



**Magiczny
Kraków**

7. FMF zakończony - był zachwyt!

2014-09-30

- Było magicznie - zachwycali się uczestnicy Festiwalu Muzyki Filmowej, który w niedzielę (28 września) zakończył się w Krakowie. Przez cztery dni trwania imprezy widzowie mogli wziąć udział w czterech wielkich produkcjach koncertowych oraz wielu wydarzeniach towarzyszących. Zarówno hala ocynowni ArcelorMittal Polan jak i Kraków Arena, gdzie odbywały się koncerty, wypełnione były po brzegi przez wszystkie dni festiwalu.

Na inaugurację festiwalu widzowie zobaczyli pełną rozmachu norweską superprodukcję „Kon Tiki: Dalekomorska wyprawa.” Nominowany do Oscara film jest epicką historią norweskiego odkrywcy i podróżnika Thora Heyerdahla, który 28 kwietnia 1947 roku wraz z pięcioosobową załogą postanowił przemierzyć Ocean Spokojny na zbudowanej przez siebie tratwie z balsy (nazwał ją Kon-Tiki). Muzyka szwedzkiego kompozytora Johana Söderqvista, znanego z takich filmów jak „Tuż po weselu”, „Pozwól mi wejść”, czy „Wesele w Sorrento”, w „Wyprawie Kon-Tiki” pełni szczególną rolę, o czym przekonały się tłumy przybyłe do nowohuckiej hali. Koncertowe wykonanie zostało nagrodzone owacją na stojąco.

Podobnie zresztą jak odbywający się w drugi dzień koncert 007 The Best of James Bond podczas którego słuchaliśmy kultowych piosenek w symfonicznych aranżacjach napisanych do filmów z serii o słynnym brytyjskim agencie. Podczas koncertu publiczność bawiła się w rytm takich przebojów jak: Goldfinger, Live and Let Die, Tomorrow Never Dies czy License to Kill. Na finał wszyscy artyści wykonali Another Way To Die z filmu Quantum of Solace.

Podczas FMF dawkę znakomitej muzyki znaleźli dla siebie nie tylko fani agenta, ale także ci lubiący starożytne klimaty. W sobotę w Kraków Arenie można było bowiem śledzić losy „Gladiatora”, oczywiście z genialną muzyką Hansa Zimmera. Nagrodzony Oscarem, dwoma Złotymi Globami, trzema statuetkami Grammy, nagrodą Tony oraz przyznawaną przez ASCAP Nagrodą im. Henry'ego Manciniego, do współpracy nad ścieżką dźwiękową do Gladiatora był gościem specjalnym tego dnia festiwalu.

„Gladiator” z muzyką wykonywaną na żywo w Kraków Arenie pozostanie w pamięci widzów na długo. – To wspaniałe widowisko z fantastyczną muzyką genialnego kompozytora – wzdychali widzowie zgromadzeni w Kraków Arenie.

W niedzielę, na zakończenie FMF, tradycyjnie już odbyła się Międzynarodowa Gala Muzyki Filmowej. Najpiękniejsze suity filmowe ostatniego stulecia zilustrowano fragmentami filmów. Podczas gali pierwsza nagrodę Ambasadora FMF odebrała Nancy Knutsen, wieloletnia przyjaciółka organizowanej w Krakowie imprezy. Knutsen przez lata pełniła funkcję wiceprezes ds. Repertuaru Filmowego i Telewizyjnego ASCAP, który w tym roku obchodził swoje stulecie.

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie odbył się po raz siódmy.

[**Zobacz galerię**](#)