



**Magiczny
Kraków**

Weekendowy rozkład jazdy

2015-07-08

Chcesz wiedzieć co jest grane w Krakowie? Na jakich przystankach zatrzymuje się kultura w naszym mieście? Sprawdzaj co tydzień "Weekendowy Rozkład Jazdy". Dzięki temu nie przegapisz najciekawszych wydarzeń, a może wygrasz zaproszenie...

Po raz pierwszy od czasów zakończenia drugiej wojny światowej Kraków będzie mógł podziwiać prawdziwą paryską rewię! Specjalnie dla widzów Krakowskiego **Teatru VARIETE** (ul. Grzegórzecka 71) światowej sławy artystka rewiowa Aleksandra Kedzierska Fontaine zaprezentuje wraz ze swoim paryskim zespołem rewię na najwyższym poziomie. Twórcy i Dyrekcja Teatru zapraszają krakowian i turystów w dniach **16-26 lipca na Nocne Variete!**

Rewia (z francuskiego la revue), to widowisko teatralno-taneczne, które czerpie z różnych estetyk i gatunków, m.in. teatr, opera, operetka, czy balet. Wykorzystuje także elementy gry aktorskiej, tańca i śpiewu. Charakteryzuje się przepychem dekoracji, kostiumów oraz jest rodzajem sztuki eleganckiej, pełnej gracji i subtelności.

Aleksandra Kedzierska Fontaine, twórczyni i gwiazda stworzonego specjalnie dla krakowskiego teatru spektaklu „Marzenie” swoje pierwsze kroki stawiała w szkole baletowej w Gdańsku. W wieku 16 lat rozpoczęła swą światową karierę, najpierw jako tancerka w zespole ItDansa w Barcelonie, a następnie w Paryżu, gdzie zdobyła prestiżowy tytuł Artysty Republiki Francuskiej, występując między innymi jako solistka w paryskim Lido. Razem ze swoim zespołem podbiła światowe sceny prezentując rewię. Teraz wraca do Polski, aby pod Wawelem w Krakowskim Teatrze VARIETE pokazać swój spektakl „Le Rêve” (Marzenie). Spektakl ten będzie prawdziwym widowiskiem teatralno-tanecznym, którego polski widz dawno nie widział!

Dzięki uprzejmości Teatru Variete mamy dla Was podwójne zaproszenie na spektakl „Marzenie” **18 lipca (sobota) o godz. 20.00**. Zapraszamy do konkursu!

Natomiast tydzień wcześniej, bo już w najbliższy **piątek (10 lipca)** możecie zajrzeć do **Loch Camelot (ul. tomasza 17)**, który **o godz. 20** zaprasza na fantastyczne widowisko - „**CINEMA PARADISO. Koncert przebojów filmowych**”. Jest to spektakl dwóch artystów: Joanny Trafas (śpiew) oraz Aleksandra Brzezińskiego (opracowanie muzyczne, akompaniament).

Joanna Trafas (www.joannatrafas.pl, <https://www.facebook.com/JoannaTrafasSopran>) - krakowska sopranistka, trochę aktorka musicalowa (m.in. Maria w West Side Story, Madame Giry w musicalu Upiór w Operze) zaśpiewa polskie i światowe przeboje srebrnego ekranu. Specjalne aranżacje powstały wspólnie z towarzyszącym jej kompozytorem Aleksandrem Brzezińskim (twórcą muzyki teatralnej i wielu piosenek w tym m.in. słynnej "Bombonierki"). Artyści zapraszają na spotkanie m.in. z Ojcem Chrzestnym, Batmanem, agentami 07 i 007, Drużyną Pierścienia, Cruellą de Vil a także do starego kina i na bliższe lub dalsze wycieczki: pod i nad wodę, do Casablanki, Bagdad Cafe, a nawet za Dziewiąte Wrota... Koncert także dla cudzoziemców - Joanna "zapowiada się" także w języku angielskim.



**Magiczny
Kraków**

Bogaty repertuar przygotował także **Teatr Barakah** na krakowskim Kazimierzu (ul. Paulińska 22), w którym 11 lipca (sobota) i 12 lipca (niedziela) zobaczymy spektakl **„Dali”**.

