



**Magiczny
Kraków**

Gospel na Skałce, czyli wyśpiewana radość płynąca z wiary

2016-05-18

W niedzielę, 22 maja Kraków znowu zamieni się w Miasto Gospel. Stanie się tak za sprawą wyjątkowego koncertu, podczas którego na jednej scenie wystąpią przedstawiciele 10 chórów gospel działających pod Wawelem. Finałowy koncert na dziedzińcu klasztoru OO. Paulinów poprzedzony będzie trzydniowymi warsztatami poprowadzonymi przez wybitne instruktorki Karen Gibson i Leę Kjeldsen.

Na taki koncert nie przychodzi się tylko po to, by jako widz coś zobaczyć i czegoś posłuchać. Jest on o tyle specyficzny, że można, a nawet powinno się w nim uczestniczyć samemu: śpiewać, klaskać i tańczyć. Okazji do świętowania nie zabraknie, bo na jednej scenie niezwykłą radość płynącą z wiary zaprezentują wszystkie krakowskie chóry gospel: Chór Gospel Senior, Deocentricity, Gospel Voice Choir, Chór Grodzka Gospel, Joyful Voice, Kraków Gospel Choir, Saltrom Gospel Choir, Mistral Gospel Choir, Soul'n'Voices oraz Młodzieżowy Chór Gospel. 22 maja stworzą jeden chór, który zaprezentuje efekt kilkutygodniowych przygotowań muzycznych i duchowych zakończonych 3-dniowymi warsztatami. Warsztaty te poprowadzą dwie wybitne instruktorki gospel: Karen Gibson i Lea Kjeldsen.

Karen Gibson jest jedną z najbardziej znanych i doświadczonych instruktorek muzyki gospel w Wielkiej Brytanii. Zdobyła klasyczne wykształcenie muzyczne, ucząc się gry na fortepianie i oboju. Przez ponad 25 lat prowadziła wiele grup wokalnych, solistów i chórów. Jako instruktorka licznych warsztatów gospel ewangelizuje, inspiruje i zaraża swoją charyzmą młodszych i starszych na całym świecie. Jest założycielką i dyrygentką wielokrotnie nagradzanego Kingdom Choir, regularnie występującego w programie BBC *Songs of Praise*. Dyrygowała również chórem złożonym z 3000 osób w Royal Albert Hall.

Lea Kjeldsen to zakochana w muzyce gospel, obdarzona wielką wrażliwością muzyczną, niespożytą energią, a przede wszystkim niezwykłym talentem organizacyjnym Dunka mieszkająca w Polsce od ponad 20 lat. Jest uznawana za prekursorkę muzyki gospel w Polsce. Nieprzerwanie od 1998 roku współorganizuje warsztaty gospel w Krakowie oraz popularyzuje tę muzykę w innych miastach Polski. Pracuje na rzecz Stowarzyszenia Gospel oraz ogólnopolskiego projektu Republika Gospel. Jest założycielką i wieloletnią dyrygentką wielu polskich chórów – Kraków Gospel Choir, Grodzka Gospel, Saltrom Gospel Choir, Miechów Gospel Choir oraz Chóru GospelSenior.

Ubiegłoroczny koncert Gospel na Skałce przyciągnął na dziedziniec OO. Paulinów roku licznych słuchaczy, wśród których znalazły się całe rodziny od najmłodszych po seniorów. Dla samych chórzystów poprzedzający go weekend intensywnych przygotowań był niezwykłym przeżyciem. Tak wspomina go jedna z uczestniczek, Katarzyna Bieleń z chóru Gospel Voice: – *Podczas prób w ciągu tych trzech niesamowitych dni wydarzyło się coś pięknego. Mimo iż w tym wydarzeniu wzięły udział osoby w różnym wieku i pochodzące z różnych chórów gospel, to jednak udało im się jednak stworzyć wspólnotę. Wszyscy poczuli jedność i to w dużym stopniu uświetniło całe wydarzenie. Finałowy koncert poruszył serca słuchaczy. Uczestniczka wspomina: – Pojawiły się emocje, których nie można kupić, są bezcenne. Miłość, radość, szczęście, a często też i wielkie wzruszenie to tylko niektóre emocje, których doświadczaliśmy w przeciągu tych trzech dni. Najbardziej jednak podobało mi się to, iż większość zgromadzonych tam osób czerpała ogromną radość ze wspólnego śpiewu i modlitwy.*



**Magiczny
Kraków**

Koncert **Gospel na Skałce** jest fascynującą kontynuacją pierwszego wydarzenia dedykowanego krakowskim chórom gospel – **Gospel City 2013**. Wtedy na tej samej scenie sześć chórów połączyło swoje głosy; teraz będzie ich o trzy więcej. Powstanie w ten sposób monumentalny chór składający się z około 140 pełnych energii sopranów, altów i tenorów.

Wydarzenie jest doskonałą okazją, aby doświadczyć energii i dobrego przesłania płynących z muzyki gospel, a także poznać ogromną rzeszę osób pasjonujących się tym gatunkiem i współtworzących kulturalne życie Krakowa. Wszystko to w przestronnych i umajonych okolicznościach Skałki, której piękno nada koncertowi wyjątkowego charakteru.

Koncert finałowy rozpocznie się o godz. 15.00 na Ołtarzu Trzech Tysiącleci na dziedzińcu klasztoru OO. Paulinów przy ulicy Skałecznej 15 w Krakowie. Wstęp wolny.