Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-03-22

Pierwszy prawdziwie wiosenny weekend przed nami! Jak to uczcić? Wyjść z domu i spędzić ten czas kulturalnie! A będzie w czym wybierać! Na Placu Szczepańskim stanie namiot interaktywny, który przeniesie Was do Wiednia, w filmową podróż do Hiszpanii zabiera nas Kino pod Baranami, w Łaźni Nowej zobaczymy zbuntowany premierowy spektakl, a w Kinie Kijów będziemy śpiewać przeboje Pink Floyd. Już nie możecie się zdecydować? Przychodzimy z radą - sprawdźcie nasz weekendowy rozkład jazdy! A przy okazji walczcie o wejściówki!

Zaczynamy od 17. Tygodnia Kina Hiszpańskiego w Krakowie! Od najbliższego piątku przez kolejny tydzień w Kinie pod Baranami będziemy mogli oglądać najważniejsze filmy ubiegłego sezonu - zdobywców nagród Goya przyznawanych przez Hiszpańską Akademię Sztuki Filmowej, przebojowe komedie, filmy kostiumowe oraz nowe kino autorskie. **Przegląd rozpocznie się pokazem mrocznego thrillera "Za późno na gniew"** - nakręconego na taśmie 16mm debiutu reżyserskiego Raula Arévalo, uznanego za najlepszy hiszpański film roku. Emocji dostarczy również **kryminał "Niech Bóg nam wybaczy",** w którym dwóch policjantów ściga się z czasem próbując schwytać seryjnego mordercę. A to dopiero początek! **We wtorek na ekranie pojawi się "Jota" Carlosa Saury, autorstwa jednego z najwybitniejszych hiszpańskich reżyserów**. Saura ponownie zaprezentuje artystyczny kunszt w zrealizowanym w konwencji tanecznej filmie o swoich rodzinnych stronach. Cały program znajdziecie na stronie Kina pod Baranami. Polecamy!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne wejściówki na **pokaz filmu "Jota" Carlosa Saury** we **wtorek, 28 marca** w Kinie pod Baranami. Aby je wygrać, napiszcie nam jaki jest Wasz ulubiony hiszpańskojęzyczny film lub reżyser i dlaczego? Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl **do piątku 24 marca do godz. 13** w tytule maila wpisując KINO POD BARANAMI. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Zaglądamy do teatru Loch Camelot! Tam **w sobotę o godz. 20** zobaczymy **spektakl muzyczno-kabaretowy "Chodu i hop 4 - w poszukiwaniu rozumu".** Występ jest prezentowany w formie „starego kina” - o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerią absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. **Spektakl w zabawny sposób komentuje nasze narodowe wady i zalety** i cały utrzymany jest w lekkiej konwencji. Sprawdźcie koniecznie!

KONKURS

U nas możecie zdobyć **podwójne zaproszenia na sobotni spektakl w Loch Camelot**. Jak to zrobić? Po prostu powiedzcie nam, czemu chcecie zdobyć wejściówkę i kogo zabierzecie ze sobą! Odpowiedź ślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku 24 marca do godz. 12** w tytule maila wpisując LOCH CAMELOT. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Magiczny Kraków

Wybieramy najciekawsze odpowiedzi.

Chcecie się gdzieś wybrać, ale nie macie czasu albo pieniędzy? **To wybierzcie się na Plac Szczepański w sobotę lub w niedzielę!** Zapraszamy do **namiotu multimedialnego zapowiadającego Dni Wiednia w Krakowie!** W ciągu dnia w namiocie na Placu Szczepańskim będziecie mogli przenieść się w najpiękniejsze zakątki stolicy Austrii, a wszystko to za sprawą wykonanych w technologii 360° filmów. Po zmroku czeka nas natomiast pokaz „Wiedeń w 360°" przygotowany specjalnie na tę okazję. **Jak widać, nie trzeba wcale opuszczać Krakowa, by poczuć się jak nad Dunajem!** Oprócz tego Instytut Austriacki przygotował dla Was wiele innych atrakcji, m.in. nietypowe lekcje niemieckiego, konkursy i ciekawostki. Zapowiada się weekend po wiedeńsku.

