



Magiczny  
Kraków

## Weekendowy rozkład jazdy

2014-06-05

**Wielkimi krokami zbliża się sobota i niedziela a my zachęcamy Was do aktywnego wypoczynku. Nie przegapcie też najlepszych wydarzeń kulturalnych. Podpowiadamy gdzie warto zajrzeć i jak co tydzień - mamy kilka zaproszeń w konkursach.**

Na początek prawdziwy rarytas dla miłośników teatru - spektakl **Antygona**, który na scenie Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska 62) wystawi **Teatr M.I.S.T**, obchodzący w tym roku swoje 20.lecie. Warto dodać, że przez te dwie dekady aktorzy zagrali w ponad pół tysiąca spektakli, obejrzanych przez kilkadziesiąt tysięcy widzów w Krakowie i innych miastach Polski oraz za granicą, m.in. w Edynburgu, Francji, Brazylii, Słowacji i w na Ukrainie. Twórcą Teatru MIST, a zarazem reżyserem większości spektakli i prezesem powołanej Fundacji MIST jest zasłużony i wielokrotnie nagradzany aktor teatralny Stanisław Michno, który swoje bogate, doświadczenie artystyczne wyniesione z pracy na scenach dramatycznych teatrów krakowskich, a także jako członek zespołu Tadeusza Kantora, wykorzystuje w inscenizacjach autorskiego teatru.

Uroczysta premiera Antygony w ten piątek, a niezwyklej fabuły tego dramatu nie trzeba chyba nikomu szczególnie przypominać. Sofokles, zgodnie z zasadą antycznej tragedii, stworzył bohaterów, którzy stają przed tragicznymi wyborami - żadna decyzja nie przyniesie im powodzenia... Warto jeszcze raz przeżyć tę historię. Mamy dla Was dwa podwójne zaproszenia na to przedstawienie - **w sobotę i niedzielę o godz. 19**. Rozlosujemy je wśród osób, które wezmą udział w konkursie. Piszcie [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem SOLVAY, prosimy o podanie imienia i nazwiska).

Serdecznie zapraszamy Was także do udziału w **VII edycji Letnich Targów Biżuterii i Zegarków JUBINAŁE** (5-7 czerwca). Odbędzie się ona w nowoczesnej hali Międzynarodowego Centrum Targowo-Kongresowego EXPO Kraków przy ulicy Galicyjskiej 9 (wjazd od ul. Centralnej). W ostatniej edycji udział wzięli wystawcy z Polski, Czech, Litwy, Włoch, Portugalii, Izraela, Rosji i Meksyku. Kupcami byli właściciele sklepów i galerii, przedstawiciele handlowi i producenci przede wszystkim z Polski, Słowacji, Czech, Węgier i Ukrainy ale również z Niemiec, Litwy, Włoch, Austrii i innych krajów. Wystawa dla publiczności dostępna jest **w sobotę (7 czerwca, godz. 10-16)**. Mamy dla Was wejściówki, piszcie [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem EXPO, prosimy o podanie imienia i nazwiska).

Rower na TAK!" to hasło przewodnie tegorocznej, szóstej już edycji **Święta Cyklicznego w Krakowie**. Największy w Polsce festiwal rowerowy w ten weekend. Głównym wydarzeniem imprezy jest Wielki Przejazd Rowerowy ulicami miasta. Rok temu krakowskie Święto Cykliczne zgromadziło rekordową liczbę ponad 3500 uczestników. Przedstawiciele stowarzyszenia Kraków Miastem Rowerów, głównego organizatora imprezy, spodziewają się, że w czerwcu zostanie pobity kolejny rekord frekwencji. **Wielki Przejazd Rowerowy wyruszy w niedzielę 8 czerwca o godzinie 12 z okolic Cichego Kącika** na Krakowskich Błoniach. Po przejeździe, na terenie Muzeum Lotnictwa Polskiego odbędzie się Piknik Finałowy, podczas którego nie zabraknie specjałów kulinarnych, w tym także kuchni wegetariańskiej, będzie można skorzystać z serwisu rowerowego, oznaczyć swój pojazd



Magiczny  
Kraków

przez policję i wygrać rower w konkursie na najciekawsze przebranie. Dokładny program imprezy na stronie [www.swietocykliczne.pl/2014/krakow](http://www.swietocykliczne.pl/2014/krakow).

