



**Magiczny
Kraków**

Weekendowy rozkład jazdy

2015-09-23

Chcesz wiedzieć co dzieje się w Krakowie i dobrze zaplanować wolny czas? Zachęcamy do lektury "Weekendowego rozkładu jazdy", w którym prezentujemy najciekawsze wydarzenia kulturalne w mieście. A przy okazji zapraszamy do naszych konkursów!

Nieznana, prawdziwa historia wielkiej gwiazdy - błyskotliwej dziewczyny, obdarzonej wyjątkowym talencie, inteligentnej i skomplikowanej kobiecie, która chciała tylko, by ją kochano. Kim była naprawdę **Amy Winehouse**, która z dnia na dzień stała się ikoną światowej muzyki. Jak odmieniło ją spotkanie z mężczyzną, którego obdarzyła uczuciem silniejszym niż narkotyki? Co ukrywała przed światem? Dlaczego zginęła w tajemniczych okolicznościach w wieku zaledwie 27 lat? "Amy" to trzymająca w napięciu historia, stworzona z niepublikowanych dotąd materiałów, kręconych ukradkiem ujęć, zbliżeń i wyznań. Przejmujący film, który ukazuje prawdziwą historię, znaną tylko z plotkarskich portali i pierwszych stron gazet. Mamy zaproszenie na ten film w **Kinie Agrafka (ul. Krowoderska 8) w niedzielę o godz. 13.45.**

Kijów.Centrum zaprasza natomiast na nowy, letni cykl retransmisji teatralnych z dwóch znamienitych londyńskich scen teatralnych: National Theatre w Londynie oraz „Shakespeare's Globe on Screen”. „Shakespeare's Globe on Screen” to inscenizacje dzieł Williama Szekspira, zarejestrowane w jakości HD & DD Surround podczas przedstawień z udziałem publiczności w zrekonstruowanym teatrze The Globe (ang. 'kula ziemiska'). Zespół grający w tym budynku – gdzie, zgodnie z tradycją, nie ma dachu, więc gra się pod gołym niebem, a znakomita część widzów może zająć tylko miejsca stojące – stara się w swoich spektaklach oddać atmosferę londyńskiego teatru przełomu XVI i XVII wieku. Aktorzy grają w kostiumach z epoki, dekoracje są uzależnione od architektury budynku, jedynym zaś odstępstwem od zasad sprzed 400 lat jest to, że postaci kobiece grają kobiety, a nie mężczyźni. Każdy spektakl pokazywany jest w języku angielskim z polskimi napisami. Już w najbliższy **czwartek (24 września)** w ramach cyklu będzie można obejrzeć - **Zawsze piękne.** Laureatka nagrody Pulitzera - Katherine Boo, spędziła trzy lata w Annawadi, slumsach stolicy Indii, obserwując życie drobnych złodziei, nieletnich śmieciarzy i kobiet. Swoje obserwacje opisała w bezkompromisowej książce "Zawsze piękne. Życie, śmierć i nadzieja w slumsach Bombaju". Za książkę tę otrzymała National Book Award for Non-Fiction 2012. Książka została przetłumaczona na język polski i ukazała się w 2013 roku. Sztukę na motywach bestselera napisał David Hare (scenarzysta filmu „Godziny”, autor sztuki „Prześwit”), oddając epickość i siłę opowieści. Bohaterowie sztuki, mieszkańcy rynsztokowej dzielnicy biedy Bombaju w przejmujący sposób opowiadają o swojej codzienności, lękach, radościach i marzeniach. Czas trwania ok. 3 godz. 5 min. (w tym 1 przerwa 20 min.).

A teraz kolejne wieści z **Muzeum Narodowego w Krakowie**. Czy widzieliście kiedyś XVI-wieczny „folder” dla pielgrzymów z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej? Albo „pascala” z roku 1799, informującego dokładnie o połączeniach dyliżansowych, pełnego fachowych rad na temat tego, gdzie zmienić i napić konie oraz która karczma oferuje przyzwoity wikt? Takie i inne perełki znaleźć można



wśród starych ksiąg i map prezentowanych na wystawie „Pątnik, podróżnik, turysta – poznawanie świata. Z kolekcji starodruków i kartografii Muzeum Narodowego w Krakowie”. Można ją zobaczyć w Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego – Oddziale MNK przy ul. Piłsudskiego 12.

Na ekspozycję składa się około 60 starodruków z okresu od XV do XIX wieku. Wszystkie poświęcone są tematyce podróżniczej, z którą zapoznajemy się poprzez literaturę pamiętnikarską, historiograficzną i geograficzną. Starym woluminom towarzyszy 19 zabytkowych map i atlasów.

