



**Magiczny
Kraków**

Czytanie w Barbakanie

2014-09-07

"Trylogia" Henryka Sienkiewicza - to dzieło, które jest głównym bohaterem tegorocznej edycji Narodowego Czytania. Kraków oczywiście przyłączył się do akcji w sobotę (6 września). Głównym punktem akcji było „Czytanie w Barbakanie”, które rozpoczęło się o godz. 11:00.

Utwór Henryka Sienkiewicza w Barbakanie czytały krakowskie aktorki i aktorzy. W rolę narratora wcieli się wybitny historyk literatury polskiej prof. Franciszek Ziejka.

O godz. 11:00 fragmenty „Ogniem i mieczem” czytali: Jacek Romanowski (Zagłoba), Radosław Krzyżowski (Skrzetuski) i Ewa Kaim (Oleńka). **O godz. 12:00** fragmenty „Potopu” czytali: Tadeusz Malak (Zagłoba), Grzegorz Mielczarek (Kmicic), Urszula Grabowska (Helena). **O godz. 13:00** „Pana Wołodyjowskiego” czytali: Leszek Piskorz (Zagłoba), Tomasz Schimscheiner (Wołodyjowski), Dorota Segda (Basia).

W opowie scenograficznej Narodowego Czytania wzięła udział grupa rekonstrukcyjna „Podolski Regiment” pod kierownictwem Macieja Waligóry. Wyboru fragmentów „Trylogii” oraz adaptacji tekstu dokonał Adolf Weltschek, Dyrektor Teatru Groteska. Całość przedsięwzięcia koordynował na zlecenie Gminy Miejskiej Kraków Teatr Groteska, a wsparcia promocyjnego udzieliło Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Narodowe Czytanie zostało zainicjowane przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w 2012 r. ogólnopolska akcja publicznego czytania wybitnych polskich dzieł literackich. Jej celem jest propagowanie bogactwa polskiej literatury, popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę i wzmacnianie narodowej tożsamości. Podczas pierwszej edycji wspólnie czytano *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza, a rok temu dzieła Aleksandra Fredry. W ubiegłym roku wspólne czytanie dzieł Fredry odbyło się w ponad 700 miejscowościach w całej Polsce. Z okazji tegorocznej odsłony Narodowego Czytania została przygotowana specjalna pieczęć okolicznościowa, przygotowana przez Kancelarię Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

W akcji Narodowego Czytania wzięły też udział miejskie instytucje kultury:

Nowohucka Biblioteka Publiczna

Oddział dla Dzieci Filii nr 4 os. Zgody 7 zaprasza na: projekcję ekranizacji „Pana Wołodyjowskiego” (godz. 10:30) oraz na czytanie fragmentów Trylogii w przestrzeni miejskiej (godz. 12:00, przed Biblioteką, na często uczęszczanym przez mieszkańców i turystów szlaku w al. Róż).

Do wspólnego czytania zostali zaproszeni aktorzy, osoby zaprzyjaźnione z Biblioteką i uczniowie nowohuckich szkół, którzy wystąpią w kostiumach z epoki. Zaproszenie przyjęła Hanna Bieluszko - aktorka Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Tadeusz Piotr Łomnicki - aktor Teatru Ludowego w Krakowie, Jan Franczyk - redaktor Naczelny Głosu Tygodnika Nowohuckiego oraz Stanisław Moryc - Przewodniczący Rady Dzielnic XVIII w Krakowie, będzie też czytała Zofia Konik Dyrektor NhBP. W



**Magiczny
Kraków**

projekt zaangażowali się również uczniowie Gimnazjum Integracyjnego nr 74 w Krakowie.

Teatr Bagatela

W ramach akcji, w godz. 17:00-19:00, na schodach przed wejściem głównym do Teatru aktorzy Teatru Bagatela przeczytali wybrane fragmenty dzieła polskiego noblisty. W czytaniu udział wzięli: Alina Kamieńska, Krzysztof Bochenek, Paweł Sanakiewicz oraz Dariusz Starczewski.

Nowohuckie Centrum Kultury

W ramach wydarzenia Aktorzy Teatru Ab Intra i Ancymon odczytali fragmenty dzieła Sienkiewicza o godz. 12:00 na scenie plenerowej NCK. NCK zachęcał także do nadsyłania indywidualnych i zespołowych prezentacji form artystycznych (etiuda, piosenka, taniec), których tematem była *Trylogia*. Na uczestników czekają nagrody w postaci biletów na spektakle, voucherów na zajęcia oraz gadżetów.

Teatr Ludowy

Od godz.12:00 do 14:00 w ogródku teatralnym Dużej Sceny (w razie niepogody w kawiarni teatralnej) *Trylogię* czytali aktorzy Teatru Ludowego, radni nowohuccy oraz młodzież z liceów nowohuckich.

Dodatkowe informacje można znaleźć na stronach poszczególnych instytucji kultury.