



Magiczny
Kraków

Weekendowy rozkład jazdy

2015-05-27

Chcesz wiedzieć co jest grane w Krakowie? Na jakich przystankach zatrzymuje się kultura w naszym mieście? Sprawdź co tydzień "Weekendowy Rozkład Jazdy". Dzięki temu nie przegapisz najciekawszych wydarzeń, a może wygrasz zaproszenie...

Kulturalną podróż zaczynamy od ostatniej premiery teatralnej. Mikołaj Grabowski, pojawił się znowu w **Teatrze Ludowym** (os. Teatralne 34). A to za sprawą Aleksandra hr. Fredry, którego postanowił ożywić w ramach programu "Klasyka żywa", ogłoszonego z okazji obchodów jubileuszu 250-lecia Polskiego Teatru Publicznego.

Wybór padł na zapomnianą, zupełnie "niefredrowska" komedię serio zatytułowaną "**Wychowanka**", która była już w Krakowie wystawiana, tyle że 80 lat temu w Teatrze im. Słowackiego. Napisana w 1854 roku Wychowanka należy do rzadziej grywanych utworów Aleksandra hr. Fredry. Być może dlatego, że autor opatruje ją podtytułem „komedia seryo” i napisana została w okresie rozgoryczenia, gdy postanowił nie przedstawiać swoich utworów publiczności. Historia dziewczyny przygarniętej przez rodzinę zamożnych arystokratów jest także jednym z przykładów zmiany stylu, jaki charakteryzuje twórczość wielkiego komediopisarza po okresie milczenia i drugim wyjeździe do Paryża.

Mamy dla Was zaproszenia na trzy wydarzenia w Teatrze Ludowym:

29 maja godz. 19.00 - Duża Scena - "**Wychowanka**" (3 podwójne zaproszenia)

31 maja godz. 16.00 - Duża Scena - "**Podróże Pyzy**" (2 potrójne zaproszenia)

6 czerwca godz. 19.00 - "**Sarenki**" - Scena Pod Ratuszem (podwójna wejściówka)

więcej: <http://www.ludowy.pl/>

Przypominamy także, że w Krakowie trwa **Festiwal Muzyki Filmowej**. Jest to jeden z najważniejszych festiwali muzyki filmowej na świecie, organizowany przez Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic. O niepowtarzalności imprezy decyduje unikalne łączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry w połączeniu z wysokiej jakości obrazem filmowym. Monumentalne widowiska muzyczno - filmowe wyróżniają się śmiałością produkcyjną, innowacyjnością w sferze technologii dźwięku i obrazu, ale również rozmachem wykonawczym i wysokim poziomem artystycznym prezentowanych dzieł. Festiwal wyróżnia również coroczna obecność najwybitniejszych twórców i kompozytorów. Wydarzenia te nie mają sobie równych w Europie, również ze względu na różnorodną i liczną publiczność. W koncertach edycji 2014 roku wzięło udział blisko 35 tys. odbiorców.

Mamy dla Was zaproszenia na następujące wydarzenia w ramach FMF:

28 maja, godz. 19, Centrum Kongresowe ICE (ul. Konopnickiej 17): **Gala Muzyki Polskiej: Scoring4Wajda**

29 maja, godz.20, Centrum Kongresowe ICE (ul. Konopnickiej 17): **Szekspir Symfonicznie**

30 maja, godz.20, Tauron Arena Kraków (ul. Lema 7): **Międzynarodowa Gala Seriali**



**Magiczny
Kraków**

więcej: <http://fmf.fm/>

Polecamy także weekendowe wydarzenia **Teatru Łaźnia Nowa** (os. Szkolne 25). Już **29 maja (piątek godz. 19)** zobaczycie tam sztukę „**Pelcia, czyli jak żyć, żeby nie odnieść sukcesu**”.

