siemiradzkiego. Obok sceny znajduje się zabytkowa garderoba wielkiego aktora Ludwika Solskiego.

Poza własną działalnością artystyczną teatr oferuje możliwość wynajmu sal. Przepiękna, trzypiętrowa, klimatyzowana widownia oraz stylowe foyer umożliwiają organizowanie jubileuszowych, spotkań biznesowych, bankietów i imprez okolicznościowych. Teatr postrzegany jest jako ekskluzywny „salon Krakowa” oraz miejsce elitarnych spotkań.

Zaplecze bankietowe

Widownia

- koncert – 600 os.

Foyer (dł./szer. 7 m x 12 m)

- przyjęcia w formie siedzącej – 60 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

Westybul (dł./ szer. 7 m x 12 m)

- przyjęcia w formie siedzącej – 60 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

Foyer, westybul i korytarze (w sumie 220 m²)

- przyjęcie na stojąco – 600 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	8
telewizor plazmowy (szt.)	1
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	nie
scena	tak
stoły (szt., wymiary i kształt)	10 (80 cm x 80 cm)
krzesła (szt.)	100
zaplecze gastronomiczne	nie

pl. Św. Ducha 1
31-023 Kraków

Telefon +48 12 424 45 27
Fax +48 12 424 45 06

bielik@slowacki.krakow.pl
www.slowacki.krakow.pl

Lokalizacja
centrum Krakowa





Zamek Korzkiew

Zamek w Korzkwi – XIV-wieczna warownia rycerska, kryjąca w sobie wiele legend i sekretów – jest malowniczo usytuowany w otulinie Ojcowskiego Parku Narodowego. Niegdyś jedna z warowni tworzących łańcuch twierdz obronnych, zwany później Szlakiem Orlich Gniazd.

Dzięki pracom renowacyjnym zamek zaadaptowany został na kameralny butikowy hotel z przestronnymi salami balowymi i konferencyjnymi.

Dzisiaj zamek oddaje do dyspozycji gości cztery stylowo urządzone komnaty mieszkalne o niepowtarzalnym charakterze i wysokim standardzie. Wysmakowane detale wnętrz, ogień w kominkach, kute poręcze, portrety przodków. Wewnątrz ciepła, domowa atmosfera. W średniowiecznych murach zamku wciąż można odnaleźć niepowtarzalny charakter minionych czasów, ślad trudu naszych przodków, autentyczność i tajemnicę.

Zaplecze bankietowe

Sala Rycerska (44 m²)

- przyjęcie w formie siedzącej – 32 os. • przyjęcie na stojąco – 70 os.

Sala Renesansowa (88 m²)

- przyjęcie w formie siedzącej – do 80 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

Sala Łowczego Koronnego (58 m²)

- przyjęcie w formie siedzącej – do 40 os. • przyjęcie na stojąco – 90 os.

Sala Królewska (90 m²)

- przyjęcie w formie siedzącej – do 90 os. • przyjęcie na stojąco – 150 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	nie
telewizor plazmowy (szt.)	nie
mównica	nie
dostęp do internetu	tak (tylko część baszty)
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	nie
możliwość łączenia sal	nie
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	do 200 osób, pełne wyposażenie
krzesła (szt.)	do 200 osób, pełne wyposażenie
zaplecze gastronomiczne	catering

* UWAGA! Wyposażenie typu mównica, telewizor, scena, mikrofony bezprzewodowe możemy oczywiście udostępnić (wypożyczyć) na życzenie klienta, nie są to jednak elementy stałego wyposażenia Zamku Korzkiew.

Korzkiew

32-088 Przybysławice

Telefon +48 12 419 55 90

Fax +48 12 378 37 79

zamek@donimirski.com
www.donimirski.com

Lokalizacja

Korzkiew – 14 km od centrum Krakowa w otulinie Ojcowskiego Parku Narodowego





Zamek Królewski na Wawelu, Centrum Wystawowo-Konferencyjne



Budynek, w którym mieści się Centrum Wystawowo-Konferencyjne Zamku Królewskiego na Wawelu powstał w 2. połowie w. XIX, według projektu krakowskiego architekta Feliksa Księżarskiego. Po II wojnie światowej, aż do r. 1991 mieściły się w nim reprezentacyjne apartamenty Urzędu Rady Ministrów, a następnie Kancelarii Prezydenckiej.

