Teatr nie tylko dla studentów (konkurs)

2015-04-01

Wspólnie z Państwową Wyższą Szkołą Teatralną im. Ludwika Solskiego w Krakowie, zachęcamy wszystkich do odwiedzenia w kwietniu sceny przy ul. Straszewskiego 21. Czytelnicy Magicznego Krakowa zakupią bilet w kasie tylko za 10 zł. Zaproszenia można też wygrać w konkursie.

PWST w Krakowie została założona w 1946 roku i od tej pory kształci przyszłych aktorów i reżyserów. Ukończyli ją m.in. tacy reżyserzy, jak: **Mikołaj Grabowski**, **Krystian Lupa**, **Edward Lubaszenko**, **Anna Polony**, **Krzysztof Babicki**, **Tadeusz Bradecki**, **Andrzej Dziuk**, **Waldemar Zawodziński**, **Anna Augustynowicz**, **Grzegorz Jarzyna**, **Krzysztof Warlikowski**.

Spośród najwybitniejszych absolwentów Wydziału Aktorskiego krakowskiej PWST można wymienić: **Halinę Gryglaszewską, Gustawa Holoubka, Jerzego Jarockiego, Zbigniewa Cybulskiego, Leszka Herdegena, Kalinę Jędrusik, Bogumiła Kobielę, Izabelę Olszewską, Jerzego Grotowskiego, Zofię Kucównę, Annę Polony, Marka Walczewskiego, Janusza Zakrzeńskiego, Jerzego Bińczyckiego, Aleksandra Bednarza, Teresę Budzisz-Krzyżanowską, Jana Nowickiego, Annę Seniuk, Ewę Demarczyk, Jana Peszka, Olgierda Łukaszewicza, Wojciecha Pszoniaka, Mikołaja Grabowskiego, Henryka Talara, Jerzego Trelę, Jerzego Stuhra, Krystynę Tkacz, Annę Dymną, Bogusława Lindę, Jana Frycza, Krzysztofa Globisza, Dorotę Segdę, Magdalenę Cielecką i Maję Ostaszewską.** Wielu z nich obecnie współpracuje z PWST jako pedagodzy i reżyserzy spektakli dyplomowych.

Dzięki uprzejmości uczelni, w kwietniu każdy widz, który zgłosu się do kasy teatru i powie hasło "Magiczny Kraków", może kupić bilet w cenie 10 zł. W naszym konkursie możecie też wygrać podwójne zaproszenie na dwa spektakle: **Baśń o Andersenie** w reż. Małgorzaty Hajewskiej - Krzysztofik w termiach **13,14 i 15 kwietnia** oraz po **Svantetic. Dyplom z Komedy** w reż. Leny Frankiewicz **9-10 kwietnia**.

SVANTETIC Dyplom z Komedy to spektakl dyplomowy studentów IV r. Wydziału Aktorskiego, specjalności wokalno-aktorskiej. "To koncert jazzowy na żywo. Dramatyczny. Multimedialny. I bez opakowania. Kwestie aktorskie to ekwiwalent dźwięków. Ruch sceniczny został skomponowany. Światło na sprawy życia i śmierci rzucamy wyłącznie między wierszami i w innych przerwach. Nie ma nic poza grą. Wejście tylko w smokingach. Wyjścia brak. Silencio" - napisał o sztuce Kuba Mokrosiński

Natomiast "Baśń o Andersenie", spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Aktorskiego, to halucynacje umierającego poety, które materializują się na scenie, żeby złożyć się na podsumowanie jego życia.

Plan pracy teatru znajdziecie tutaj: http://krakow.pwst.krakow.pl/repertuar

Magiczny Kraków

KONKURS!
Podwójne zaproszenia rozlosujemy wśród osób, które poprawnie odpowiedzą na pytanie:

Jak nazywał się pierwszy rektor Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie?

Odpowiedzi (zawierające imię, nazwisko, adres oraz datę i TUTUŁ wybranego przedstawienia) prosimy przesyłać do 3 kwietnia (piątek) do godz. 9, na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl