



**Magiczny
Kraków**

Tydzień Filmu Niemieckiego 2014

2015-01-15

Od 14 listopada 2014 r. w Krakowskim Centrum Kinowym ARS odbywała się kolejna edycja Tygodnia Filmu Niemieckiego. Od ponad 10 lat niemieckie instytucje kulturalne organizują przegląd aktualnych produkcji. W roku 2014 filmy pokazywane były w Katowicach, Kielcach, Krakowie, Opolu, Poznaniu, Rzeszowie, Wrocławiu i Zielonej Górze.

W tegorocznym programie organizatorzy zaprezentowali dwa filmy z pokazów konkursowych Berlinale: *Droge krzyżową* (Kreuzweg) w reż. Dietricha Brüggemanna, nagrodzoną Srebrnym Niedźwiedziem za najlepszy scenariusz oraz *Między światami* (Zwischen Welten) w reż. Feo Aladag. Dwa bardzo różniące się od siebie filmy, które pokazują różnorodne niemieckie społeczeństwo. Mniej znany rozdział powojennej historii podzielonej murem niemieckiej stolicy prezentuje z kolei Christian Schwochow w filmie *Zachód* (Westen), z tematami historycznymi – choć w zupełnie odmienny sposób – rozprawia się w filmie *Finsterworld* Frauke Finsterwalder. *Opuścić Marrakesz* (Exit Marrakech) w reż. Caroline Link, laureatki Oscara za *Nigdzie w Afryce*, oraz *Rodzice* (Eltern) Roberta Thalheima to filmy, które podejmują temat rodziny i opowiadają o wielkiej sztuce, jaką jest wychowanie dzieci. Z kolei sztuka fałszerstwa jest motywem przewodnim obrazu *Beltracchi*, który uznany został za najlepszy niemiecki film dokumentalny ubiegłego roku.

Program Tygodnia Filmu Niemieckiego:

<http://www.dom-norymberski.com/filme/2014/12tfn.htm>