



**Magiczny
Kraków**

Krakowskie Noce

2024-11-15

Projekt Krakowskie Noce składa się z siedmiu komponentów: Noc Muzeów, Noc Teatrów, Noc Tańca, Noc Jazzu, Noc Cracovia Sacra, Noc Poezji, Noc Kin Studyjnych. Ideą projektu jest popularyzacja uczestnictwa w kulturze, poprzez tworzenie atrakcyjnej oferty, adresowanej zarówno do mieszkańców Krakowa, jak i odwiedzających miasto turystów, ale także promocja dziedzictwa i kultury Krakowa oraz jego potencjału twórczego.

Program każdej nocy jest niepowtarzalny; zbudowany wokół tematu przewodniego, bądź prezentujący wydarzenia, premiery, projekty ostatniego sezonu artystycznego. Wstęp na wszystkie wydarzenia, zarówno w siedzibach instytucji, jak i w plenerze, jest bezpłatny lub za przysłowiową złotówkę. Każdego roku w projekcie uczestniczy ponad 180 tys. odbiorców.

Noc Muzeów – wydarzenie wzorowane na berlińskiej „Lange Nacht der Museen”, realizowane od 2004 r., polegające na udostępnianiu muzeów, galerii i instytucji muzealnych. Krakowska Noc Muzeów odbywa się w przededniu ogólnopolskiej Nocy Muzeów, z piątku na sobotę, inicjując podobne wydarzenia w innych miastach. Program nocy obejmuje ekspozycje stałe i czasowe, udostępnianie wyjątkowych miejsc, na co dzień niedostępnych dla zwiedzających, jak również specjalne atrakcje: koncerty, warsztaty, prezentacje multimedialne, odczyty, pokazy walk rycerskich czy specjalne oprowadzania z przewodnikiem.

Noc Tańca – wydarzenie realizowane od 2018 r.; jego celem jest wspieranie aktywności związanych z tańcem, popularyzacja twórczości i miejsc związanych ze sztuką taneczną, zachęcenie do komunikowania tańca z innymi obszarami sztuki, tworząc okazje do interdyscyplinarnych działań i spotkań ale także prezentacja krakowskiego środowiska związanego ze sztuką taneczną, w najróżniejszych odsłonach. W programie nocy, współtworzonym przez miejskie instytucje kultury oraz podmioty działające w obszarze tańca, są spektakle i pokazy taneczne, prezentacje autorskich projektów, warsztaty tańca oraz eksperymenty taneczne, które odbywają się głównie na scenach plenerowych, w różnych częściach miasta (Mały Rynek, Rynek Podgórski, Dworek Białoprądnicki, Nowohuckie Centrum Kultury).

Noc Teatrów – odbywa się w Krakowie od 2007 r. To przedsięwzięcie, podczas którego prezentowane są najciekawsze spektakle teatralne sezonu, a także odbywają spotkania z aktorami i ludźmi teatru, zwiedzanie teatralnych zakamarków niedostępnych na co dzień dla widzów oraz multimedialne prezentacje. Zgodnie z tradycją w jedną z czerwcowych nocy zamieniamy nasze miasto w wielką scenę teatralną z bardzo bogatą i różnorodną ofertą. W Krakowie funkcjonuje co najmniej 65 aktywnych artystycznie teatrów; 12 z nich to teatry publiczne z 24 scenami. Pozostałe to teatry prowadzone m.in. przez organizacje pozarządowe, sceny działające w ramach instytucji kultury, placówek oświatowo-wychowawczych, wyższych uczelni, agencji artystycznych oraz teatry nieformalne. Wszystkie te instytucje angażują się w Noc Teatrów i współpracują, chcąc pokazać publiczności to, co najciekawsze w repertuarach.