Kiedy artysta podejmuje decyzję o wycofaniu ze świata, zaczyna się dochodzenie: czy to kwestia nieprzystosowania? Utraty talentu? Wyniosłości? I przede wszystkim: czy ma do tego prawo? Przywykliśmy do nieprzerwanej obecności gwiazd w przestrzeni medialnej, do ciągłych wiadomości na temat ich życia prywatnego i do konieczności bycia dostępnym dla widzów oraz dziennikarzy. Ale czy naprawdę jest to obowiązek artysty?

W autorskim spektaklu Joanny Szczepkowskiej, 60-letnia kobieta przypadkowo spotyka młodego lidera ekstrawaganckiego zespołu muzycznego. Dla chłopaka wejście w świat bohaterki jest jak przekroczenie magicznego progu, za którym znajduje się nierealne doświadczenie i zaczyna wchodzenie w szaleństwo. Dwa zupełnie odmienne spojrzenia, dwie różne epoki i przede wszystkim – dwa pokolenia, koncertowo prowadzące ze sobą osobliwą grę, w której ścierają się dwie odmienne osobowości: samotna z wyboru i nieodnajdująca się we współczesnym świecie Marta oraz goniący za sukcesem, rozgłosem i ciągłym „dzianiem się” Piotr. Co wyniknie z tego spotkania?

Także w Łaźni Nowej, w trochę późniejszym terminie, bo **11 czerwca** odbędzie się premiera spektaklu „**Skowyt**”. To portret pokolenia Beat - mapa świata „przodków kontrkultury” i dokument o przepaści dzielącej obecne formy życia miejskiego od tamtej, wielkiej, propozycji. Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Gary Snyder, William S. Burroughs, Neal Cassady, Ken Kesey, Charlie Parker i kobiety - często bezimienne - przewijające się przez zmaskulinizowane środowisko Bitników, stanowili radykalną grupę towarzysko-artystyczną. Tworzyli oni osobną modę, muzykę, literaturę, styl zarabiania pieniędzy, ale też życia bez nich, model relacji z poprzednim pokoleniem, obyczajowość, religijność, seksualność. Pytania, które zadawali to formacyjne, pokoleniowe bomby.

„Skowyt” to wykopaliska live w przestrzeni straconych pytań pokoleniowych: próba archeologii ducha. Nazwa Beat Generation może oznaczać pokonanych, pobitych, ale i uczestniczących w rytmie, pulsujących, transowych. Może również, jak zinterpretował Kerouac, pochodzić od słowa „beatific”, co oznacza „uświęcający”, „błogosławiony”. Modne dziś słowo „hipster”, oznaczało w latach 40 i 50 XX wieku białego, uczestniczącego w kulturze czarnego jazzu bezpopowca. Hipsterze. To spektakl dla ciebie. Zobacz, skąd pochodzisz!

więcej: <http://www.laznianowa.pl/>

A na koniec garść propozycji dla najmłodszych, które zachęcamy do wizyty w teatrze, nie tylko z okazji Dnia Dziecka.

Teatr Współczesny w Krakowie (ul. Starowiślna 21) zaprasza **w sobotę 30 maja o godz. 11** Dzieci i Dorosłych na pełną czarę, emocji i wspólnej zabawy opowieść o **Jasiu i Małgosi!** Historia o perypetiach zagubionego w lesie rodzeństwa, wystawionego na wiele prób, które wpada w ręce Baby Jagi, kończy się szczęśliwie i sprawiedliwie. Pokazuje dzieciom jak niewinność i dobro wygrywa ze złem i jest nagradzane. Odwaga, zaradność i pomysłowość Jasia i Małgosi dodają dzieciom otuchy i wiary we własne siły, a przykład kuszącego domku ze słodkich pierników, który okazał się pułapką, uczy ostrożności. Fantastyczny, cudowny świat baśni rozwija i kształtuje wyobraźnię dziecka oraz daje poczucie sprawiedliwości świata. Adaptacja Teatru Współczesnego w Krakowie czerpie zarówno z wersji Braci Grimm jak i Jana Brzechwy, komponując je tak, aby historia pozbawiona została



**Magiczny
Kraków**

przejawów okrucieństwa i mogła zachwycać swoją baśniową mądrością i ciepłym humorem również najmłodsze dzieci. Barwne kostiumy, bajkowa scenografia, wspaniałe efekty specjalne a nade wszystko aktorzy przeniosą widownię w ten magiczny świat!

