



Weekendowy rozkład jazdy

2016-05-11

Chcesz wiedzieć co dzieje się w Krakowie i dobrze zaplanować wolny czas? Zachęcamy do lektury "Weekendowego rozkładu jazdy", w którym prezentujemy najciekawsze wydarzenia kulturalne w mieście, a jest ich wyjątkowo dużo! Przy okazji tradycyjnie zapraszamy do naszych konkursów!

Piątek 13 maja

Jeśli lubicie nowe wyzwania, **13. Noc Muzeów w Krakowie** jest właśnie dla was! Hasło przewodnie brzmi w tym roku: **Odkrywamy nieznane.**

Krakowska Noc Muzeów rozpocznie się o **godzinie 18.00** w **Pawilonie Józefa Czapskiego**. Otwarty w kwietniu nowy budynek Muzeum Narodowego w Krakowie mieści się w ogrodach Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego i poświęcony jest zmarłemu w 1993 roku wybitnemu polskiemu intelektualistcie, pisarzowi, malarzowi i krytykowi sztuki, który swoje archiwum zapisał Muzeum Narodowemu w Krakowie.

W tegorocznej edycji Nocy Muzeów weźmie udział **26 muzeów wraz z oddziałami** (w sumie będzie to prawie **50 instytucji muzealnych**). Będą to muzea krakowskie: m.in. Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Archeologiczne, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”, a także Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

Wiecej informacji o [13. Nocy Muzeów w Krakowie](#)

„Kryzys? Jaki kryzys?” to temat przewodni **14. edycji Miesiąca Fotografii w Krakowie**, czołowego europejskiego festiwalu fotograficznego, który będzie się odbywał **do 12 czerwca**. Kuratorem programu głównego jest Lars Willumeit, pochodzący z Niemiec kurator i antropolog kultury.

Punktem wyjścia do pracy nad programem tegorocznej edycji Miesiąca Fotografii jest przekonanie, że kryzys to już nie stan przejściowy czy anomalia, lecz cecha charakterystyczna codzienności, stan permanentny, z którym musimy się mierzyć praktycznie na wszystkich poziomach naszego funkcjonowania: prywatnym, publicznym i globalnym. Kryzysy polityczne, ekonomiczne, ekologiczne, migracyjne dotyczą nas tak samo jak kryzys tożsamości, zaufania i „indywidualności” w zglobalizowanym świecie.

Bunkier Sztuki to tylko jedno z miejsc, w których będzie można zobaczyć zdjęcia 14. Miesiąca Fotografii. Szczegółowe informacje oraz harmonogram wydarzeń można znaleźć pod adresem:



**Magiczny
Kraków**

www.photomonth.com

Sobota 14 maja

ATMASFERA Poczuj Dobrą Energię – to ogólnopolska trasa koncertowa, która wiosną tego roku odwiedzi Kraków. Koncert w jej ramach odbędzie się **o godzinie 19.00** w **TAURON Arenie Kraków**.

Podczas wydarzenia usłyszymy autora i wykonawcę takich przebojów jak „Imię deszczu”, „Niecierpliwi”, „Prawie do nieba” **Andrzeja Piasecznego i zespół RAZ DWA TRZY**. Z programem kabaretowym wystąpi również **Piotr Bałtroczyk**. Jako support wystąpi zespół **La Vita**.

Koncert zostanie poprzedzony kampanią informacyjną „Numery Twoich Przyjaciół 998 – 112”. Organizatorzy przewidują również dodatkowe niespodzianki. Więcej informacji na:

www.tauronarenakrakow.pl

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza do oddziału **Dzieje Nowej Huty** przy os. Słonecznym 16 na wystawę **„Stale o Nowej Hucie”**. Zwiedzający mogą obejrzeć symboliczne dla historii Nowej Huty eksponaty i niepublikowane dotąd fotografie. Wystawa opowiada w fotograficznym skrócie o kluczowych momentach w historii tej dzielnicy i jej mieszkańców.

Subiektywnie wybrane zostały tematy według następującego klucza: Kombinat – Miasto – Obrona Krzyża – Pomnik Lenina – Arka Pana – Opozycja antykomunistyczna – Życie i kultura – Zapomniane dziedzictwo Nowej Huty – historia nowohuckich wsi.

