Magiczny Kraków

Copernicus Festival wystartował: będą emocje!

2017-05-27

Czwarta edycja Copernicus Festival poświęcona jest emocjom – od 23 do 28 maja krakowska publiczność wraz z festiwalowymi gośćmi, wśród których znaleźli się światowej sławy naukowcy, będzie przyglądać się emocjom z różnych perspektyw: filozoficznych, neurobiologicznych i psychologicznych, a także zastanawiać, jaki wpływ wywierają one na kulturę, sztukę, życie społeczne i naukę. Ten temat spajał będzie wszystkie wykłady, spotkania, dyskusje i koncerty.

Czy opozycja „rozum – emocje" jest zasadna? Czy możliwe są społeczności złożone z istot pozbawionych emocji? Czy sztuka jest jedynie sposobem na wyrażanie stanów emocjonalnych, czy też przejawem działania rozumu? Jak emocje wpływają na sposób poznawania przez nas świata? Czy zwierzęta odczuwają emocje tak samo jak ludzie?

Takie pytania towarzyszyć będą uczestnikom wszystkich wydarzeń zaplanowanych w ramach tegorocznej edycji festiwalu. W środę 24 maja odbędzie się wykład Hanny i Antonio Damasio, światowej sławy neurobiologów, a następnie debata z ich udziałem na temat relacji między rozumem i emocjami. W czwartek wykład wygłosi kolejny wybitny gość – Karen Wynn, psycholożka rozwojowa z Uniwersytetu Yale. Po nim uczestnicy dyskutować będą o emocjach społecznych. Ciekawie zapowiada się piątkowe wystąpienie Paula Blooma, badacza moralności i języka, publicysty „New York Timesa".

Dziś, 27 maja będzie można posłuchać Marka Miodownika, materiałoznawcy i popularyzatora nauki, a w wieczornej debacie poświęconej emocjom w literaturze wezmą udział Jerzy Sosnowski i Magdalena Grzebałkowska. Ostatni wykład należeć będzie do Krzysztofa Meissnera, wybitnego polskiego fizyka. Wieczorem tego dnia odbędzie się debata o roli emocji w nauce, z udziałem ks. prof. Michała Hellera, kosmologa i filozofa.

Ale Copernicus to nie tylko wykłady. W porannym paśmie „Śniadania mistrzów" będzie można spotkać się z Janiną Ochojską, Andrzejem i Fryderykiem Zollami, Andrzejem Chwalbą, Anną Dymną i Andrzejem Białasem. Pasmo „Inventio" to wystawa interaktywna w Auditorium Maximum UJ, która ukazuje związki między emocjami a technologią. Pasmo „Perceptio" będzie poświęcone roli emocji w rozmaitych dziedzinach kultury: literaturze, muzyce, sporcie, polityce i sztukach wizualnych. Zaplanowano też wieczorne pasmo filmowe – codzienne projekcje będą eksplorować różne uczucia: strach, zdziwienie, melancholię, pogardę i zazdrość. Widzowie nie zostaną z nimi sami – po seansie warto będzie przysłuchiwać się dyskusji z udziałem wybitnych specjalistów.

Więcej na: stronie internetowej Festiwalu oraz na profilu na Facebooku.