Położenie w centrum Krakowa, dogodna komunikacja, kompleks restauracyjny na parterze, przestrzenne i praktycznie rozplanowane wnętrza oraz możliwość korzystania z licznych atrakcji wynikających z charakteru miejsca – to podstawowe cechy obiektu. Połączenie tradycji z nowoczesnością, pełne wyposażenie konferencyjne oraz wykwalifikowani i doświadczeni pracownicy – to atuty, które zapewniają powodzenie każdego organizowanego tu przedsięwzięcia.

Obiekt specjalizuje się w organizacji konferencji, seminariów, szkoleń i prezentacji. Z doświadczenia zespołu Centrum skorzystało wiele polskich i międzynarodowych organizacji. Podejmowano tu wiele wybitnych osobistości ze świata polityki, kultury i biznesu. Wybór Centrum Wystawowo-Konferencyjnego Zamku Królewskiego na Wawelu to prestiż i powodzenie każdej imprezy!

Zaplecze bankietowe

sala 1 (11 m x 6,4 m – 70,4 m²)

sala 2 (10 m x 5 m – 50 m²)

sala 3 (11 m x 6,4 m – 70,4 m²)

sala 4 (11 m x 6,4 m – 70,4 m²)

Opcja 1-3 sale (powierzchnia łączna 200 m²)

• przyjęcia na stojąco – 150 os. • przyjęcie zasiadane – 90 os.

Opcja 1-4 sale (całość Centrum, powierzchnia łączna 270 m²)

• przyjęcia na stojąco – 250 os. • przyjęcie zasiadane – 120 os.

Koncert (sale 1-3) – 90 os.

nagłośnienie	tak
mikrofony bezprzewodowe (szt.)	2
telewizor plazmowy (szt.)	tak
mównica	tak
dostęp do internetu	tak
obsługa techniczna	tak
zestaw wideo	tak
możliwość łączenia sal	tak (podczas bankietu)
scena	nie
stoły (szt., wymiary i kształt)	20 (prostokątne)
krzesła (szt.)	200
zaplecze gastronomiczne	catering z zewnątrz; w obiekcie pomieszczenie do podgrzewania jedzenia

