



**Magiczny
Kraków**

Lwów wielokulturowy - seminarium i imprezy kulturalne

2015-06-18

Wielokulturowość, wieloetniczność, współpraca - to hasła, które w czerwcu współtworzą kulturalny klimat naszego miasta. 19 i 20 czerwca - w ramach prezentacji Lwowa będziemy mogli zapoznać się z kolorytem i unikalnym charakterem dziedzictwa Krymskich Tatarów. Zapraszamy na występy artystów, warsztaty oraz I Seminarium Lwowsko-Krakowskie. Wstęp wolny!

Najbliższy weekend gorąco zachęcamy spędzić poza domem. Jeżeli ukraiński Lwów nie kojarzył się wam dotąd z egzotyczną kulturą - warto zweryfikować swoje poglądy! Wszak nie bez kozery oficjalny logotyp tego miasta zdobią wizerunki pięciu wież, nawiązujących w planie architektonicznym do różnych stylów, zaś w planie historycznym - symbolizujące pokojowe współistnienie różnych narodowości, wyznań i obrządków. „Otwartość” galicyjskiego Lwowa, który na przestrzeni wieków był domem Polaków, Ukraińców, Rosjan, Żydów, Ormian i przedstawicieli wielu innych narodowości, ma również swój aktualny wymiar. Po aneksji Półwyspu Krymskiego, to właśnie Lwów przyjął politycznych uchodźców. Dziedzictwu Tatarów Krymskich, przechodzących obecnie we Lwowie przez proces kulturowej asymilacji, Lwów postanowił poświęcić swoją tegoroczną prezentację w Krakowie, która odbędzie się pod hasłem „Lwów wielokulturowy”.

W sobotę, 20 czerwca, w godzinach 10.00-16.00 w ogrodach Muzeum Archeologicznego w Krakowie (ul. Senacka 3) odbywać się będą **występy muzyczne, degustacje i warsztaty** (taneczne, ceramiczne, malarskie, malowania henną, a nawet parzenia kawy) przybliżające kulturę Tatarów Krymskich.

Po części warsztatowej warto się przenieść na **Mały Rynek, gdzie o godz. 17.00 wystąpi Krymskotatarski Zespół Tańca Narodowego „Qirim”** - laureat licznych festiwali. W oparciu o krymskotatarskie pieśni ludowe i tańce, opowieści i legendy zespół folklorystyczny „Qirim” opracował interesujące kompozycje, które pokazują tradycje oraz ideały artystyczne Tatarów Krymskich.

Z kolei **o godz. 17.45** zapraszamy na występ wokalistki **Elwiry Sarykhalil**, której będzie towarzyszyć **zespół jazzowy „Usain Bekirov Trio”**. Zespół ten powstał we Lwowie w 2014 r. jako efekt projektu „Musical Collaborations”, którego celem było łącznie tradycje muzycznej i kulturowej Tatarów Krymskich i Ukrainy. Trio gra etnojazz z mocnym naciskiem na przetworzoną muzykę folkową Tatarów Krymskich. W Krakowie zagra w składzie: Usein Bekirov (instrumenty klawiszowe), Andrij Vorobiov (gitara) oraz Valery Kovalenko (perkusja).

W związku z przypadającą w bieżącym roku 20. rocznicą podpisania Umowy o współpracy pomiędzy Krakowem i Lwowem, prezentacja naszych wschodnich sąsiadów została wzbogacona o dodatkową, naukową komponentę - **I Seminarium Lwowsko-Krakowskie**. Jest to nowa inicjatywa naukowa realizowana przez Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz Państwowy Uniwersytet im. Iwana Franki we Lwowie we współpracy z Urzędem Miasta Krakowa. W ramach Seminarium odbędą się dwie sesje panelowe zatytułowane: „Wymiar samorządowy i kulturalny współpracy Lwowa i Krakowa” (piątek, 19 czerwca, Collegium Maius UJ, sesja zamknięta) oraz „Wielokulturowość i wieloetniczność Lwowa i Krakowa” (sobota, 20 czerwca, Sala Obrad Rady



**Magiczny
Kraków**

Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, sesja otwarta). Wezmą w nich udział naukowcy, władze samorządowe i działacze kultury obu miast.

Zobacz [PROGRAM SEMINARIUM](#)

**Wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach prezentacji Lwowa w Krakowie jest bezpłatny.
Zapraszamy!**

Więcej o [WSPÓŁPRACY KRAKOWA I LWOWA](#)