– Aby zaintrygować zwiedzających, nie układaliśmy tej wystawy chronologicznie, ale według zagadnień związanych z motywami stojącymi za podejmowaniem podróży i poznawaniem świata, od wieków bliskimi człowiekowi – mówi kurator Iwona Długopolska. – Zaczynamy od fenomenu pielgrzymki, do której zaprasza widza ślepy mnich, może żebrak, ukazany na drzeworycie z historii świata Wernera Rolewincka, wydanej około 1490 roku. Więcej: [WYSTAWA](#)

Wszyscy nasi stali Czytelnicy znają już to miejsce, ale i tak nie słabnie jego popularność w naszych konkursach. Mowa o **Loch Camelot**. W tym „teatrze dziwnym” w Zaułku Niewiernego Tomasza (nazwa nadana przez artystów Lochu) powstaje wiele przedsięwzięć i zjawisk artystycznych o różnorodnym charakterze. Prowadzi go nierozłączny tandem: Kazimierz Madej – dyrektor, scenograf i reżyser, oraz Ewa Kornecka – dyrektor muzyczny, kompozytor i pedagog. „LOCH CAMELOT” skupia młode talenty oraz twórców doświadczonych, lecz wciąż niespokojnych i poszukujących. Kryteria ich obecności w „Camelocie” to wyrazista osobowość, wysoki poziom dokonań artystycznych i oryginalność. W programie na ten weekend znajdują się następujące wydarzenia:

- Sobota, 26.09 g.20: Chodu i Hop, spektakl muzyczno - kabaretowy

<http://www.lochcamelot.art.pl/program.php?s=201507chodu#offset>

- Niedziela, 27 września, godz. 18, Beata Malczewska, "Sekret Panny Kazimiery" - komediowa opowieść z piosenkami międzywojennymi

<http://www.lochcamelot.art.pl/program.php?s=201507kazimiera#offset>

Także w najbliższą niedzielę (27 września), o godz. 19.00 w **Willi Decjusza** (ul. 28 lipca 1943 17a) odbędzie się wielki jubileuszowy koncert plenerowy z okazji 20-lecia odnowienia Willi Decjusza i rozpoczęcia działalności Stowarzyszenia. Wstęp na wydarzenie umożliwiają wejściówki, które m.in. można odebrać w Urzędzie Miasta Krakowa. "**Sacrum Natury**" – to muzyczne widowisko wkomponowane z zabytkową przestrzeń renesansowej Willi, wyjątkowe połączenie muzyki, światła i obrazu. Muzyka organowa – kojarzona z zamkniętą przestrzenią dostojnych świątyń i katedr – zabrzmiał tym razem w bliskości z naturą. Z loggii Willi Decjusza dźwięk organów będzie rozchodził się w przestrzeń parku, a publiczność zgromadzona na głównym dziedzińcu będzie mogła podziwiać muzyczny spektakl wypełniający dźwiękiem i światłem zabytkową przestrzeń. Program muzyczny w wykonaniu Witolda Zalewskiego – organisty w Królewskiej Katedrze na Wawelu, Łucji Czarneckiej – sopran, Katarzyny Mulak – obój, Wacława Mulaka – trąbka, będzie obejmował dzieła kompozytorów klasycznych oraz współczesnych. W programie koncertu znajdują się m.in. utwory Jana Sebastiana Bacha, Antonio Vivaldiego, Georga Friedricha Haendla, ale również Theodora Dubois, Gabriela Faure czy Andrew Webbera.



**Magiczny
Kraków**

A na koniec zapraszamy wszystkich do **Ogrodu Doświadczeń** im. Stanisława Lema jest oddziałem Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie. Na powierzchni ponad 6 ha parku rozmieszczone są: urządzenia demonstrujące zjawiska fizyki, ekspozycja geologiczna „Geo-gródek”, sensoryczna „Zapachowo”, zielony labirynt z cytatami Stanisława Lema – „Lem-birynt”.

Pierwsze stanowisko to pryzmat, który tworzy ze światła słonecznego piękną tęczę. Jest kilkadziesiąt razy większy od pryzmatów szkolnych, zbudowany z pleksi, w środku którego znajduje się gliceryna. Po rozszczepieniu światła białego polecamy skierować kroki do tarczy Newtona, gdzie możemy uzyskać odwrotny efekt. Kolorowa, nieruchoma tarcza staje się biała przy prędkości 1800 obrotów w minutę. Kilka kroków dalej i jesteśmy w ogromnym kalejdoskopie... Układ luster, jak w popularnej zabawce – pod kątem 60 stopni, ale kolorowych szkiełek brak. Jesteśmy za to my. Sami tworzymy obiekt, który podlega wielokrotnym odbiciom. Jeśli wcześniej nie było okazji to sprawdzamy jak wygląda tył naszej głowy, czy aby fryzjer spisuje się tak jak tego oczekujemy. I idziemy dalej bo przecież nie można długo wytrzymać w tłumie sobowtórów. To tylko fragment wszystkich atrakcji. Więcej sprawdźcie sami. My proponujemy 5 rodzinnych biletów wstępu!

KONKURS!!!

Na każdą z powyższych atrakcji mamy do rozdania specjalne zaproszenia. Prosimy o odpowiedź na pytanie:

W którym roku została wybudowana Willa Decjusza?

Konkurs przeznaczony tylko dla osób zapisanych do Newslettera Kraków.pl

(<http://www.krakow.pl/65701,artykul,newsletter.html>)

Laureatów o wygranej powiadomimy drogą mailową. Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl (z podanym w temacie wiadomości tytułem wydarzenia, które chcecie zobaczyć; prosimy również o podanie imienia i nazwiska). Na odpowiedzi czekamy **do piątku 25 września do godz. 12 (na wydarzenia czwartkowe do 24 września do godz. 10)**

Życzymy powodzenia!