„DALI.” to wydarzenie z pogranicza spektaklu i performance'u oparte na działaniach fizycznych i interakcji z widzami. Projekt powstał w ramach Sceny Eksperymentalnej Teatru Barakah. Inspiracją dla twórców jest postać Salvadora Dali, jego dorobek i życie prywatne – relacja z żoną, Galą Dali. Istnieje analogia pomiędzy kreacją wizerunkową Dalego a zawodem aktora. Rozbudowana samoświadomość. Presja nieprzeciętności. Sekwencję scen spaja ze sobą hasło: „Od Dalego różni mnie tylko to, że nim nie jestem”.

Także w **Teatrze Barakah** będzie można wysłuchać **koncertu zespołu „Kurtyna Siemiradzkiego” (16 lipca, czwartek)**.

Kurtyna Siemiradzkiego" to grupa rockowa złożona z krakowskich aktorów: Grzegorz Łukawski, Piotr Pilitowski, Maurycy Polaski, Maksymilian Szelegiewicz, Jacek Wojciechowski. Powstała w marcu 1997 r., jako „ żart-niespodzianka" II Krakowskiego Rautu Aktorów. Temperament artystów połączony z nieodpartym urokiem klasycznego rocka tworzy „mieszankę wybuchową", w której doskonale czuje się zarówno zespół, jak i publiczność. Nowe, niezwykle dynamiczne interpretacje znanych przebojów zespołów The Doors, The Rolling Stone, Pink Floyd, The Animals i wielu innych, są hołdem dla wybitnych postaci rockowej sceny, a zarazem powrotem do korzeni rock and rolla.

Wykonawcy, sami wychowani na takiej muzyce pragną, aby równie „dobrze wychowana" muzycznie była młodzież. Jak pokazują koncerty, edukacja postępuje znakomicie. Dla widzów starszych koncerty „Kurtyny" spełniają rolę wręcz terapeutyczną. Od chwili powstania grupa zagrała kilkaset koncertów, w różnych miejscach – od sal klubowych przez eleganckie hotele po olbrzymie imprezy plenerowe i wszędzie przyjmowana jest owacyjnie.

Przypominamy także, że **Kino Kijów. Centrum** zaprasza widzów na nowy, **letni cykl retransmisji teatralnych** z dwóch znamienitych londyńskich scen teatralnych: National Theatre w Londynie oraz „Shakespeare's Globe on Screen". To inscenizacje dzieł Williama Szekspira, zarejestrowane w jakości HD & DD Surround podczas przedstawień z udziałem publiczności w zrekonstruowanym teatrze The Globe.

Zespół grający w tym budynku – gdzie, zgodnie z tradycją, nie ma dachu, więc gra się pod gołym niebem, a znakomita część widzów może zająć tylko miejsca stojące – stara się w swoich spektaklach oddać atmosferę londyńskiego teatru przełomu XVI i XVII wieku. Aktorzy grają w kostiumach z epoki, dekoracje są uzależnione od architektury budynku, jedynym zaś odstępstwem od zasad sprzed 400 lat jest to, że postaci kobiece grają kobiety, a nie mężczyźni.

Każdy spektakl pokazywany jest w języku angielskim z polskimi napisami.

Najbliższe widowisko to **"Sen nocy letniej" (A Midsummer Night's Dream), w czwartek (16.07.2015) godz. 18:30**. To właśnie z tej błyskotliwej i zabawnej komedii pochodzi wiele ze słynnych językowych perełek Szekspira. Hermia kocha Lizandra, Helena kocha Demetriusza, Demetriusz ma pojąć za żonę Hermię... Gdy księżę Aten stara się wyegzekwować zawarcie tego małżeństwa, kochankowie postanawiają schronić się w lesie, gdzie trafiają w sam środek sporu między królem a królową elfów. Ta historia tylko z pozoru jest błaża, a w rzeczywistości porusza uniwersalne kwestie dotyczące natury ludzkiej. W sztuce zobaczymy m.in. Michelle Terry, zdobywczynię Nagrody Oliviera za rolę Sylvii w spektaklu „Tribes" (The Royal Court Theatre, 2011).



**Magiczny
Kraków**

KONKURS!

Na każdą z tych atrakcji mamy podwójne zaproszenia. Aby wziąć udział w konkursie, należy wysłać odpowiedź na pytanie:

Kto napisał "Metamorfozy", dzieło którym inspirował się William Szekspir, w czasie pisania komedii "Sen nocy letniej"?

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl
(<http://www.krakow.pl/65701,artykul,newsletter.html>)

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska). Na odpowiedzi czekamy **do 10 lipca (piątek) do godz. 9.**

Życzymy powodzenia!