Magiczny Kraków

Konkurs „Kraków bez barier” rozstrzygnięty

2014-12-01

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, Dworzec PKP, Modernizacja Zachodniego Skrzydła Pałacu „Krzysztofory" - Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Wystawa stała: „Cyberteka. Kraków-Czas i Przestrzeń" - to miejsca nagrodzone w tegorocznej, VIII edycji konkursu architektonicznego „Kraków bez barier" 2014. Wyróżnienie przyznano przejściu podziemnemu pod ulicą Zakopiańską w ciągu ulicy Siostry Faustyny wraz z otaczającą przestrzenią.

Wyniki zostały ogłoszone podczas uroczystej Gali, która odbyła się dziś (1 grudnia, poniedziałek) w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. Konkurs organizowany jest przez Urząd Miasta Krakowa. Jego celem jest promowanie budownictwa dostępnego dla wszystkich, w tym w szczególności z uwzględnieniem potrzeb osób mających problemy z poruszaniem się, osób z niepełnosprawnością, starszych, rodziców z wózkami.

Na konkurs napłynęło łącznie **9** zgłoszeń, z czego4 dotyczyły obiektów użyteczności publicznej, 2 przestrzeni publicznej, 2 obiektów i przestrzeni zabytkowych oraz 1 kategorii obiekty mieszkalne.

W kategorii obiekty użyteczności publicznej nagrodę przyznano **Polskim Kolejom Państwowym Spółka Akcyjna w Krakowie - Dworzec PKP Kraków.** Autorzy Projektu: Agencja Architektoniczna Centrum sp. z o.o. inż. arch. Ryszard Frankowicz.

Obiekt Dworca PKP Kraków zgłoszony został przez Polski Związek Niewidomych. W ocenie jury konkursu oraz ekspertów ds. osób niepełnosprawnych, którzy wizytowali obiekt (osoba na wózku oraz osoba niedowidząca), wszystkie zalecenia dotyczące dostępności dworca zostały zrealizowane. Dotyczy to: informacji wizualnej, informacji dla osób niedosłyszących, czytelnego oznakowania w postaci pasów fakturowych na posadzce we wnętrzu dworca, oznakowania na peronach (tablice informacyjne, pasy fakturowe w żółtym kolorze wzdłuż peronów), wprowadzenia pochylni oraz wind z opisem Brajlem, dobrego oświetlenia. Na podkreślenie zasługuje utrzymanie dworca w należytej czystości.

W kategorii obiekty i przestrzenie zabytkowe przyznano dwie pierwsze nagrody:Nagrodę otrzymał **Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka** przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie. Autorzy: Wizja Sp. z o.o. oraz MoonStudio w ramach IQ-Group Consortium, arch. Stanisław Denko, Agnieszka Szultk, Piotr Nawara. Generalny Projektant: arch. Sławomir Zieliński. Zespół projektowy: Marcin Kowalewski, Artur Mizgała, Łukasz Jakubowski, Marcin Marcinkowski, Daniela Skrzypulec, Aleksandra Danielak.

Obiekt Cricoteki jest przykładem współczesnej ingerencji architektonicznej w obszar o charakterze zabytkowym. Istniejący parterowy budynek zabytkowy z kominem został w sposób niezwykle interesujący zintegrowany z górującą nad nim potężną, silną formą samej Cricoteki. Bardzo dobrze została rozwiązana komunikacja wewnętrzna dla osób niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich oraz osób niedowidzących. Windy umożliwiają łatwy dostęp do wnętrza budynku. Dobra informacja, czytelny układ funkcjonalny ułatwiają poruszanie się zwiedzających. Nie ma barier między

poszczególnymi pomieszczeniami, toalety przystosowane zostały do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Nagrodę w tej kategorii otrzymała także **Modernizacja Zachodniego Skrzydła Pałacu „Krzysztofory" - Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Wystawa stała „Cyberteka. Kraków-Czas i Przestrzeń".** Autorzy projektu:Pracownia ProjektowaCempla i Partnerzy Konserwacja Zabytków arch. Marek Józef Cempla.

Modernizacja Zachodniego Skrzydła Muzeum Historycznego Miasta Krakowa reprezentuje inne podejście do obiektu zabytkowego niż Cricoteka. Jest to podejście respektujące stan istniejący zabytku, z wprowadzeniem elementów ułatwiających poruszanie się osób niepełnosprawnych: nowoczesnej windy na dziedzińcu wewnętrznym pałacu, wyeliminowania barier między poszczególnymi pomieszczeniami, rozwiązania ekspozycji i aranżacji sali konferencyjnej w sposób przyjazny osobom niepełnosprawnym, prawidłowego rozwiązania toalet.

W kategorii przestrzeń publiczna nagrody nie przyznano. **Wyróżnienie w tej kategorii przyznano przejściu podziemnemu pod ulicą Zakopiańską w ciągu ulicy Siostry Faustyny wraz z otaczającą przestrzenią.** Inwestor: Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie. Autorzy projektu:Przedsiębiorstwo Projektowo Budowlane ARBUDEX sp. z o. o. Państwo Andrzej i Agata Doroszewscy.

Jury konkursu doceniło bardzo trudną lokalizację z uwagi na różnice poziomów oraz styk komunikacji tramwajowej, kołowej i kolejowej, prawidłowe, bezkolizyjne rozwiązanie przejścia dla pieszych dzięki wprowadzeniu windy, wprowadzenie systemu pochylni umożliwiających komunikację osób na wózkach inwalidzkich, realizację inwestycji w miejscu, gdzie ruch turystów religijnych do Sanktuarium św. Faustyny staje się coraz bardziej intensywny.

W kategorii obiekty mieszkalne nagrody i wyróżnienia nie przyznano.