Eksponatom będą towarzyszyć niepublikowane dotychczas fotografie Nowej Huty z bogatego zbioru zdjęć naszego muzeum. Autorem niebanalnej aranżacji małego wnętrza nowohuckiego muzeum jest dr Łukasz Sarnat.

Wystawę można oglądać **do 30 października**. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.mhk.pl/wystawy.

Teatr Loch Camelot (ul. Św. Jana 2) zaprasza o godzinie **20:00** na **„Chodu i hop, czyli Anty-Bajka”** - wieczór muzyczno-kabaretowy prezentowany w formie „starego kina”. O wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerią absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. Spektakl w zabawny sposób komentuje nasze narodowe wady i zalety – cały utrzymany jest w lekkiej konwencji, raczej dla widzów nieco doroślejszych...

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania 4 zaproszenia 2-osobowe na to wydarzenie.



**Magiczny
Kraków**

Wystarczy do piątku do godziny 10.00 wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **Chodu i hop, czyli Anty-Bajka**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Niedziela 15 maja

Niedziela jest ostatnim dniem, w którym w Centrum Kultury Żydowskiej na krakowskim Kazimierzu można usłyszeć muzykę klasyczną w ramach **XI Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna**. Na finał organizatorzy zapraszają na **koncert DUO STOICA** z Rumunii - Razvan Friedmann Stoica (skrzypce) i Andreea Friedman Stoica (fortepian). Koncert rozpocznie się o godzinie **19:00** w **Centrum Kultury Żydowskiej** ul. Meiselsa 17.

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania dwa zaproszenia 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy do piątku do godziny 10.00 wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **DUO STOICA**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

„Piosenki... czyli Duet Sceniczny w Stanach Krytycznych” to propozycja **Teatru Loch Camelot** (ul. Św. Jana 2) na godzinę **18:00**. Ona i On – to garderobiana i inspicjent, czyli niewidzialne twarze teatru. Cicha, wierna służba zakulisowa, dzięki której istnieje i funkcjonuje magia teatru, a aktorzy mogą grać.

Żarłoczny i nieśmiertelny bakcył sceny + węzeł małżeński i toczący się obok spektakl – to komiczna codzienność pewnej pary, która usiłuje sobie od lat "kabaretowo i śpiewająco" z taką sytuacją radzić. Groteskowo śmieszne *Scenki małżeńskie* autorstwa Stefanii Grodzieńskiej, brawurowe songi, kalejdoskop kostiumów i karuzela uczuć w resztkach świetności teatralnej garderoby – bawią aż do... nieoczekiwanego finału.

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania 5 zaproszeń 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **Duet sceniczny w stanach krytycznych**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Muzyczne wzruszenia, zabawa i śmiech oraz pełne pasji musicale – to właśnie **Broadway Exclusive!**



**Magiczny
Kraków**

Teatr Variete zaprasza na godzinę **20.00**. Widzowie przeżywają niezwykłą podróż muzyczną przez dwa stulecia istnienia musicalu, której nikt nie zapomni przez długi czas. Artyści prezentują utwory pochodzące ze spektakli, które nieustannie zachwycają widzów na całym świecie. „Nędznicy”, „Miss Saigon”, „Jesus Christ Superstar”, „Fosse, Porgy & Bess”, czy doskonale znane „West Side Story” to tylko niektóre z pozycji. Niewątpliwą niespodzianką dla widzów będzie utwór z polskiego musicalu „Metro”. Na scenie rozbrzmiewają przeboje w dwóch językach: angielskim i oczywiście polskim.

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania zaproszenie 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl wraz z odpowiedzią na pytanie: **W budynku, w którym mieści się teatr, wcześniej istniała inna instytucja kulturalna. Jaka?** W temacie maila należy wpisać: **Broadway Exclusive**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

Już dziś zapraszamy także wszystkich miłośników teatru na **22 Urodziny Teatru MIST w Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”** Kraków, ul. Zakopiańska 62, które odbędą się **w dniach 20-21 maja**. Podczas dwóch dni będzie można zobaczyć „**Romantyków z Solvayu.1940**” oraz spektakle „**Moskwa-Pietuszki**” i „**Aktor według Tadeusza Kantora**”.