Wawel 9

31-001 Kraków

Telefon +48 12 422 51 55
wew. 388

Fax +48 12 421 73 26

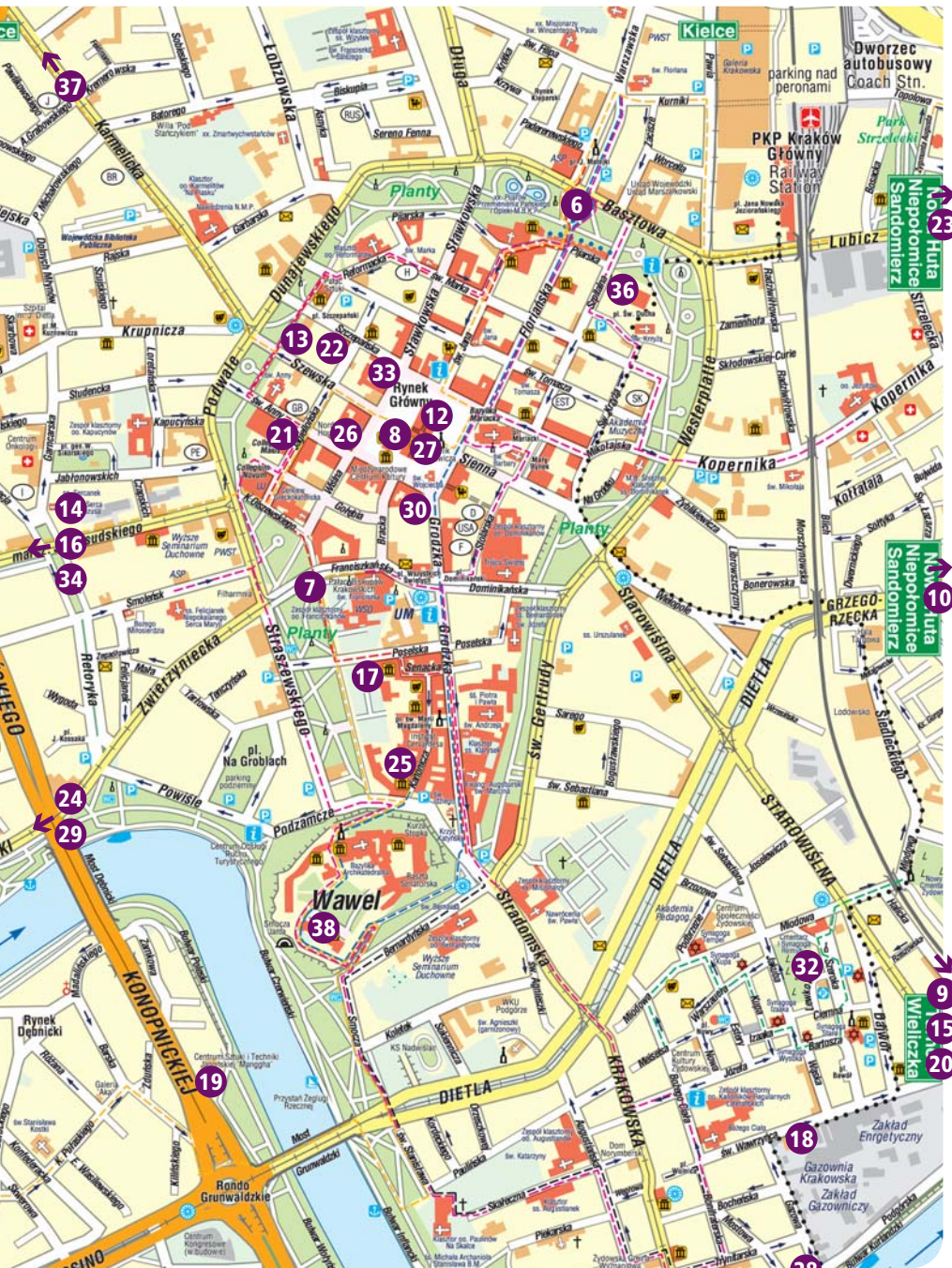
hubert.piatkowski@wawel.org.pl
www.wawel.krakow.pl
(zakładka Centrum
Wystawowo-Konferencyjne)

Lokalizacja

Centrum, Stare miasto,
ok. 1 km od Rynku Głównego



Po uzgodnieniu



Barbakan	6
Bazylika pw. Św. Franciszka z Asyżu oraz Klasztor Franciszkanów w Krakowie	7
Cukiernia Kawiarnia Jana Noworolskiego	8
Fabryka Emalia Oskara Schindlera – sala kinowa	9
Fundacja Zamek Królewski w Niepołomicach	10
Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie	12
Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki	13
Gmach Główny Muzeum Narodowego w Krakowie	14
Kopalnia Soli „Wieliczka”	15
Kopiec Kościuszki w Krakowie	16
Muzeum Archeologiczne w Krakowie	17
Muzeum Inżynierii Miejskiej – Hala F	18
Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”	19
Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie	20
Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego	21
Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej	22
Nowy Gmach Główny Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie	23
Opactwo Benedyktynów w Tyńcu	24
Pałac Biskupa Erazma Ciołka – Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie	25
Pałac pod Baranami	26
Podziemia Rynku	27
Restauracja Alrina	28
Restauracja i Kawiarnia „U Ziyada”	29
Restauracja Wierzynek	30
Restauracja Szara Kaziemierz	32
Sala Baltazara Fontany – Pałac Krzysztofora	33
Willa Decjusza	34
Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie	36
Zamek Korzkiew	37
Zamek Królewski na Wawelu, Centrum Wystawowo-Konferencyjne	38

Organizator

KRAKÓW convention
bureau



Patroni medialni

WWW.KRAKÓW.PL



Tekst: Janusz Lenczowski
Tłumaczenie: Behlert & Behlert tłumaczenia i konferencje
Projekt graficzny: Studio Kozak
Fotografie: Archiwa obiektów zawartych w folderze,
Wiesław Majka, Wojciech Gorgolewski, Wioletta Wolak,
Artur Żyrkowski, Copyright©Thetaxstock

Urząd Miasta Krakowa
Krakow Convention Bureau
pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Krakow
tel.: 12 616 60 69/51/53/72/77
fax: 12 616 11 22
e-mail: convention@um.krakow.pl
www.conventionkrakow.pl



www.krakow.pl