Mamy też specjalną propozycję **dla seniorów!** Na każdy z poniższych seansów, Kino Agrafka (ul. Krowoderska 8) przekazało nam podwójne zaproszenie. I tak **7 czerwca (sobota, godz. 11)** pokaz przedpremierowy filmu „**Jak ojciec i syn**” (reż. Hirokazu Koreeda, Japonia 2013, 121') - subtelny i poruszający portret współczesnej rodziny. Państwo Nonomiya pewnego dnia odkrywają, że od sześciu lat wychowują nie swoje dziecko - w szpitalu ich syn został podmieniony z innym chłopcem. Szybko odnajdują drugą poszkodowaną rodzinę i równie szybko sprawę rozwiązują w sądzie. Decyzje zapadają, ale dylematy i emocjonalne rozdarcie pozostają - obie rodziny muszą rozważyć, co zrobić ze świadomością, że przez lata obdarzali miłością nie swoje dziecko. Rozpoczynają delikatny proces zamiany chłopców, ale im większy porządek zaprowadzają w swoim życiu, tym większy chaos odczuwają w swoich sercach i głowach.

Natomiast **w poniedziałek (9 czerwca, godz. 11)** - Kinoczytanie, czyli pokaz z lektorem, a w ramach niego - „Mandarynki” (reż. Zaza Urusadze, Estonia/Gruzja 2013, 87'). Jesień, ulubiona pora roku poetów i melancholików, to też czas, w którym w jednych z sadów w Abchazji dojrzewają mandarynki. Od morza wieje jeszcze ciepły wiatr, lasy na wzgórzach pokrywają się złotymi liśćmi. Jest rok 1992, więc ciszę przerywają odgłosy toczącej się wokół wojny. Mało kto je słyszy, bo okolica zagrożona wojenną pożogą jest już praktycznie wyludniona. Swoich domów nie opuścili tylko bezstronni Estończycy, Markus i jego sąsiad, Ivo, który znajduje ocalałego z potyczki rannego Czeczena, Ahmeda. Uwaga, w poniedziałek 9 czerwca, seans dla seniorów z cyklu KINO CZYTANE odbędzie się w Kinie KIKA, ul. I. Krasickiego 18, w Podgórzu.

Mamy dwa podwójne zaproszenia na te filmy. Jeśli macie ochotę je zobaczyć, piszcie: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem AGRAFKA, prosimy o podanie imienia i nazwiska)

A na koniec jedna z najbardziej poruszających sztuk Shakespeare'a - **Król Lear**, którego będziecie mogli zobaczyć **w kinie Mikro (ul. Lea 5), 12 czerwca (czwartek) o godz. 18.30**. Król Lear, władca mitycznej Brytanii, dożywszy starości, postanawia podzielić swoje królestwo między trzy córki. Żąda od nich jednak, by wcześniej wyznały mu, jak bardzo go kochają. Dwie starze siostry pochlebstwami oczarowują króla. Najmłodsza, Kordelia, która kocha prawdziwie, nie mówi ojcu nic. Zostaje więc wydziedziczona i wyklęta. Goneryla i Regana, choć otrzymały swoje części królestwa, nie zamierzają jednak opiekować się starym królem.

Shakespeare - mistrz w obrazowaniu ludzkiej natury - w słynnej scenie burzy każe na wpół oszalałemu Learowi uzmysłwić sobie absurd swego postępowania i okrucieństwa człowieczej egzystencji. Chcecie to zobaczyć? piszcie: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem MIKRO, prosimy o podanie imienia i nazwiska).