Magiczny Kraków

Weekendowy rozkład jazdy

2015-04-22

Jak co tydzień zapraszamy na przegląd wydarzeń i imprez kulturalnych w Krakowie. Zachęcamy też to wzięcia udziału w konkursach. Zaplanujcie z nami weekend!

W 100. rocznicę urodzin Tadeusza Kantora (6 kwietnia 2015 r.) **Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka** (ul. Nadwiślańska 2) zaprasza na dwie wystawy: **Maria Stangret, Tadeusz Kantor – Malarstwo i teatr** oraz **Tadeusz Kantor – Dzieciństwo**. Mamy dwa zaproszenia do Cricoteki, które można wygrać w konkursie.

Maria Stangret (ur. 1929), żona artysty, malarka, od 1956 roku była członkinią zespołu Cricot2 i czołową jego aktorką. Ukończyła ASP w Krakowie w pracowni Jana Świderskiego i prof. Emila Krchy. Studiowała w Paryżu. Działała w ramach Grupy Krakowskiej II. Od początku istnienia Teatru Cricot 2 brała udział w happeningach Tadeusza Kantora, wystąpiła w takich sztukach jak: Cyrk (1957), Wariat i zakonnica (1963), Kurka wodna (1967), Nadobnisie i koczkodany (1971), Wielopole Wielopole (1980), Dziś są moje urodziny (1988).

Tadeusz Kantor (1915-1990) – twórca awangardowy, malarz, rysownik, teoretyk sztuki, scenograf i reżyser, autor happeningów, wybitny reformator XX wieku, jedna z najważniejszych postaci życia artystycznego w Polsce. W 1955 r. , nawiązując do przedwojennego Teatru Artystów Cricot, założył wraz z Marią Jaremą i Kazimierzem Mikulskim Teatr Cricot 2. Od tego czasu realizował szereg akcji artystycznych i happeningów; w 1957 r. ogłosił manifest Teatru Śmierci, realizując legendarny spektakl Umarła klasa. Był znany także z twórczości malarskiej. Na początku tworzył obrazy w nurcie informel, dadaizmu i nawiązując do sztuki konceptualnej. Pod koniec życia wrócił do obrazów figuratywnych, stworzył m.in. cykl obrazów Dalej już nic, w których dokonał rozrachunku z własnym życiem i twórczością.

Wyjątkowo zapowiada się także program koncertów **Capelli Cracoviensis**. Już **w sobotę o godz. 18 w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach** usłyszymy **koncert Sosarme**. Fabuła wygląda następująco: Argone, syn i następca Haliate, króla Lidii, występuje przeciw ojcu, podejrzewa bowiem, że władca woli przekazać koronę Melo, nieślubnemu potomkowi. Armia, którą zebrał Argone, stacjonuje w Pałacu w Sardes, gdzie znajdują się także matka i siostra Argone - królowa Erenice i Elmira, ta ostatnia ma wyjść za Sosarme, króla Medii. W obliczu konfliktu Sosarme przybywa ze swymi wojskami do Sardes, by zbrojnie rozwiązać dynastyczny spór.

Siedmioro bohaterów, by nadmiernie skomplikować libretto, pleść intrygę, która jest zaledwie pretekstem dla brawurowych arii i duetów oraz wspaniałej muzyki **Händla**, nie zaskoczy nikogo stwierdzenie, że cała historia kończy się samobójstwem oszusta i happy endem - między ojcem i synem znów zapanuje harmonia, zaś Sosarme i Elmira wezmą ślub. Dobro zwycięży, zdrada zostanie potępiona, więzi rodzicielskie umocnią się, zaś miłość zatriumfuje. Capella Cracoviensis, pod batutą Jana Tomasza Adamusa, siedmioro wyśmienitych solistów oraz Georg Friedrich Händel - to nie może się nie udać.

