Festiwal Genius Loci w Krakowie

2017-09-05

9 prapremier i 11 wydarzeń – przed nami festiwal Genius Loci. Spektakle zobaczyć będzie można w Krakowie, Ojcowskim Parku Narodowym, Nowym Sączu i Zakopanem.

Od 10 do 24 września Teatr im. J. Słowackiego zaprasza na spektakle i wydarzenia, które odbędą się w różnych miejscach Krakowa i województwa. Festiwal Genius Loci to przedsięwzięcie, w ramach którego teatr wychodzi poza swe mury, poszukuje nowych przestrzeni i nowych odbiorców.

Instalacja Jakuba Skrzywanka „Live the city//Leave the city” na placu Szczepańskim wciągnie nas do multimedialnego teatru miejskiego. Krzysztof Garbaczewski opowie na Kopcu Kościuszki o ostatnim rycerzu i pierwszym obywatelu w krajach słowiańskich: Tadeuszu Kościuszce. Historię chorób toczących Kraków i ich związków ze sztuką w niecodziennych wnętrzach Instytutu Patomorfologii pokaże Katarzyna Kalwat. W podziemia cerkwi przy Szpitalnej zabierze nas młoda reżyserka Anna Popiel, żeby opowiedzieć o dwoistej naturze człowieka i twórcy – Jerzego Nowosielskiego. W lustrze „Rejsu”, kultowego filmu z końca lat 60., zobaczymy siebie dzisiaj dzięki inscenizacji Bartosza

Szydłowskiego, który na słynną Dużą Scenę Tatru im. J. Słowackiego zaprosił amatorów, a Tomasz Cymerman przewrotnie zapyta, czy kossakowski myśliwy na koniu z naturą w tle mógłby być kobietą.

Ciekawie zapowiadają się także wydarzenia poza Krakowem – w Jaskini Maszyckiej o tajemniczej zbrodni sprzed 18 tysięcy lat opowie Marcin Wierzchowski. O to, dlaczego doszło do rzezi polsko-polskiej w czasie rabacji galicyjskiej zapyta w Miasteczku Galicyjskim w Nowym Sączu Jakub Roszkowski, a bohatersko-zbrodniczą mitologię Józefa Kurasia „Ognia” zbada Wojtek Klemm w plenerowym spektaklu w Zakopanem.

Organizatorem Festiwalu Genius Loci jest Teatr im. J. Słowackiego we współpracy z Teatrem Łaźnia Nowa oraz instytucjami: Muzeum Archeologicznym w Krakowie, Muzeum Okręgowym w Nowym Sączu, Muzeum Tatrzańskim im. dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, Teatrem im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Zakopanem i Małopolskim Instytutem Kultury. Mecenasami festiwalu są: Województwo Małopolskie, Prezydent Miasta Krakowa oraz Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura-Interwencje 2017”.

PROGRAM:

Kraków

Live the City // Leave the City: pierwsza część wydarzenia odbędzie się 10 września 2017 w godzinach 12.00–22.00, natomiast druga, 22 września 2017 – od 12.00, finał wieczorem. Równolegle rzeźba i przestrzeń instalacji będzie otwarta dla zwiedzających; reżyseria, wykonanie: Jakub Skrzywanek

Narodowe czytanie „Rejsu”: 10, 16, 17 września, godz. 19.00, Duża Scena Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie; reżyseria: Bartosz Szydłowski, na podstawie scenariusza i filmu „Rejs” Marka Piwowskiego

Landszaft. Lekcja anatomii: 11, 12 września, godz. 19.00, Zakład Patomorfologii Klinicznej i Doświadczalnej, ul. Grzegórzecka 16; reżyseria: Katarzyna Kalwat

Simona, gdzie jesteś?: 13, 14 września, godz. 19.00, Teatr Łaźnia Nowa; reżyseria: Tomasz Cymerman

Inwazja: 16, 17 września, godz. 19.00, statek Nimfa na Wiśle; reżyseria: Piotr Ratajczak

Serce odważnych: 17 września, godz. 10.00–18.00, Kopiec Kościuszki; reżyseria: Krzysztof Garbaczewski

Szkoła utopii: 18, 19 września, godz. 16.00–20.00, Dom Utopii, Teatr Łaźnia Nowa; autorzy: Marek Chlanda, Marcin Chlanda

Nowosielski. Byt/nie/subtelny: 20, 21 września, godz. 20.00, podziemia cerkwi przy ulicy Szpitalnej; reżyseria: Anna Popiel

Ojcowski Park Narodowy

Ojcowie: pokazy: 23, 24 września, godz. 18.30, Jaskinia Maszycka; reżyseria: Marcin Wierzchowski

Zakopane

W ogień!: 15, 16 września, godz. 19.00, Zakopane, parking przy Rondzie Solidarności, ul. Nowotarska 27; reżyseria: Wojciech Klemm

Nowy Sącz

Rabacja: 21, 22 września, godz. 18.00, Miasteczko Galicyjskie; reżyseria: Jakub Roszkowski

Bilety dostępne w przedsprzedaży w cenie 10 zł.

Więcej informacji na: http://www.slowacki.krakow.pl/.