



**Magiczny
Kraków**

Nowi goście Festiwalu Conrada

2012-08-23

Dubravka Ugrešić, Oksana Zabuzko i Alain Mabanckou to kolejni pisarze, którzy pojawią się w tym roku w Krakowie podczas Festiwalu Conrada. Udział w wydarzeniu potwierdzili dotychczas m.in.: Noblista Orhan Pamuk oraz Péter Esterházy, Jeannete Winterson, Magdalena Tulli i Michał Viewegh.

Dubravka Ugrešić urodziła się w 1949 r. w Zagrzebiu. Profesor literatury rosyjskiej, krytyk kultury, pisarka, eseistka, publicystka, tłumaczka (tłumaczyła m.in. Borysa Pasternaka i Daniila Charmsa), autorka scenariuszy filmowych. W 1993 z powodów politycznych opuściła Chorwację, decydując się na życie i pracę w Holandii oraz Stanach Zjednoczonych.

Jako pisarka debiutowała powieścią *Poza za prozu* (1978). Polskim czytelnikom znane są książki: *Forsowanie powieści rzeki*, *Kultura kłamstwa*, *Amerykański fikcjonarz*, *Stefcia Ćwiek w szponach życia*, *Muzeum bezwarunkowej kapitulacji*, *Czytanie zabronione*. Jej nazwisko znalazło się wśród autorów i autorek esejów zawartych w wydany w 2002 roku tomie: *Nostalgia*. Eseje o tęsknocie za komunizmem.

Dubravka Ugresic jest również autorką trzech książek dla dzieci, a także studium o współczesnej literaturze rosyjskiej oraz antologii alternatywnej prozy rosyjskiej. Jako publicystka współpracuje m.in. z *Die Zeit*, *NRC Handelsblad*, *Lettre International*. Jest laureatką wielu nagród, wśród nich prestiżowej nagrody Henryka Manna (*The Heinrich Mann Prize*). Była także nominowana do nagrody *The Man Booker International Prize 2005*.

Oksana Zabuzko to urodzona w 1960 r. ukraińska pisarka, poetka i eseistka. Pracuje w Instytucie Filozofii Ukraińskiej Akademii Nauk. Otrzymała stypendium Fundacji Fulbrighta, wykładała w Stanach Zjednoczonych. Jest autorką wielu tomików poetyckich, zbioru opowiadań *Siostró, siostró*, a także esejów *Kronika według Fortynbrasa*. Ogólnonarodową sławę i sukces zagraniczny przyniosły jej *Badania terenowe nad ukraińskim seksem*. Ostatnia powieść Zabuzko - *Muzeum porzuconych sekretów* - zdobyła tytuł najlepszej ukraińskiej książki 2010 r. W Polsce *Muzeum porzuconych sekretów* ukaże się we wrześniu nakładem Wydawnictwa W.A.B.

Alain Mabanckou urodził się w 1966 r. w Republice Kongo (dawniej Kongo Brazzaville). Ukończył studia prawnicze w Paryżu, obecnie wykłada literaturę frankofońską i afroamerykańską na uniwersytecie w Los Angeles. Jest autorem sześciu tomików poetyckich i sześciu powieści. *Kielonek*, opublikowany we Francji w 2005 roku, przyniósł mu rozgłos i nagrodę *Prix des Cinq Continents*. Za kolejną powieść, *Mémoires du porc-épic*, rok później otrzymał prestiżową *Prix Renaudot*. Jest osobą obdarzoną dużym temperamentem i talentem oratorskim. Zapytany niedawno przez jednego z francuskich dziennikarzy, czy jako Kongijczyk nie ma problemów z językiem francuskim (dodajmy, że w Kongo jest to język urzędowy), odpowiedział: Ja miałbym mieć problemy z językiem francuskim? Ależ to język francuski ma problemy ze mną!. 13 sierpnia, nakładem Wydawnictwa Karakter, ukazała się jego Nowa książka *Jutro skończę dwadzieścia lat*. (KF)