



**Magiczny
Kraków**

Wielka cisza - Misteria Paschalia

2015-03-16

Podziemna kaplica w Kopalni Soli „Wieliczka”, jest przestrzenią wyjątkową - i w szczególny sposób wykorzystywana jest przez festiwal Misteria Paschalia. Odbývają się tu koncerty wymagające intymności, muzyki przemawiającej do słuchaczy ściszym głosem, lepiej czującej się w mroku, niż w blasku światła. Nic lepiej nie odpowiada tej charakterystyce, niż Ciemne jutrznie - Leçons de ténèbres kompozytorów francuskiego baroku.

Francuscy twórcy XVII wieku nigdy nie ulegli międzynarodowej modzie na włoską wirtuozerię. Przeciwnie: ukryli się w monumentalnym klasycyzmie, a w muzyce wokalne, zgodnie z założeniami antycznymi, całkowicie podporządkowali się słowu, jego znaczeniu i jego brzmieniu - jakby na nowo zrozumieli i przyswoili sobie postulaty renesansu. W Wielką Sobotę zagrają dla Państwa: Marc-Antoine Charpentier i François Couperin (le grand). Twórczość obu przypada na panowanie Ludwika XIV, pierwszego na dojrzały, drugiego na ostatni okres (oraz na czasy regencji).

Obaj byli płodni i bardzo wszechstronni. Utwory, które zabrzmiały podczas koncertu to repertuar przeznaczony na nabożeństwa Triduum Paschalnego, na Wielki Czwartek (Wieczera Pańska), Wielki Piątek (Ukrzyżowanie) i Wielką Sobotę ("Cisza wielka, bo Król zasnął"), w toku dziejów przesunięty jednak na wigilie tych dni, wykonywany więc w poprzedzające je wieczory.

Źródłem tekstów są starotestamentowe Lamentacje Jeremiasza, opłakujące zniszczoną i wyludnioną Jerozolimę, oraz Psalm. Leçons de ténèbres to szczególny fenomen - kompozycje o charakterze osobistych rozważań, pozbawione zewnętrznego splendoru, przeznaczone w zasadzie do wykonywania prywatnego, które jednak za każdym razem przyciągają rzeszę słuchaczy spragnionych jedyne go w swoim rodzaju, intymnego kontaktu z muzyką.

Nic dziwnego, że wracają do programu festiwalu - choć ostatnia okazja spotkania z nimi miała miejsce ledwie rok temu. Tym razem obok Charpentiera zabrzmiały jednak kompozycje Couperina, a wykonawcą będzie sławny zespół Les Talens Lyrique pod kierunkiem swojego szefa, Christophe'a Rousseta. Fenomenalny klawesynista i dyrygent znany jest już festiwalowej publiczności z kilku pamiętnych kreacji - tym ciekawiej będzie posłuchać go w jego specjalności, repertuarze francuskim.

Na ten niezwykły koncert zapraszamy w Wielką Sobotę, 4 kwietnia o godz. 19:00 do Kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce.