



Magiczny
Kraków

Weekendowy rozkład jazdy [KONKURS]

2016-10-19

Szykujcie się na dreszczyk emocji - czeka nas kryminalny weekend, dla dużych i małych - ale tylko dla ludzi o stalowych nerwach! Rusza bowiem IV Krakowski Festiwal Grozy KFASON, Dziecięce Biuro Detektywistyczne, a na scenie KTO na Kanoniczej scenariusz serialu kryminalnego niespodziewanie zacznie się realizować na żywo... A to nie koniec emocji!

Zacznijmy od „Teatru telewizji” – komedii sensacyjnej **Teatru KTO**. Losy bohaterów poprzednich dwóch spektakli Krzysztofa Niedźwiedzkiego „Atramentu dla leworęcznych” i „Świętych tego tygodnia” stają się niespodziewanie dla nich samych podstawą scenariusza jednego z odcinków telewizyjnego serialu kryminalnego – odcinka, który transmitowany jest tym razem na żywo. W spektaklu mamy z jednej strony sensacyjną i zagadkową fabułę, z drugiej potężną dawkę humoru, który skutecznie rozbraja narastającą atmosferę grozy, z trzeciej zaskakujące zakończenie.

„Teatr telewizji”, scenariusz i reżyseria Krzysztof Niedźwiedzki

sobota 22 października 2016, 19.00, Scena Teatru Zależnego, ul. Kanonicza 1

Przy okazji, dla tych, którzy lubią z wyprzedzeniem wiedzieć, co będą robić w kolejny weekend, polecamy **„Leona i Matyldę”**. Ale musimy ostrzec – na ten czas powinniście zapewnić opiekę Waszym dzieciom, ponieważ **spektakl wyjątkowo przeznaczony jest dla widzów dorosłych**. To osobliwa, pełna humoru, a zarazem emocjonalnego napięcia opowieść o pewnym małżeńskim związku. Historia zaczyna się w naszych czasach, a kończy w bliżej nieokreślonej przyszłości. Obydwoje, skazani tylko na siebie, żyjąc w oddaleniu od prawdziwej rzeczywistości pielęgnują swoje codzienne rytuały, gesty, sytuacje, w których zatarta jest granica między miłością a nienawiścią, między potrzebą życia z drugim człowiekiem a jego odrzuceniem. Tę dziwną, czasem nieznośną i niejednokrotnie absurdalną atmosferę, przenika mroczna tajemnica z czasów ich młodości.

„Leon i Matylda”, piątek 28 października, sobota 29 października, ul. Kanonicza 1, godz. 19.00

UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was jedno zaproszenie dwuosobowe **na czwartek 20 października o godz. 19.00** na spektakl **„Atrament dla leworęcznych. Komedialna absurdalna”** w Teatrze Zależnym przy Kanoniczej. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, co ma wspólnego kałamarz z owocami morza. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku 20 października do godz. 11.00**, w tytule maila wpisując KAŁAMARZ. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

UWAGA KONKURS!



**Magiczny
Kraków**

Mamy również dla Was dwa zaproszenia dwuosobowe – **jedno na piątek 28 października i jedno na sobotę 29 października**, na spektakl „**Leon i Matylda**” w Teatrze Zależnym przy Kanoniczej. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, jaki teatr prowadził Andrzej Sadowski. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku 22 października do godz. 14.00**, w tytule maila wpisując ANDRZEJ. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

W Teatrze Barakah komediowy kryminał (albo, jak kto woli – komedia kryminalna...) na podstawie sztuki irlandzkiego dramaturga, zdobywcy Oscara (najlepszy film krótkometrażowy), **Martina McDonagha, „Jednoręki ze Spokane”**. Spektakl dla miłośników klimatów Quentina Tarantino, Davida Lyncha i Jima Jarmuscha, z gitarowymi riffami w tle. Para przypominająca Bonnie i Clyde’a, mężczyzna bez ręki, boy hotelowy niczym Ted z „Czterech pokoi”. Oprawa wizualna nawiązująca do estetyki starych filmów gangsterskich. Okazuje się, że nawet najbardziej zdesperowany poszukiwacz ręki nie da sobie wmówić, że mała, czarna ręka Aborygena należała kiedyś do niego...

UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was dwa zaproszenia dwuosobowe – jedno **na sobotę 22 października i jedno na niedzielę 23 października** na „**Jednorękiego ze Spokane**” w Teatrze Barakah. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, gdzie się ukrywali Colin Farrell i Brendan Gleeson. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku 20 października do godz. 11.00**, w tytule maila wpisując MARTIN. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

Strach może nie tylko paraliżować, ale też integrować i mobilizować – świadczy o tym **Krakowski Festiwal Grozy KFASON**, który już po raz czwarty zgromadzi amatorów horroru, niesamowitości i dreszczowców. W **sobotę 22 października w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej** odbędą się spotkania z twórcami gatunku grozy (m.in. z Łukaszem Orbitowskim, Aleksandrą Zielińską i Kazimierzem Kyrzczem jr.), prelekcje, fora branżowe i dyskusje panelowe, dotyczące m.in. fenomenu opowieści o zombie w kulturach świata.

sobota, 22 października 2016

Arteteka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, ul. Rajska 12

Mieć oczy i uszy otwarte musi i policjant, i złodziej. Widzieć, zauważać i wysnuwać wnioski trzeba się więc uczyć od dziecka. **Dziecięce Biuro Detektywistyczne** w sobotę i niedzielę zaprasza na cykl tajemniczych spacerów po Krakowie. Pod przewodnictwem Pani Fishki dzieci mają okazję wpaść na trop sensacji. Wyruszają w miasto śladem zagadkowych krakowskich zjawisk. W sobotę wyruszą do Podgórza – miejsca, gdzie wciąż poczuć można mroźny oddech najstarszych, mrocznych i niezbadanych czasów. Pójdą tropem najśłynniejszego krakowskiego czarnoksiężnika i astrologa, człowieka wielu talentów – Pana Twardowskiego i jego Szkoły Czarnoksiężników. Twardowski to postać



**Magiczny
Kraków**

wcale nie z bajek dla grzecznych dzieci, więc zapraszamy tylko osoby o stalowych nerwach. Natomiast dzień później, w niedzielę, dla równowagi polecamy całkowicie niewychowawczy spacer, podczas którego najmłodszy zobaczą, jak broili nasi prapradziadkowie i rozwikłają zagadkę „Szajki grozy”. Spacer będzie się w Śródmieściu, a oparty został na książkach Stanisława Broniewskiego, Michała Rożka i Romana Kiełkowskiego.

sobota 22 października, godz. 11.00-13.00; miejsce spotkania: Rynek Podgórski

niedziela 23 października, godz. 10.30, 14.30; miejsce spotkania: Planty przed Collegium Novum

Literatura i sztuka na wiele sposobów pokazuje odwieczną walkę dobra ze złem. **W kinie Kijów.Centrum w sobotę** będziemy mieć niecodzienną okazję oglądania słynnej historii upadku *Don Juana w formie opery*. W transmisji z nowojorskiej **The Metropolitan Opera** zobaczymy bowiem „*Don Juana, albo Rozpustnika ukaranego*” **Wolfganga Amadeusza Mozarta, z librettem Lorenzo da Ponte**, na podstawie sztuki **Moliera**. Opera należy do gatunku *dramma giocoso*, czyli dramatu zawierającego elementy komiczne i nadnaturalne. Koniecznie zarezerwujcie sobie czas!

