



Historyczne widoki i plany Krakowa - Widok 13

2010-07-19

WIDOK KRAKOWA OD PÓŁNOCNEGO ZACHODU - XVII/XVIII W.

Niesygnowany miedzioryt, kolejne naśladownictwo panoramy Mattheusa Meriana z 1619 r. Zasadnicza różnica z pierwowzorem polega na malarskim wręcz przedstawieniu, na pierwszym planie, dużych postaci ludzkich, które zasłaniają sporą część widoku. Zarówno ich orientalny strój, jak i rysy twarzy pozwalają przypuszczać, że są to przybysze z dalekich, wschodnich stron. Ale z drugiej strony faktem jest, że w owym czasie szlachta polska gustowała w modzie wschodniej, być może zatem widzimy parę szlachecką, w strojach z tamtej epoki. Panorama zaczyna się od kościoła św. Szczepana, kończy na Stradomiu. Jeszcze za postacią po prawej stronie odstania się skrawek Dębnik, Ludwinowa i Krzemionek. Przedstawia widok nie z okresu swojego powstania, lecz z początku XVII stulecia. Międzyczasie zdarzył się "potop szwedzki" (1655 r.) i zniszczenie wielu obiektów, odbudowanych w barokowej formie. Tymczasem na panoramie są one nadal gotyckie.

Reprodukcja ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

[Powrót](#)