Teatr Barakah na Kazimierzu też przygotował wiele atrakcji na nadchodzący weekend. **W piątek** zaprasza na **LOOSE WIRED**, prezentację najnowszych niezależnych, alternatywnych i eksperymentalnych zespołów. Każda edycja przedstawia inne zespoły z krakowskiej, ogólnopolskiej albo europejskiej sceny indie rocka. Tym razem bądą to: WARSTADT (czyt. Łorsztat) krakowski kwartet, który w swojej muzyce łączy szlachetne pierwiastki rockowej alternatywy: brudne brzmienie gitary i basu, potężne bębny i wyrazisty, rozpoznawalny śpiew. Oryginalne kompozycje zilustrowane są frapującymi tekstami w języku polskim; VERMONES **-** alt-rockowy zespół z Krakowa, który powstał w 2010 roku. W 2011 roku Vermones brali udział w trasie Red Bull Tourbus, w ramach której zagrali koncert w radiowej Czwórce, zaś w 2012 roku pojawili się na polskich festiwalach: Open'er Festival (Talents Stage) i Jarocin Festival (Red Bull Tourbus). SAWAK - krakowskie trio (Włoski/Amerykański/Irlandzki) powstał jesienią 2014 roku. Komponują głównie rytmiczne, instrumentalny i eksperymentalny numery.

W ten weekend w Teatrze Barakah odbędzie się też premiera spektaklu - **Świadkowie Tadeusza Różewicza**. Sztukę będzie można zobaczyć **w sobotę i niedzielę o godz. 19**. Kim jest świadek? To obserwator jakiegoś wypadku, akcji, wydarzenia. A co się dzieje, gdy sami stajemy się świadkami, ale naszego życia? Obserwujemy je, naprawiamy, psujemy, ale głównie dążymy do tego, by nam się jednak dobrze żyło. Na potrzeby dobrego, wygodnego, bezpiecznego życia uprawiamy stabilizację, taką naszą małą stabilizację. Nie jest to jednak lekka praca. W przedstawieniu, które jest zdarzeniem teatralnym na pograniczu performance'u i klasycznej sztuki teatralnej, wierni tekstowi Różewicza, odkrywamy, jak bardzo chcemy być szczęśliwi, a jak trudno tę pełnię szczęścia osiągnąć. W końcu lądujemy w pułapce. Siedzimy sobie na kanapie i dryfujemy po wodzie życia. Wygodnie jest tak siedzieć i omijać niebezpieczne wysepki. Tylko jak długo to może trwać?

Teatr Barakah zaprasza widzów także w poniedziałek, kiedy o godz. 19 wystawieni będą **Sąsiedzi**. Akcja tej sztuki dzieje się w Polsce, na wsi, podczas niespełna dwóch miesięcy niezwykle upalnego lata. Młode małżeństwo sprzedaje swoje mieszkanie i kupuje dom w wiejskiej okolicy. W momencie, kiedy postanawiają się wprowadzić do nowo zakupionego i wyremontowanego domu pojawia się ich najbliższy sąsiad. Od tego momentu ich życie toczy się w nowym, nieprzewidywalnym kierunku sterowane przez dziwną, nieznaną siłę, niczym w antycznej tragedii... Pomimo fatum ciążącego nad głównymi bohaterami sporo jest w tej sztuce również komicznych akcentów i absurdalnego humoru. Sztuka jest przeznaczona dla widzów dorosłych.

Jak co tydzień polecamy także spektakle w Loch Camelot. Weeekendowy program wygląda tam następująco:

- Sobota, godz. 17: **"Tuwim, czyli 5 minut woźnej"** to monodram komediowy z piosenkami międzywojennymi w wyk. Beaty Malczewskiej, aktorki Starego Teatru
- Sobota, godz. 20: **"Chodu i hop"**, czyli spektakl muzyczno - kabaretowy, przeznaczony dla widzów nieco doroślejszych, w zabawny sposób komentujący nasze narodowe wady i zalety.
- Niedziela, godz. 18: **"Tuwim, czyli 5 minut woźnej"**

Magiczny Kraków

Dla Czytelników naszego Newslettera Kraków.pl przygotowaliśmy także specjalną nagrodę: **bilety wstępu do Muzeum Historii Fotografii**.
W muzeum prezentowany jest dorobek polskich fotografów – począwszy od lat 50. XIX wieku do 1939 roku. Ekspozycja to zdjęcia - od portretu poprzez fotografię krajobrazową i etnograficzną, wizerunki architektury, ilustracje prasowe, zdjęcia reportażowe, aż do fotografii artystycznej.

KONKURS!
Na każdą z powyższych atrakcji mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Wystarczy wysłać odpowiedź na pytanie:

Gdzie urodził się Tadeusz Kantor?

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl (http://www.krakow.pl/65701,artykul,newsletter.html**)**

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przesyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska). Na odpowiedzi czekamy do **24 kwietnia (piątek) godz. 10.**
Życzymy powodzenia!