Tych, którzy wolą chłodniejsze klimaty, zapraszamy **w sobotę do Alchemii**. Zagra tam **Mani Orrason, islandzki songwriter i muzyk!** Ma niecałe 20 lat, a swój debiut wydał już w kwietniu 2015 roku w znanym islandzkim wydawnictwie Record Records. Mani, po raz pierwszy pojawił się na islandzkiej scenie z singlem „Fed All My Days", który szybko trafił na szczyt islandzkiej listy przebojów, będąc tam przez kolejne 2 tygodnie. K**olejny album zapowiada na rok 2017, zatem być może usłyszymy tez jakieś przedpremierowe kawałki.** Teraz młody muzyk po raz pierwszy wystąpi w Polsce, prezentując swoją twórczość w solowej, akustycznej odsłonie! **Jako support usłyszycie Runforrest , czyli polskiego songwritera**, który już jest jedną z większych muzycznych nadziei w Polsce. Początek koncertu **już o godz. 20 w sobotę!**

W niedzielę w Nowohuckim Centrum Kultury zobaczycie spektakl komediowy pt. "Kochanie na kredyt". To komedia z elementami farsy traktująca o tym, że w dzisiejszym świecie niezwykle łatwo jest pomylić pragnienie z nałogiem. Anna to dziewczyna sukcesu – w pogoni za życiowym powodzeniem wpada w spiralę uzależnień, a uzależnić potrafi się w równym stopniu od kochania, jak i kupowania. W **rolach głównych m.in. Filip Bobek i Małgorzata Pieczyńska,** a spektakl **reżyseruje Olaf Lubaszenko. Nie przegapcie, NCK, niedziela, godz. 19!**

Piątek w Kinie Kijów będzie należeć do miłośników muzyki Pink Floyd. Największe utwory grupy zabrzmią na żywo w **wykonaniu zespołu Another z Krakowa**, który od prawie 10 lat koncertuje na najbardziej znanych scenach w Polsce. Muzyce Pink Floyd towarzyszą ogromne emocje i klimat a jej wykonanie na żywo potęguje doznania. Na ponad dwugodzinnym koncercie **obok utworów z znanych ze stacji radiowych takich jak "Another Brick In The Wall" czy "Hey You"** zespół Another wykona długie rozbudowane suity progresywne takie jak **"Shine on You Crazy Diamond" czy "Echoes"**, które będą z pewnością muzyczną ucztą dla fanów gatunku. Starannie przygotowane wierne aranżacje i brzmienia będą się mieszały z własnymi interpretacjami muzyków. **Koncert rozpocznie się dokładnie o godz. 20!**

W sobotni wieczór na scenie Łaźni Nowej będzie miała miejsce premiera spektaklu "Fuck. Sceny buntu". Pamiętacie sprawę samospalenia Ryszarda Siwca w 1968 roku w geście protestu przeciw decyzji o agresji na Czechosłowację? Słyszeliście o grupie Fuck for forest sfilmowanej przez Michała Marczaka w głośnym filmie o tym samym tytule? Te dwie odległe przestrzenie buntu stanowią inspirację twórców przedstawienia. Bunt polityczny, poparty wstrząsającym gestem ofiary z własnego życia i bunt młodzieńczy, bunt jako eksperyment na drodze poszukiwania swojej tożsamości w

momencie wkraczania w dorosłość. W spektaklu zagrają byli i obecni aktorzy wrocławskiego Teatru Polskiego. Muzykę tworzą RSS Boys – mieszkańcy kraju Zero. **Zapowiada się ciekawe teatralne doświadczenie! Dokładnie w sobotę o godz. 19.**