



**Magiczny  
Kraków**

## **Japonia po norymbersku...**

2012-03-23

**Twórcza interpretacja japońskiego drzeworytu w wykonaniu norymberskiego artysty. Od 19 stycznia do 9 kwietnia w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA (ul. M. Konopnickiej 26) oglądać można niezwykłą wystawę malarstwa Udo Kallera - „Fuji-san”. Wernisaż wystawy odbędzie się w czwartek, 19 stycznia, o godz. 18.00.**

*Fuji-san*, czyli Góra Fuji, będąca symbolem Japonii od zawsze fascynowała artystów. Ascetyczne i wyważone widoki Fuji w wykonaniu mistrza Katsushika Hokusai stanowią punkt wyjścia dla wielu współczesnych europejskich twórców, będąc ich inspiracją.

Jednym z takich artystów jest Udo Kaller, niemiecki malarz z Norymbergi, znany krakowskiej publiczności z cieszącej się dużym powodzeniem wystawy „*Sto widoków Edo*”, prezentowanej w 2005 roku. Tym razem zafascynowany japońskim drzeworytem, Kaller przetwarza w swoich obrazach olejnych prace Hokusai. Nie jest to jednak naśladowanie, a raczej twórcza interpretacja. Kierując się własną wrażliwością i wyobraźnią artystyczną, Kaller bierze na warsztat pomysły mistrza drzeworytu, zachowując podstawowe zasady sztuki japońskiej: płaską formę, kontur, perspektywę. Góra Fuji, obecna na każdym obrazie, jest za każdym razem inna: dominująca i majestatyczna, bądź schowana, „odwrócona”, wpisana w zaskakującą, potraktowaną niekiedy z przymrużeniem oka kompozycję.

Wystawa zestawiająca oryginalne drzeworyty Hokusai i oleje Udo Kallera prezentuje kolejny rodzaj japonizmu – pokazuje wpływ dawnego artysty na sztukę współczesną, budowanie nowej jakości tematów, nową, syntetyczną interpretację dzieła.

Udo Kaller urodził się w 1943 roku w Gliwicach. Do Niemiec Zachodnich wyjechał w 1958 roku. Studia artystyczne w Akademii Sztuk Pięknych rozpoczął w roku 1962 w Monachium, a kontynuował w Norymberdze. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Niemczech, a także we Włoszech, Japonii, Chinach, USA, Szkocji, Hiszpanii, Finlandii i w Polsce. Artysta mieszka na stałe w Norymberdze.

**Zapraszamy!**