"Kot w butach" (Teatr Współczesny, niedziela 31 maja godz. 13) jeden z najatrakcyjniejszych tytułów baśniowej klasyki, znany jest chyba wszystkim - choćby ze zbiorów Ch. Perraulta czy braci Grimm. Bajka o mądrym, sprytnym i przedsiębiorczym kocie, który sprawia, że jego biedny i niezbyt zaradny pan odnosi sukces, prezentowana jest przez Teatr Współczesny w pomysłowej i zabawnej formie. Lekkie, dynamiczne i bardzo dowcipne przedstawienie zawładnie sercami najmłodszych widzów, także dzięki niesamowitym efektom specjalnym. Starannie przygotowane sceny połączone z projekcjami ruchomego obrazu, wzbudzą duże zainteresowanie również u dorosłego widza. Kot w butach, przekonuje, że inteligencja, bystrość umysłu i wiara w siebie znaczą więcej niż bezwzględna siła, czy podstępna moc. Któż z nas nie chciałby wcielić się, choć na chwilę, w postać kota który nie tylko potrafi okpić i ośmieszyć pyszałków i brutalni, ale doprowadzić do szczęśliwego końca sprawy swojego Pana? W tym spektaklu okazuje się że to nie przysłowiowy pies, lecz kot jest „najlepszym przyjacielem człowieka”.

więcej: <http://www.teatrkrakow.pl/>

Natomiast **Kino Pod Baranami** zaprasza na BAŃKOWY DZIEŃ DZIECKA z Famigą **w niedzielę, 31 maja 2015, godz. 11.00**. W programie pokaz bajek o przygodach sympatycznego Krecika, ukochanego bohatera czeskiej serii bajek dla dzieci oraz wesołe zabawy bańkami mydlanymi, przygotowane przez animatorów z Famigi. Na każdego uczestnika czekać będzie mały upominek. Zapraszamy także na wyjątkowy Dzień Dziecka w kinie! Na przykład na POKAZ FILMÓW ANIMOWANYCH Z SERII NOWE PRZYGODY KRECIKA.

Przypominam także, że kino Pod Baranami przygotowało bardzo ciekawy program dla najmłodszych z okazji nadchodzącego Dnia Dziecka. Będzie to wyjątkowy przegląd filmowy, czyli spotkania z bohaterami jednej z najsłynniejszych autorek powieści i opowiadań dla dzieci - Astrid Lindgren. Mali widzowie będą rozrabiać wraz z dziećmi z Bullerbyn, poznają waleczną Ronję, córkę zbójnika, zobaczą świat z perspektywy malutkiego Nilsa Paluszka, a Madika zabierze ich na Czerwcowe Wzgórze. My zapraszamy Was na sobotni seans **(30 maja) o godz. 11.00 - RONJA, CÓRKA ZBÓJNIKA**. Jeśli chcecie wygrać podwójne zaproszenie - zapraszamy do konkursu.

więcej: <http://www.kinopodbaranami.pl/>

KONKURS!

Na każdą z powyższych atrakcji mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Wystarczy wysłać odpowiedź na pytanie:

W jakiej epoce literackiej tworzył Aleksander Fredro?

Konkurs przeznaczony jest dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl:

<http://www.krakow.pl/65701,artykul,newsletter.html>

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przesyłać **do 29 maja**



**Magiczny
Kraków**

(piątek) do godz. 9 na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska).

Życzymy powodzenia!