sobota, 22 października, godz. 18.45

Kijów.Centrum, al. Krasińskiego 34

Sporą porcję bezkrwawej rozrywki zapewni **Teatr Capitol z Warszawy, który w niedzielę 23 października na scenie NCK** pokaże komedię „*Hawaje*”. **W składzie - cała plejada znanych aktorów**. Czy powieści romantyczne to fikcja, a bohaterowie to zmyślane postaci uwikłane w szaloną historię miłosną? Otóż nie zawsze! Jak się okazuje, najlepsza historia miłosna może mieć początek w bardzo nieoczekiwanych okolicznościach, a Hawaje to miejsce, gdzie wszystko może się zdarzyć. Spektakl obfituje w serie komicznych wydarzeń, pomyłek, trzaskających drzwi i historii z przeszłości tworzących nieprawdopodobny chaos. **W obsadzie zobaczymy: Darię Widawską, Agnieszkę Warchulską, Przemysława Sadowskiego, Piotra Nowaka, Barbarę Kurzaj, Izabelę Zwierzyńską, Alana Andersza.**

niedziela 23 października, godz. 19.00

scena NCK, al. Jana Pawła II 232

UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was jedno dwuosobowe zaproszenie na spektakl „Hawaje”, na niedzielę 23 października. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, jaką bronią posługuje się Vivien. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 21 października do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując HAWAJE. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!



**Magiczny
Kraków**

Na dużej scenie Teatru Bagatela poznamy prawdę... o zdradzie kobiet i mężczyzn. **„Prawda... o zdradzie”** Florian Zeller, w reżyserii Henryka J. Schoena, to błyskotliwa komedia, ciesząca się od paryskiej premiery w 2011 roku niesłabnącą popularnością. Florian Zeller podsuwa nam niezwykle przewrotne odpowiedzi na pytanie o sensowność wszelkiej zdrady. Gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie ostałaby się na ziemi ani jedna para. I w pewnym sensie byłby to koniec cywilizacji. Może zatem pora udoskonalić techniki zdradzania?

sobota, 22 października 2016, 16.30 i 19.15

Teatr Bagatela - Duża Scena, ul. Karmelicka 6

Jedni zdradzają, inni desperacko szukają obiektu westchnień... **Scena na Sarego 7 w sobotę i niedzielę przedstawi „Ławeczkę”** – tragikomiczną opowieść o poszukiwaniu miłości. On – Jura, Kola, Alosza lub Fiedia (zależy od sytuacji), monter konstrukcji stalowych w wiecznej delegacji lub zaopatrzeniowiec wirtuoz (przynajmniej tak się przedstawia), względnie kierowca autobusu podmiejskiego; rozwodnik i erotoman ze skłonnością do alkoholu, który wkłada całą duszę w każdy romans – nawet dwugodzinny. Ona – Wiera, kontrolerka jakości w fabryce trykotaży, rozwodnica z synem i pamięcią fotograficzną, nieuleczalna romantyczka oraz – jak sama twierdzi – nienormalna idiotka, oddająca obcym klucze do mieszkania. Pewnego popołudnia spotykają się w parku..., a w interpretacji Ingmara Villqista: w muzeum. Zalecamy poznanie obydwu par: każda z nich opowiada własną historię. Od polskiej prapremiery w Teatrze Powszechnym w 1986 roku sztuka wystawiana była na naszych scenach 24 razy, a premierowa inscenizacja Macieja Wojtyszki z Joanną Żółkowską i Januszem Gajosem została zarejestrowana dla Teatru Telewizji. W 2004 roku Maciej Żak zaadaptował „Ławeczkę” na duży ekran, zmieniając realia i charakterystykę postaci.

Teatr Bagatela, Scena na Sarego 7

sobota 22 października godz. 19.15, niedziela 23 października godz. 17.00

UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was dwa podwójne zaproszenia na „Ławeczkę” na niedzielę 23 października na godz. 17.00. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie, kim byłby Ingmar Villqist gdyby nie był Ingmarem Villqistem. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 21 października do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując BAGATELA. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!

