



**Magiczny  
Kraków**

## **Konkurs - Newsletter nr 101**

2016-02-18

Jak co tydzień przygotowaliśmy dla naszych czytelników atrakcyjne nagrody. Pytanie dotyczy literatury, gdyż do wygrania jest książka Wydawnictwa Literackiego poświęcona środowisku twórczemu, widzianemu oczyma jednego z najbardziej znanych współczesnych polskich autorów - Jerzego Pilcha. Dla tych, którzy od chwili sam na sam z książką wolą żywą kulturę mamy spektakl w młodym i doskonałym krakowskim Teatrze Plejada.

### **Książka "[Zawsze nie ma nigdy](#)" - Pierwszy wywiad rzeka z Jerzym Pilchem. Jerzy Pilch, Ewelina Pietrowiak**

W książce *Zawsze nie ma nigdy* Jerzy Pilch, mistrz opowiadania, którego styl i poczucie humoru czytelnicy rozpoznają bez pudła, wraca do wiślańskich i krakowskich czasów, do studiów, pracy w „Tygodniku Powszechnym”, przeprowadzki do Warszawy. Za bohatera opowieści często wybiera szczegół, biurko, pudełka czy ołówki, niemo przypatrujące się burzliwym kolejom Pilchowego żywota.

To przejmujące sprawozdanie z życia, jak na Pilcha przystało, przesiąknięte jest miłością do literatury, pisania, czytania, do pisarzy i pisarek wreszcie.

Wywiad ten pozwala też się przekonać, jak prawdziwe jest obiegowe powiedzenie – tyle że w odwróconej wersji – że na inteligentne pytanie padnie inteligentna odpowiedź. Ewelina Pietrowiak – reżyserka teatralna i operowa, scenografka – okazuje się wytrawnym rozmówcą. Pyta o rzeczy ważne i banalne, podnosi kwestie filozoficzne i podpytuje o bieżące wydarzenia. Wydobywa z Pilcha tę gorzką intymność, która zachwyca i przejmuje każdego, kto miał okazję się z nim zetknąć.

*Zawsze nie ma nigdy* to nie tylko świetna lektura, obowiązkowa dla fanów Pilchowej frazy, ale też prawdziwy album. Książka zawiera wiele nigdy wcześniej niepublikowanych fotografii – z czasów studenckich, okresu krakowskiego, warszawskiego i oczywiście z dzieciństwa. Na okładce pierwsza z nich – mały Jurek jest pochłonięty dziełem wstrząsającym i ostatecznym, czyli numerem „Przeglądu Sportowego”.

Do wygrania są 3 egzemplarze książki.

### **Spektakl „Symulacja” Anny Burzyńskiej w reż. Piotra Męderaka w Teatrze Plejada**

Irena i Jerzy po dwudziestu pięciu latach małżeństwa przyjeżdżają do nadmorskiej miejscowości, w której kiedyś spędzili miesiąc miodowy. Chcą jeszcze raz poczuć się tak jak wtedy, kiedy byli ze sobą naprawdę szczęśliwi, pragną powrócić do swoich najpiękniejszych wspomnień.

*Symulacja* to zabawna sztuka o problemach pary małżeńskiej i poszukiwaniu zagubionej miłości. Konfrontacja z dość osobliwymi poglądami na temat uczuć i doznań zmysłowych. Pomysł małżonków na taki sposób terapii małżeńskiej, pomimo poważnych problemów powoduje wiele zabawnych



**Magiczny  
Kraków**

nieporozumień i pomyłek.

**TEATR PLEJADA - al. 29 listopada 104, spektakl „Symulacja” - 20.02.2016 sobota, godz. 19:00**

Do wygrania są 2 podwójne zaproszenia

Aby wziąć udział w konkursie prosimy przesłać odpowiedź na pytanie:

### **Dlaczego Kraków został wybrany Miastem Literatury UNESCO?**

Odpowiedzi prosimy przysyłać na adres: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) Na odpowiedzi czekamy do piątku 19.02 do godz. 12:00. Prosimy o nieprzeklewanie gotowych tekstów z Wikipedii lub innych stron, tylko napisanie odpowiedzi przynajmniej jednym samodzielnym zdaniem.

W tytule należy wpisać słowo "Jerzy Pilch" (oraz dane adresowe do wysyłki) lub "Symulacja" czyli tytuł spektaklu w Teatrze Plejada, na który chcemy wygrać zaproszenia. Decyduje kolejność nadsyłania poprawnych odpowiedzi. O wygranej poinformujemy mailem indywidualnie.