Schody w Podgórzu będą czerwone - znamy zwycięzcę konkursu

2017-04-10

W piątek 7 kwietnia rozstrzygnięto konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji przebudowy schodów (wraz z otoczeniem) pomiędzy ul. Kalwaryjską i Zamoyskiego. Jury najbardziej spodobał się projekt utrzymany w kolorze czerwonej cegły (RAL 2001). Dzięki windzie i platformie miejsce ma być także bardziej dostępne dla osób niepełnosprawnych i rodziców z wózkami. Poza tym w zamierzeniu autorów projektu, schody oprócz zwykłej funkcji użytkowej, mają być także miejscem spotkań mieszkańców oraz charakterystycznym punktem miasta.

Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem. Zgłosiło się do niego 85 pracowni architektonicznych, spośród których na konkurs wpłynęło 39 prac. Wszystkie oceniał sąd konkursowy w składzie: Przewodniczący Michał Szymanowski – SARP Kraków, Paweł Wieczorek (SARP Kraków), Maciej Kowalczyk (SARP Warszawa), Grażyna Fijałkowska (Radna Miasta Krakowa), Jacek Bednarz (Przewodniczący Rady Dzielnicy XIII Stare Podgórze), Piotr Pakaszewski (Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie), Piotr Chuchacz (MPOIA Kraków, SARP Kraków).

Zwycięzca otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości 10 tys. zł. Ponadto laureat I nagrody zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki dotyczących przygotowania dokumentacji projektowej. Nagroda II wyniosła 7,5 tys. zł, a trzecia III – 5 tys. zł. Zostały przyznane także wyróżnienia.

Teraz kolejnym etapem będzie uzyskanie wszystkich uzgodnień i pozwoleń (w tym m.in. służb konserwatorskich) oraz opracowanie projektu. Schody mają szansę na odnowę w przyszłym roku. W sumie na projekt i realizację w Wieloletnim Planie Finansowym zarezerwowana jest kwota 1 mln 250 tys. zł.

Werdykt jury: „Pierwszą nagrodę przyznano za bardzo czytelną decyzję urbanistyczną, której efektem projektowym jest kreacja znaku w tkance Starego Podgórza. W pracy założono stworzenie miejsca charakterystycznego i niepowtarzalnego, przy jednoczesnym przemyślanym połączeniu komunikacyjnym ulic Kalwaryjskiej i Zamoyskiego. Dzięki jakości rozwiązań architektonicznych, a w tym dzięki jednolitej kolorystyce, praca niesie w sobie potencjał dla zbudowania miejsca szczególnego - miejsca spotkań i różnych form aktywności społecznej. Projektowany obiekt ma szansę nie tylko zaistnieć w świadomości mieszkańców Podgórza, ale także stać się kolejnym charakterystycznym punktem na architektonicznej i kulturowej mapie Krakowa.”