



**Magiczny
Kraków**

Polsko-Koreański Festiwal Harmonii w Krakowie

2016-06-21

W sobotę 2 lipca o godz. 17.00 Opera Krakowska stanie się sceną wielobarwnej prezentacji kultury koreańskiej. W programie Polsko-Koreańskiego Festiwalu Wymiany Kulturowej przewidziano pokazy K-pop, Taekwondo i Buchaechum oraz degustację kuchni tego kraju, a także... występy krakowskiego zespołu pieśni i tańca w tradycyjnym polskim repertuarze.

Organizatorami i sponsorami Festiwalu są KOFICE, czyli Koreańska Fundacja Międzynarodowej Wymiany Kulturalnej oraz firma POSCO E&C, która czuje się związana z Krakowem w związku z budową w naszym mieście Ekospalarni. Partnerem wydarzenia jest Miasto Kraków, a koreański oddział Armii Zbawienia i Ambasada Republiki Korei w Warszawie objęły je honorowym patronatem. Organizatorzy zaprosili do współpracy krakowski Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 14, którego uczniowie - wspólnie ze studentami z Korei zaproszonymi do Krakowa przez firmę POSCO E&C - będą uczyć się koreańskich i polskich tańców narodowych.

Program Polsko-Koreańskiego Festiwalu Harmonii będzie składał się z dwóch części. W części pierwszej prezentowane będą elementy kultury koreańskiej, tj. tradycyjne koreańskie stroje ludowe, gry, sztuka zdobienia paznokci, malowania twarzy itp. W drugiej części, poświęconej także kulturze polskiej, odbędą się występy krakowskich uczniów, którzy uczestniczyli we wspólnych zajęciach z Koreańczykami. Oprócz koncertu i pokazu tańców K-pop oraz Buchaechum, zaprezentują elementy sztuki walki Taekwondo oraz Nanta. W Operze staną również stoiska z koreańskimi pamiątkami i materiałami promocyjnymi.

K-pop (koreański pop) to gatunek muzyczny, który powstał w Korei Południowej na początku lat 90. ubiegłego stulecia, absorbując elementy różnych gatunków muzyki. To mieszanka modnej zachodniej muzyki i wysokoenergetycznego japońskiego popu. Natomiast Buchaechum to tradycyjny taniec z pięknie i symbolicznie zdobionymi wachlarzami wykonywany przez zespoły tancerek ubrane w narodowy strój koreański Han-Bok. Wszystkie elementy tych wielobarwnych strojów są bardzo starannie komponowane. Początki powstania Han-Bok sięgają III wieku p.n.e. Jego elementy zmieniały się przez wieki, powstawały wersje damskie, dziecięce i męskie, stosowne dla poszczególnych grup społecznych. Dzisiaj Han-Bok jest dla Koreańczyków powodem do dumy, a nawet stał się tematem narodowego święta stroju koreańskiego, które zostało ustanowione w 1996 r. Zdobnictwo koreańskie jest niezwykle bogate i pełne symbolicznych odwołań do kultury i tradycji tego kraju. Nie znając bogactwa znaczeń możemy jedynie cieszyć się jego pięknem oraz wysoką jakością tkanin, z której słyną kraje azjatyckie.

W Festiwalu Harmonii wezmą udział studenci Instytutu Studiów Blisko i Dalekowschodnich Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politologicznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, którzy - na zasadzie wolontariatu - będą pomagać jako nauczyciele i tłumacze, a podczas Festiwalu staną się również tancerzami i pieśniarzami.

Dla krakowian wydarzenie to będzie znakomitą okazją do poznania kultury i tradycji egzotycznej Korei, a dla uczniów szkół średnich i studentów - sposobnością do nawiązania kontaktów z



**Magiczny
Kraków**

rówieśnikami z Korei. Dziś świat nie jest już taki duży – dzięki programom stypendialnym i sponsorom instytucjonalnym młodzież ma możliwości udziału w wymianach i programach międzynarodowych. Również dla gości z Korei – studentów, którzy przyjeżdżają do Krakowa na ten festiwal - spotkanie z krakowską młodzieżą i mieszkańcami będzie okazją do poznania kultury polskiej i pięknych krakowskich tradycji.

Polsko-Koreański Festiwal Wymiany Kulturowej czyli Festiwal Harmonii jest znakomitym przykładem międzynarodowej współpracy dwóch bardzo odległych kultur. Takie spotkania przynoszą nie tylko konkretne efekty edukacyjne i wychowawcze przybliżając kulturę różnych narodów, ale są także dowodem, że to, co w dzisiejszym świecie czasem nas dzieli, może również łączyć. Przekonajmy się o tym na własne oczy! Zapraszamy do Opery Krakowskiej na Polsko-Koreański Festiwal Wymiany Kulturowej.

Wstęp wolny!