Noc Jazzu – zainaugurowana w 2007 r. podczas jubileuszu 750-lecia lokacji Krakowa. W jej trakcie



**Magiczny
Kraków**

prezentowane są różne gatunki jazzu w wykonaniu wybitnych artystów z Krakowa oraz całego świata. Koncerty odbywają się w miejscach dobieranych indywidualnie do charakteru muzycznych przedsięwzięć. Scena główna znajduje się na Małym Rynku, ponadto koncerty odbywają się w dostępnych przestrzeniach instytucji kultury oraz w kawiarniach i klubach jazzowych, gdzie spotkania z melomanami trwają tradycyjnie do późnych godzin nocnych. Podczas Nocy Jazzu na naszych scenach gościliśmy wielu artystów, m.in. Władysława „Adzika” Senddeckiego, Nilsa Landgrena, Norddeutscher Rundfunk, Adama Bałdycha, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, Jarka Śmietanę, Marka Bałatę, Brooklyn Funk Essentials, Urszulę Dudziak, Billy Cobhama, Wolfganga Schmidta, Karen Edwards, Jamal Thomas Band, Kubę Badacha, Michała Urbaniaka, Electro Deluxe, Grażynę Łobaszewską, Hannę Banaszak, Grzecha Piotrowskiego, Włodzimierza Nahornego, Kaję Karaplios, Big Band Małopolski, Little Egoists, Olega Dyyaka, Jose Torresa, Dominika Wanię, Philip Lassiter Show, Grażynę Auguścik, Paulinę Przybysz i wielu innych znakomitych muzyków.

Noc Cracovia Sacra – wydarzenie realizowane od 2008 r. w stałych datach, tj. 14 i 15 sierpnia, oferuje zwiedzanie najpiękniejszych świątyń Krakowa i okolic (Staniątki, Miechów, Tyniec), odkrywanie kościelnych zabytków i dzieł sztuki, na co dzień niedostępnych (np. obiekty za klauzurą, krypty, przyklasztorne ogrody i wirydarze). Zwiedzaniu towarzyszą koncerty, spektakle i warsztaty o tematyce sakralnej. Każda edycja ma motyw przewodni: np. „Kościoły stacyjne”, „Papieskie bazyliki mniejsze”, „Skarby krakowskich klasztorów”, „Ogrody i wirydarze klasztorne”, „Sztuka sakralna – w hołdzie św. Janowi Pawłowi II”, „Symbolika roślinna w sztuce sakralnej”, „Anioły, archanioły, serafiny, cherubiny”.

Noc Poezji – realizowane od 2011 r. wydarzenie, którego celem jest integracja mieszkańców oraz lokalnych środowisk twórczych wokół kultury słowa, wspieranie kreatywności, kompetencji i praktyk czytelniczych lokalnej społeczności, upowszechnianie i promocja poezji w jej różnych gatunkach i formach (od warsztatów z pisania wiersza, spotkań autorskich, slamów poetyckich, spacerów literackich czy gier miejskich, przez premiery książek poetyckich i czytanie performatywne, po niestandardowe autorskie projekty, w tym z zastosowaniem nowych mediów. Program Nocy Poezji jest corocznie skoncentrowany wokół myśli przewodniej i współtworzony oddolnie, przez kolektywy twórcze, organizacje pozarządowe, księgarnie, a także instytucje kultury. Tradycyjnie już, począwszy od 2018 r., stałym elementem programu są spotkania z poezją w języku migowym, zaś od 2014 r. w ramach Nocy Poezji odbywa się gala konkursu na Książkowy Debiut Poetycki im. Anny Świrszczyńskiej (obecnie współorganizatorem konkursu jest Biblioteka Kraków). Nagrodą w konkursie jest wydanie debiutanckiego tomu. W latach 2014–2024 w tej serii ukazało się siedem książek poetyckich.

Noc Kin Studyjnych – zorganizowana po raz pierwszy w 2020 r. w celu promocji krakowskich kin studyjnych jako ośrodków życia kulturalnego popularyzujących kulturę filmową oraz prowadzących działalność w zakresie edukacji filmowej, rozwoju widowni, w tym aktywizacji seniorów. W wydarzeniu uczestniczą wszystkie działające w Krakowie kina studyjne, tj: Kino Pod Baranami, Mikro, Paradox, Agrafta, Kijów działające w centrum miasta oraz Kika w Podgórzu i Sfinks w Nowej Hucie.

Szczegółowe informacje: www.krakowskienoce.pl