



**Magiczny
Kraków**

Krakowskie muzea z dofinansowaniem

2016-09-15

Krakowskie muzea otrzymały dofinansowanie w wysokości ponad 57 mln na projekty o wartości ponad 82 mln. zł w ramach VIII osi priorytetowej "Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury" Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020.

- Tajemnica zawsze atrakcyjnych dla turystów miast polega na tym, że lubimy je za to, że z jednej strony się nie zmieniają, mamy tam ulubione zakątki i widoki, ale z drugiej – za każdym razem odkrywamy coś nowego, czegoś ciekawego się dowiadujemy. Taka musi być oferta Krakowa, i taka jest oferta krakowskich muzeów. – ciągle proponujemy coś nowego. Oddziały Muzeum Historycznego – Rynek Podziemny i Fabryka Oskara Schindlera stały się krakowskimi muzealnymi przebojami. Muzeum Historyczne, co w przypadku instytucji kultury jest sprawą bez precedensu, otrzymało tzw. Diament Forbesa, a więc nagrodę za rozwój biznesowy. To, co łączy wszystkie krakowskie muzea, to zupełnie inny sposób narracji niż w tradycyjnym muzeum. Nie możemy zmieniać naszej historii, ale musimy próbować ją opowiadać w coraz bardziej współczesny sposób. Pomysłów nam mnie brakuje, ale nie zawsze samorząd może zainwestować w ich realizację tak ogromne kwoty. Tym bardziej dziękuję Panu Ministrowi, że docenił starania Krakowa i postanowił tak hojnie je wesprzeć – powiedział prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

- Uruchamiamy piękne projekty, decyzje zostały podjęte a umowy podpisane. Nic tylko realizować! To oczywiście nie były łatwe decyzje bo musieliśmy wybrać z aż 54 wniosków. Dziedzictwo narodowe, zabytki to dziś także mechanizm rozwojowy. My w Polsce zaczynamy łamać stereotypy pokazujące kulturę jako coś dodatkowego, także jeśli chodzi o rozwój i budowę gospodarki. Tymczasem kultura może być kołem zamachowym gospodarki, i z takiego właśnie założenia wychodzimy – zaznaczył minister Piotr Gliński.

Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie w ramach naboru złożyło projekt „Rewaloryzacja zabytkowej siedziby Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie na potrzeby nowoczesnego muzeum nauki i techniki”. Projekt w wyniku oceny uzyskał najwyższą w skali wszystkich złożonych projektów liczbę punktów – 39 i otrzymał dofinansowanie w wysokości ponad **28,3 mln. zł**.

Wartość planowanych inwestycji MIM to 40 mln zł, w tym m.in. przebudowa oraz rozbudowa zabytkowego zespołu budynków przy ul. Św. Wawrzyńca. Adaptacja zabytkowych budynków sprawi, że powstanie ponad 5800 m² powierzchni użytkowej, która zostanie przeznaczona na ekspozycję i obsługę ruchu zwiedzających. Ważnym zakresem inwestycji jest również adaptacja piwnic i przestrzeni podziemnej zaplecza zajezdni tramwaju elektrycznego w hali D. Ponadto mają zostać wyeksponowane niedostępne do dziś elementy elektrowni zakładowej, które produkowały energię elektryczną dla pierwszych krakowskich tramwajów elektrycznych. Konieczne jest również wykonanie prac konserwatorskich i budowlanych dla zakończenia procesu rewaloryzacji i adaptacji zabytkowej zabudowy.

W budynku dawnej wozowni - największej sali ekspozycyjnej budynku D, planowane jest urządzenie wystawy związanej z historią polskiej motoryzacji. Będzie to rozwinięcie prezentowanej już ekspozycji



**Magiczny
Kraków**

„Moto-kultura”.