Prawie 40 postaci na scenie (w tym dwa psy!), niesamowite efekty sceniczne, śpiew i taniec w



**Magiczny
Kraków**

najlepszym wydaniu. Amerykańska **„Legalna blondynka”** zagości w Krakowie! Spektakl w reżyserii **Janusza Józefowicza** jest polską prapremierą musicalu z 2007 roku, opartego na powieści „Prawnik Elle Woods” Amandy Brown oraz na hollywoodzkiej produkcji z 2001 roku z Reese Witherspoon w roli głównej. Musical grany był na Broadwayu, na londyńskim West Endzie oraz w Holandii, Francji, Szwecji, Finlandii, Australii, a nawet na Filipinach. Libretto jest dziełem Heather Hach, a muzykę i teksty piosenek stworzył Laurence O’Keefe. Na polski tekst przełożył Michał Zabłocki, a kierownictwo muzyczne objął Sebastian Bernatowicz. Przypomnijmy fabułę: gdy pozornie głupiotką (naturalną!) blondynkę Elle Woods rzuca chłopak, ta postanawia dostać się na Uniwersytet Harvarda na studia prawnicze i udowodnić niedoszłemu narzeczonemu (i całemu światu) na co ją stać. W głównej roli zobaczymy **Barbarę Kurdej-Szatan** oraz **Nataszę Urbańską**.

sobota, 22 października 2016, 18.00

Krakowski Teatr Variété, ul. Grzegórzecka 71

Również zza Atlantyku dotarły do nas pozytywne vibracje, twórczy zapał i zaraźliwa energia, towarzyszące uczestnikom 11. edycji **Festiwalu 7xGospel**. Z pewnością tej radości nie zabraknie także podczas koncertu finałowego. W jego trakcie będzie można zobaczyć efekty tygodniowych warsztatów Hands of Worship, a także Mama Gospel, Śpiew Ruch Radość oraz Facetów w Czerni. Na scenie wystąpi również 300-osobowy chór 18. Warsztatów Gospel. Gospel po raz kolejny zabrzmi w sali kina Kijów.Centrum. Zajrzyjcie w niedzielę do „Kijowa” – publiczność tego festiwalu znana jest z tego, że jest także uczestnikiem wspólnego muzykowania!

niedziela 23 października godz. 18.00

Kijów.Centrum, al. Krasińskiego 34

Co jeszcze słyszeć w szerokim świecie? Da się w ogóle żyć w czarnobylskiej zonie? Jak się mają wyspiarscy Buszmeni? Czy balijskie duchy są groźne, czy przyjazne? Można też zapytać o rzeczy bardziej praktyczne, na przykład, jak podróżować tanio, wykorzystując nowe technologie, albo w jaki sposób piętnastolatek może zorganizować eskapadę dookoła świata. W każdym razie – warto przyjść **w sobotę i niedzielę, 22 i 23 października, do Auditorium Maximum UJ**, by posłuchać niesamowitych relacji z całego świata, prezentowanych na **Festiwalu Podróżniczym Travenalia**. Zgromadzi się tam plejada globtroterskich gwiazd i zupełnie niepozorni ludzie, którzy przeżyli wielkie przygody albo dokonali imponujących wyczynów. Usłyszymy m.in. relacje z polskich osiedli wojennych w Afryce, Gór Smocznych w Lesotho, Kuby, Filipin i Nowej Zelandii. Ciekawym wątkiem będą opowieści podróżników o towarzyszących im lub napotykanym po drodze zwierzętach. Nie zabraknie też pokazów filmowych – w tym na temat kanadyjskich Indian Okanagan – czy prezentacji sprzętu i wydawnictw turystycznych.

sobota, 22 października, niedziela, 23 października



**Magiczny
Kraków**

Auditorium Maximum UJ, ul. Krupnicza 35

Wielkimi krokami zbliża się też **Festiwal Wody**. Czym jest tarcza obronna wody? Jak wygląda rurecznik? Na ten temat, ale też i na inne dowiedzie się w sobotę 22 października. Festiwal Wody odbędzie się **przy ul. księcia Józefa 299**. Wodociągi Krakowskie i Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej SA przygotowało dla małych i dużych krakowian wiele konkursów i atrakcji! W programie „Tajemnice zimnej i ciepłej wody”, czyli stanowiska artystyczne, kreatywne, naukowe i sprawnościowe. Każdy się będzie mógł wykazać. Rodzice z dziećmi odbędą podróż do wnętrza kropli, poznają jej właściwości, zmierzą ilość wody w sobie, wykonają zakręcony rurowciąg, a także staną się ilustratorem bajki „Rozterki Kropelki”. Fachowych porad udzielą specjaliści z każdej ze spółek komunalnych, a w muzyczny klimat wprowadzi krakowski zespół Preizol Band, grający rocka i bluesa. Podczas imprezy będzie można napić się wody prosto z kranu – wprost z Zakładu Uzdatniania Wody Bielany. MPWiK zaprasza również do zbadania wody ze swoich domowych kranów w mobilnym laboratorium. Zachęcamy do przyłączenia się do akcji „Błękitne tętno miasta – oddaj krew – uratuj życie” – krew i woda to przecież źródła życia. W mobilnym punkcie będzie można oddać krew od godz. 11.00 do 15.00.

