



**Magiczny
Kraków**

ICE Kraków Congress Centre na ostatniej prostej GALERIA

2014-09-17

Do zaplanowanego na 16 i 17 października otwarcia ICE Kraków Congress Centre pozostał już tylko miesiąc. Pierwszym wydarzeniem otwierającym działalność Centrum Kongresowego będzie koncert pt.: *Tu i teraz*, a cała inauguracja potrwa... aż 4 dni! Na 18 i 19 października zaplanowano Dni Otwarte oraz spotkania m.in. z projektantami inwestycji oraz zaproszonymi gośćmi, uświetniającymi otwarcie.

Wielkimi krokami zbliża się początek działalności Centrum Kongresowego, które zaplanowano na październik bieżącego roku. Koncepcję i projekt poznaliśmy w listopadzie 2007 roku, natomiast pierwsze prace budowlane przy inwestycji, mającej być zlokalizowaną przy Rondzie Grunwaldzkim, rozpoczęły się w październiku 2010. Projektantami Centrum – wyłonionymi w ramach międzynarodowego konkursu - zostali Ingarden & Ewy Architekci Sp. z o.o. oraz Arata Isozaki & Associates z Tokio. Koszt inwestycji wyniósł 360 mln zł.

Potencjał jaki drzemie w nowo wybudowanym Centrum Kongresowym jest znaczący. Kraków postrzegany był od dawna jako bardzo atrakcyjne miejsce dla organizacji sympozjów, targów czy kongresów. Wiele stowarzyszeń i międzynarodowych organizacji niejednokrotnie wyrażało chęć umieszczenia takich wydarzeń pod Wawelem. Niestety baza jaką dysponowało miasto do tej pory, nie pozwalała w pełni odpowiedzieć na ich potrzeby. Jednak teraz stolica Małopolski może wyjść naprzeciw najbardziej wygórowanym oczekiwaniom organizatorów.

Powierzchnia użytkowa obiektu wynosi ok. 37 015 kw., zawiera się w tym: sala audytoryjna (wraz z estradą) mogąca pomieścić 2092 osoby na widowni; sala duża na 600 miejsc, wielofunkcyjna sala kameralna mieszcząca 300 osób oraz zespół pomieszczeń konferencyjnych o powierzchni ok. 500 m kw., a także sala wielofunkcyjna – wystawowa o powierzchni ok. 400 m kw. Centrum wyposażone jest też w profesjonalne zaplecze, na które składa: się parking na ok. 350 samochodów osobowych w kondygnacjach podziemnych, zespół pomieszczeń związanych z foyer, rozbudowane szatnie oraz zaplecze magazynowo-techniczne i sanitarne, zaplecze gastronomiczne i komercyjne.

Bezapelacyjną zaletą obiektu ulokowanego u zbiegu ulic Konopnickiej i Monte Cassino jest wielofunkcyjność. Nowoczesne wyposażenie Centrum Kongresowego pozwoli na organizację przedsięwzięć na różną skalę. Doskonała akustyka w największej Sali Audytoryjnej, będzie sprzyjać organizacji dużych koncertów symfonicznych, spektakli i przedstawień teatralnych. Zaplecze konferencyjne pozwoli zorganizować wydarzenia o charakterze komercyjnym (np.: targi).

Unikalną jest elewacja budynku. Jest ona częściowo przeszklona, a częściowo pokryta płytami ceramicznymi, wapiennymi, granitowymi i piaskowcem, których różnorodne odcienie i kształty tworzyć będą charakterystyczną mozaikę. „To nawiązanie do tradycyjnych materiałów budowlanych używanych na przestrzeni stuleci na Wzgórzu Wawelskim” – wskazywał Krzysztof Ingarden, współtwórca projektu Centrum.

Warto dodać, że wraz z realizacją projektu nastąpiła przebudowa infrastruktury miejskiej w rejonie Ronda Grunwaldzkiego. Powstały nowe ulice oraz kilka mniejszych parkingów naziemnych razem z



**Magiczny
Kraków**

placem dla wozów transmisyjnych. Wybudowany został także, nowy terminal dla autobusów i mikrobusów na miejscu starej pętli autobusowej.