



Belarus Press Photo 2012

2012-11-15

Od 7 do 14 listopada 2012 Biblioteka Jagiellońska gościła wystawę prac laureatów niezależnego i otwartego konkursu na najlepszą fotografię prasową na Białorusi.

Na wystawie prezentowane były zarówno pojedyncze zdjęcia, jak i krótkie serie w 8 kategoriach: wiadomości, ludzie w wydarzeniach, portret, sport, życie codzienne, tradycje narodowe, przyroda, sztuka i rozrywka. Ukazują one panoramę życia politycznego i społecznego na Białorusi w 2011 roku pełniej niż jakiegokolwiek doniesienia prasowe i analizy ekspertów. Część tych zdjęć nie mogła zostać pokazana na Białorusi ze względów politycznych, choć są wśród nich także prace nawiązujące do sztuki, kultury, tradycji i obrzędowości Białorusinów.

W jury konkursu zasiadali fotografowie i dziennikarze z różnych krajów, m.in. Aleksandr Ziemiłanienko (Rosja, redaktor naczelny Moskiewskiego biura agencji Associated Press, dwukrotny laureat Pulitzer Prize), Maria Mann (redaktor naczelna EPA), James Hill (Anglia, jeden z najbardziej znanych fotoreporterów na świecie). Wśród zwycięzców znaleźli się artyści pracujący zarówno dla mediów państwowych, jak i niezależnych.

Podczas otwarcia wystawy gościliśmy przedstawicieli komitetu organizacyjnego Belarus Press Photo – koordynatorów i białoruskich fotografów Vadzima Zamirouskiego, Julię Daraszkiwicz oraz laureata tegorocznego Grand Prix – Aleksandra Wasiukowicza.

Wystawa została zorganizowana przez Fundację Europejska Białoruś i Towarzystwo Białoruskie w Krakowie, we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym, Miastem Kraków oraz Fundacją Edukacja dla Demokracji. Wydarzenie było współfinansowane przez Fundację Edukacja dla Demokracji w ramach Programu „Przemiany w Regionie” – RITA Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Wernisaż odbył się 7 listopada w holu Biblioteki Jagiellońskiej.