Teatry wyszły na ulice

2014-07-13

Rynek Główny w Krakowie, Mały Rynek i Plac Szczepański na cztery dni zmieniły się w wielkie sceny, na których można zobaczyć około 70 spektakli. Dzieje się tak dzięki 27. ULICY, czyli Międzynarodowemu Festiwalowi Teatrów Ulicznych organizowanemu przez miejski Teatr KTO. Wydarzenie zainaugurowała wielka parada teatralna, która odbyła się w czwartek (9 lipca) na Rynku Głównym. Wstęp na wszystkie przedstawienia jest bezpłatny!

ULICA (Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych) jest jednym z najstarszych festiwali tego typu w Europie Środkowej. Organizowany przez Teatr KTO od 1988 r. na stałe wpisał się w letni kalendarz kulturalny Krakowa i stał się rozpoznawalnych w Polsce i na świecie, z coroczna widownią rzędu 60-100 tys. widzów.

Każdego roku na cztery dni lipca Kraków zmienia się w wielką plenerową scenę, a sztuka wychodzi poza budynki teatralne, galerie czy muzea. Koncentruje na krakowskich placach zarówno mieszkańców miasta i regionu, jaki i licznie przybywających w tym czasie do Krakowa turystów z całego świata.

Tegoroczna, 27. edycja festiwalu odbywa się w dniach 10-13 lipca (czwartek – niedziela). Rynek Główny, Mały Rynek i Plac Szczepański staną się scenami, na których będzie można zobaczyć ok. 70 spektakli. Festiwal wyjątkowo nie będzie miał dominującego tematu. – Chcemy pokazać szeroko pojęty europejski teatr uliczny i jego różnorodność; różnorodność form, gry z architekturą, teatru w ruchu – parady; teatry ruchu i ciała, a także zaprezentować przedstawienia wertykalne – mówią organizatorzy.

Festiwal otworzy wielka parada teatralna z udziałem Artystów ULICY. Na krakowskich scenach ulicznych gościć będą teatry z Belgii, Białorusi, Czech, Francji, Hiszpanii, Rosji, Słowenii, Ukrainy, Włoch oraz z Polski. Spektakularnym zwieńczeniem 27. ULICY będą występy włoskiej grupy Ondadurto Teatro oraz Theater Tol z Belgii, który przedstawi spektakl o aniołach zstępujących z nieba na ziemię.

Szczegółowy program festiwalu jest dostępny na stronie: http://27ulica.pl/.