W ramach realizacji projektu zostanie częściowo odtworzony oryginalny odcinek podtorza w części zachodniej hali. Na oryginalnej konstrukcji podtorza będzie znajdować się replika najstarszego krakowskiego tramwaju elektrycznego wąskotorowego. W jej wnętrzu będą odtwarzane filmy czy materiały archiwalne związane z rozwojem krakowskich linii tramwajowych. Ekspozowane będą również inne obiekty, np. najstarszy krakowski tramwaj konny typ „letni” z 1882 roku. Stworzą one pierwszą część wystawy poświęconej rozwojowi miasta z punktu widzenia zmian w obszarze inżynierii miejskiej, urbanizacji i ich wpływu na poziom życia mieszkańców. Przeszklona zostanie również oryginalna część kanałów rewizyjnych. Pomiędzy obiektami wystawy „Moto-kultura” będą widoczne repliki studzienek kanalizacyjnych, włazów z przeszklonymi i podświetlonymi wzierami, prowadzące do odtworzonego fragmentu kolektora kanalizacyjnego oraz innych sieci miejskich w sali ekspozycyjnej w piwnicy hali D1.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa na projekt „Krzysztofony od nowa – Muzeum Kompletne: modernizacja i remont konserwatorski Pałacu Krzysztofony wraz z przystosowaniem jego funkcji do realizacji zadań nowoczesnego, wielofunkcyjnego obiektu muzealnego” pozyskało dofinansowanie ze środków unijnych w wysokości 29 mln. zł. Całkowita łączna wartość projektu to 42 mln. zł.

Inwestycja obejmuje modernizację ponad 4000 m² skrzydła wschodniego Pałacu Krzysztofony. Podejmowane działania mają na celu rewaloryzację dawnych wnętrz pałacowych i przywrócenie walorów stylowych budowli, zdegradowanych w trakcie XX-wiecznych adaptacji. Zasadniczy układ i rozplanowanie budowli zostanie zachowany, natomiast zmiany będą polegać na stworzeniu wielofunkcyjnej przestrzeni dla zwiedzających, czego skutkiem będzie m. in. : zmiana funkcji niektórych pomieszczeń, usunięcie niekorzystnych przebudów ograniczających możliwości funkcjonalno-przestrzenne obiektu oraz wprowadzenie nowoczesnych form przestrzennych. W zmodernizowanym korpusie pomieszczenia w pałacu będą miały funkcje reprezentacyjne, wystawiennicze, biblioteczno-archiwalne, edukacyjne, konferencyjne, informacyjne, multimedialne, handlowe oraz gastronomiczne.

W przestrzeni tej powstanie **Muzeum Kompletne**, czyli muzeum dostępne dla wszystkich niezależnie od wieku i zainteresowań. Miejsce to jest projektowane z myślą o zwiedzających, ale służyć ma także ogólnie mieszkańcom miasta. Ma to być żywe miejsce spotkań, dialogu, edukacji i oczywiście relaksu. Główny nacisk będzie położony na nowoczesną oraz interaktywną opowieść o dziedzictwie kulturowym i przeszłości Krakowa przez pryzmat zabytkowego pałacu Krzysztofony. Ważnym elementem projektu będzie szeroki program działań edukacyjnych i popularyzatorskich prezentujących wciąż niedoceniane dziedzictwo epoki baroku, czasu kiedy powstała i swój rozkwit przeżywała krzysztoforska rezydencja.

Narracja poszczególnych cykli edukacyjnych w ramach wiodącego bloku tematycznego **Teraz Barok, czyli Pałac Krzysztofony otwiera podwoje**, będzie się koncentrować wokół różnych sfer działalności człowieka, począwszy od polityki, poprzez naukę, filozofię, literaturę, muzykę, teatr, taniec, architekturę i sztuki plastyczne, aż po życie codzienne. W koncepcję programu wpisuje się poznanie rezydencji krzysztoforskiej i epoki baroku zmysłami: wzroku, słuchu, smaku, węchu i dotyku. Poszczególne przestrzenie pałacu dzielą się na strefy doznania i poznania. Wybrane przestrzenie będą



**Magiczny
Kraków**

także strefami pamięci o czasach, które minęły. Projekt zakłada wykorzystanie zbiorów muzealnych przy użyciu różnorodnych środków wyrazu do zaprezentowania tematu wiodącego oraz do poszerzania u odbiorcy wiedzy o świecie.

Program kulturowy będzie realizowany poprzez różnorodne formy przekazu: wykłady i prezentacje, inscenizacje teatralne, koncerty muzyczne, wieczory operowe, spotkania literackie, pokazy mody barokowej i tańców dworskich, dyskusje, oprowadzenia, lekcje i warsztaty edukacyjne, gry terenowe, spacer tematyczny, prezentacje filmowe, prezentacje multimedialne.