sobota, 22 października 2016, 10.00-15.00

MPWiK, ul. księcia Józefa 299

Na koniec mamy propozycje dla wszelkiej maści fanów techniki, chemii, fizyki, astronomii i innych dziedzin nauki – nieokiełznanych marzycieli zawsze gotowych wprowadzać swoje projekty w życie. Najpierw – w **sobotę 22 października**, zapraszamy na siódmy już **Festiwal Robotyki Robocomp**. To wydarzenie ważne zarówno dla zawodników, prezentujących swoje niesamowite konstrukcje, jak i dla widzów, którzy zawsze gorąco i aktywnie wspierają faworytów. Głównym, najbardziej popularnym elementem festiwalu, są międzynarodowe zawody robotów. W poprzednich edycjach wzięło w nich udział ponad 100 robotów, a zawodnicy przyjechali z Polski, Litwy, Łotwy i Słowacji. W tym roku zawody zostaną przeprowadzone m.in. w takich konkurencjach, jak Sumo, Micromouse, Freestyle czy Linefollower. Dla najmłodszych przewidziano wiele gier i zabaw, odbędą się też warsztaty, loteria, w której główną nagrodą będzie tablet.

sobota 22 października, Akademia Górniczo-Hutnicza, budynek A0

Natomiast **3 listopada** zawita do **Nowohuckiego Centrum Kultury „Laboratorium szalonych naukowców”**. Mówimy o tym z wyprzedzeniem, żebyście mogli zapisać tę datę w kalendarzu! To naukowe show, emocjonujący pokaz eksperymentów z różnych dziedzin wiedzy, podczas którego młodzi zobaczą spektakularne doświadczenia chemiczne, poznają zasady rządzące planetami i poszukają odpowiedzi na pytania naukowe. Odbędą podróż do fascynującego świata kolorowych probówek, buchającej piany, pośród menzurek czy magnesów odkryje nowe pasje i będzie



**Magiczny
Kraków**

fantastyczną, zapamiętaną na długie lata przygodą. W programie m.in.: szalona piana – reakcja egzotermiczna rozkładu nadtlenu wodoru z towarzyszeniem piany; ciepły śnieg, ciekły azot, cewki Tesli; theremin (instrument muzyczny, na którym można grać bez dotyku! – pierwszy muzyczny elektroinstrument, z 1918 r.).

„Laboratorium Szalonych Naukowców” powstało w 2010 r. i szybko zyskało sławę na całym świecie, w tym roku po raz pierwszy dotrze do Polski! Scenariusz oparto na humorze, demonstracji spektakularnych eksperymentów oraz przystępnym objaśnianiu trudnych zagadnień otaczającego świata. Program łączy w sobie widowiskowe doświadczenia z różnych dziedzin nauki. Fizyka, chemia, polimery, ciekły azot i cewki Tesli przedstawione są w tak zachwycający sposób, że okazały się interesujące nie tylko dla dzieci, ale i dorosłych.

UWAGA KONKURS!

Mamy dla Was 2 podwójne zaproszenia na pokaz 3 listopada o godz. 18.30. Wystarczy wymienić pięć wynalazków Nikoli Tesli. Odpowiedź przysyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl **do środy 26 października do godz. 12.00**, w tytule maila wpisując TESLA. Zwycięzców o poinformujemy indywidualnie. Powodzenia!