



**Magiczny
Kraków**

Spotkania z redaktorami - rozpoczynamy nowy cykl!

2017-03-20

Redaktorzy najważniejszych wydawnictw będą gośćmi nowego cyklu spotkań, stworzonego przez Kraków Miasto Literatury UNESCO specjalnie z myślą o amatorach pisania. Pierwsza odsłona, która odbędzie się 29 marca w De Revolutionibus poświęcona będzie literaturze pięknej, a gościem Marii Kuli - prowadzącej spotkanie - będzie Agata Pieniążek, redaktorka wybierająca tytuły wydawane przez Znak Literanova. Startujemy punktualnie o godz. 18:00!

Komunikacja pomiędzy pisarzami a wydawnictwami bywa skomplikowana. Piszący nie do końca wiedzą, czego wydawnictwa od nich oczekują. Często "na ślepo" wysyłają swoje propozycje i na ogół nigdy nie dostają odpowiedzi, przez co pogrążają się w coraz większej frustracji. Z kolei wydawcy codziennie zasypywani są propozycjami wydawniczymi, które kompletnie roz mijają się z ich oczekiwaniami. Ich frustracja także rośnie, proporcjonalnie do malejącej szansy znalezienia wśród góry emaili obiecującego debiutu.

Czas na współpracę! W ramach nowego cyklu zainicjowanego przez Kraków Miasto Literatury UNESCO, dwie strony spotkają się i zaczną działać wspólnie. Mają w końcu wspólny cel - chcą wydawać książki, które znajdą rzesze czytelników.

Jeśli jesteś autorem, chcesz pisać i wydawać, nie przegap tych spotkań! Wiedza, którą zdobędziesz, pozwoli Ci lepiej planować swoją twórczość, dostarczy pomysłów na teksty, którymi wydawcy mogą być zainteresowani i zaoszczędzi rozczarowań towarzyszących odrzuceniu rękopisu.

Dowiesz się:

- jakich książek poszukuje dany wydawca,
- jak wygląda dany sektor rynku „od kuchni”, co autor powinien wiedzieć,
- co się dzieje z rękopisem po tym jak trafia do wydawnictwa,
- jak najlepiej zaprezentować swój tekst wysyłany do wydawnictwa,
- co robi redaktor oraz jak wygląda praca autora z redaktorem.

Agata Pieniążek związana jest obecnie z wydawnictwem Znak Literanova, gdzie pełni funkcję redaktora nabywającego i prowadzącego książki polskich autorów, wydając zarówno powieści, jak i literaturę faktu. Zainicjowała serię Proza PL, w której znalazły się m.in. nominowane do Nike książki Magdaleny Tulli i Sylwii Chutnik i Zośki Papużanki oraz uhonorowana Nagrodą Conrada powieść „Dom z witrażem” Żanny Słoniowskiej. Przyczyniła się do wydania m.in.: głośnej książki Małgorzaty Halber „Najgorszy człowiek na świecie”, bestsellerowego thrillera „Idealna” debutantki Magdy Stachuli oraz „Ptaków drapieżnych” - odważnego wywiadu z Lucjanem „Sępem” Wiśniewskim, ostatnim



**Magiczny
Kraków**

likwidatorem z kontrwywiadu AK.

Maria Kula jest redaktorką, która pracuje indywidualnie z autorami. Od 2014 roku prowadzi warsztaty i kursy pisania oraz Szkołę Pisania Powieści według autorskiego programu, a od niedawna także Klub Pisarski Online. Promuje pisanie i czytanie także za pomocą serii artykułów o pisaniu oraz licznych wydarzeń o twórczości.