



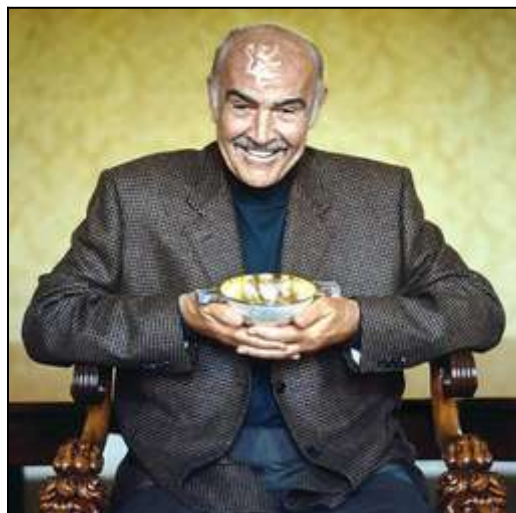
**Magiczny
Kraków**

Srebra Edynburga - zapraszamy na wyjątkową wystawę!

2012-06-08

Quaich zaprojektowane dla sir Seana Connery, zestaw kawowy Ewana McGregora, kielich do absyntu Alexandra McQuinna, filiżanki Sharleen Spiteri, czy zastawa stołowa Bute House wykorzystywana przez szkocki rząd do podejmowania VIP-ów... Zapraszamy do obejrzenia unikalnych kolekcji dzieł najlepszych współczesnych szkockich złotników - „Silver of the stars” oraz „Millenium Collection” - w ramach wystawy „Srebra Edynburga”.

Kolekcja „Silver of the stars” („Srebra gwiazd”) jest efektem współpracy dziesięciu międzynarodowych osobistości i dziesięciu najznamienitszych szkockich złotników. Zadaniem każdej z par było stworzenie naczynia, które mogłoby zostać wykorzystane do relaksu z drinkiem w towarzystwie przyjaciela. Musiało więc ono być zarazem funkcjonalne jak i oddawać osobowość gospodarza. W tle każdego eksponatu umieszczona została krótka historia związana z projektem naczynia. Dzięki ciekawym opisom dowcipnym zdjęciom autorstwa Alistaira Devine’a, zwiedzający wystawę ma szansę wejść w świat wyobraźni każdej z osobistości. W ramach wystawy można podziwiać np.: parę tradycyjnych celtyckich naczyń (quaich), którymi sir Sean Connery podejmował Atatürka w Ankarze, niezwykle czajnik do parzenia herbaty zaprojektowany dla Lulu, zestaw kawowy Ewana McGregora przypominający motocyklową wyprawę aktora dookoła świata w 2004 r., ważący ponad 2 kg kielich do absyntu zaprojektowany dla Alexandra McQuinna, zestaw do herbaty zaprojektowany dla Sharleen Spiteri z subtelnością typową dla tworzenia biżuterii, czy „architektoniczny” zestaw Iana Rankina do picia Irn Bru.



„Millenium Collection for the Bute House” to srebrna zastawa stołowa Bute House, czyli oficjalnej



**Magiczny
Kraków**



rezydencji premiera rządu szkockiego. Kolekcja ta uznawana jest za jedną z najlepszych w Szkocji, powstała z okazji uroczystości nowego Millenium i powrotu – po przeszło 300 latach – Szkockiego Parlamentu. Reprezentacyjne srebra są bardzo praktyczne – zwłaszcza podczas oficjalnych wizyt ważnych osobistości w Szkocji.

Zrzeszenie Złotników miasta Edynburga, które zleciło wykonanie kolekcji, zostało założone jeszcze w połowie XV w. Jego główną funkcją jest zarządzanie Edynburskim Biurem Probiernym oraz promowanie szkockiego wzornictwa i nowymi technikami złotniczymi zarówno na terenie Wielkiej Brytanii, jak i poza jej granicami. Zrzeszenie ufundowało także dwie instytucje charytatywne: „Silver of the Stars” oraz „The Scottish Goldsmiths’ Trust”, które promują i wspierają dziedzictwo sztuki i rzemiosła szkockich złotników.

Wystawa „Srebra Edynburga” była już pokazywana w Londynie, Nowym Yorku, Sankt Petersburgu, Pekinie, Kyoto (podczas światowego tournée 2007-2008), a także w Ameryce Północnej (2009-2010). Krakowska wystawa została zorganizowana w ramach partnerskiej współpracy Krakowa i Edynburga przez Biuro Współpracy Zagranicznej Kancelarii Prezydenta i Muzeum Historyczne Miasta Krakowa. Jest ona częścią kolejnego wielkiego europejskiego tournée: kolejnymi miejscami ekspozycji szkockich sreber będą m.in. Dania i Hiszpania.



Krakowska wystawa będzie prezentowana w Pałacu Krzysztofory (Rynek Główny 35) od 30 maja do 29 lipca 2012 r., od środy do niedzieli w godz. 10.00-17.30.