20 maja o godzinie 19:00 zapraszamy na **Romantyków z Solvayu. 1940**. Jest to fabularyzowana opowieść o losach grupki młodych teatralnych zapaleńców, którzy podczas hitlerowskiej okupacji znaleźli zatrudnienie w krakowskich zakładach Solvay, przemianowanych wówczas na Deutsche Chemische Ostwerke Solvay. Przedstawienie nawiązuje do wojennej biografii Karola Wojtyły, który rzeczywiście był w tamtym czasie robotnikiem w tej fabryce. Do historii należy także zaangażowanie młodego Wojtyły w prace podziemnego teatru Mieczysława Kotlarczyka . Spektakl łączy te fakty z życiorysu przyszłego papieża, by poprzez fikcyjną narrację o stworzeniu na terenie Solvayu grupy teatralnej i wystawieniu przez nią Fausta Goethego, w syntetycznym skrócie przenieść współczesnego widza w realia Krakowa czasów wojny , przede wszystkim zaś uzmysłowić mu świat wartości, będących fundamentem artystycznych działań adeptów teatru słowa.

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania 3 zaproszenia 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy do piątku do godziny 10.00 wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **Urodziny Teatru MIST - dzień pierwszy**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.

21 maja o godzinie 19:00 zapraszamy na:

„**Moskwa-Pietuszki**” - Historia opisuje alkoholika-intelektualistę Wieniczkę jadącego pociągiem na 125-kilometrowej trasie z Dworca Kurskiego w Moskwie do Pietuszek do ukochanej i dziecka. Pietuszki - cel podróży - opisywane jest jako miejsce idealne, utopijne.



Magiczny
Kraków

Po raz pierwszy „Moskwa-Pietuszki” została wydrukowana w izraelskim almanachu, a w trzy lata później w paryskim YACA Press i tym samym nabrała rozgłosu. W ZSRR Jerofiejew czytany był tylko w rękopisach, tępiony przez władze za „oportunizm i pijaństwo”.

Jego droga z Moskwy do Pietuszek jest osobistą, krzyżową drogą radzieckiego pisarza, który aby żyć, musi pić.

Zobacz fragment: www.youtube.com/watch?v=_SWrUCliYpE

„**Aktor według Tadeusza Kantora**”. Aktor – atropa człowieka, sztuczny model. Jego anatomii i jego umysłu. Wyrzekający się godności i prestiżu .Wystawiony pod pręgierz i na pośmiewisko... Tadeusz Kantor Być rok „u Kantora” to tyle, co 10 lat w konwencjonalnym teatrze. A ja byłem 4 – czyli niemalże zdublowałem swoją aktorską karierę, która już trwa lat 50. „Być u Kantora” to znaczyło zapomnieć o teatralnej przeszłości, tak zwanych sukcesach itp. „Być u Kantora” to narodzić się teatralnie po raz wtóry i zobaczyć teatr z innej perspektywy i uczestniczyć w święcie teatralnym, bo każde jego przedstawienie to było święto. Ale... Aby się tam dostać i być, trzeba było zostać żołnierzem Legii Teatralnej i poddać się musztrze – ćwiczeniom prowadzonym przez Mistrza. A żołnierz – legionista musi być karny i słuchać, i... Aby stać się kimś... Musi stać się nikim. Zmagania aktora z tekstem i człowieka z własnym jestestwem, poprzez tragikomiczne zderzenia, stały się motywem przewodnim tego monodramu.

Fragment monodramu: <https://youtu.be/YFrsjdh-3eo>

KONKURS

Dla naszych czytelników mamy do rozlosowania 3 zaproszenia 2-osobowe na to wydarzenie. Wystarczy do piątku do godziny 10.00 wysłać do nas swoje zgłoszenie na adres konkurs.mk@um.krakow.pl. W temacie maila należy wpisać: **Urodziny Teatru MIST - dzień drugi**. W treści wiadomości prosimy o podanie swoich danych osobowych. O wygranej laureaci zostaną poinformowani indywidualnie.