



Magiczny
Kraków

Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-09-27

Początek jesieni kojarzy nam się zawsze z festiwalem Sacrum Profanum. W tym tygodniu to właśnie to wydarzenie rządzi kulturalnym Krakowem! Jeśli szukacie innych wrażeń niż awangardowe brzmienia muzyczne, proponujemy Wam też nową wystawę o fiatach 125 p w Muzeum Inżynierii Miejskiej, zabawny spektakl w Bagateli czy przedpremierowe seanse październikowych premier. Sprawdźcie nasz weekendowy rozkład jazdy!

Zaczynamy od jednego z flagowych krakowskich festiwali, wyczekiwanego przez wielu miłośników muzyki współczesnej w awangardowym wydaniu - **Sacrum Profanum!** W tym roku jako hasło przewodnie organizatorzy ogłosili „**strefę dyskomfortu**”, w której znajdziemy się słuchając festiwalowej muzyki, a festiwalowe wydarzenia odbywają się głównie na Nowej Hucie, jednak finał - czyli niedziela - to już powrót do Centrum Kongresowego ICE. **W piątek o godz. 19 w Teatrze Ludowym zapraszamy na koncert „Eastmen/East Man”**, gdzie znajdziecie najbardziej chwytliwą i romansującą z muzyką popularną kompozycję „Stay on it” Juliusa Eastmana. **O 21 z kolei minimalistyczny koncert „Essence”** odbędzie się w Łażni Nowej. Sobota będzie należeć do „**Post Indie Classical**” w NCK (godz. 18) oraz „**Rumuńskiego Spektralizmu**” w Łażni Nowej. W niedzielę o godz. 18 usłyszymy **muzykę Henryka Mikołaja Góreckiego podczas koncertu „Muzyczka/Samotność Dźwięków”**, a na zakończenie festiwalu **o godz. 20 Centrum Kongresowe** opanuje mieszanka afrykańskiej tradycji z minimalizmem. Szczegółowy program znajdziecie [TUTAJ](#). Wejdźcie do Strefy Dyskomfortu!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na trzy koncerty festiwalu Sacrum Profanum:

- piątek, 29 września godz. 21.00: Essence
- sobota, 30 września godz. 18.00: Post Indie Classical
- sobota, 30 września godz. 20.00: Rumuński spektralizm

Macie ochotę wybrać się na jeden z nich? Odpowiedzcie na pytanie: **Kto był pomysłodawcą nazwy festiwalu?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 29 września do godz. 12** w tytule maila wpisując SACRUM PROFANUM oraz nazwę koncertu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Jeden z najzabawniejszych spektakli Bagateli, „**Seks dla opornych**” będziecie mogli obejrzeć już **w ten weekend!** Para w średnim wieku poszukuje remedium na nudę wieloletniego związku. Z subtelną ironią, ale i z dużą wyrozumiałością, spektakl opowiada o próbie ożywienia pożycia małżeńskiego podjętej przez Barbarę i Karola. **Czy weekend w modnym hotelu i tytułowy poradnik wystarczą do rozbudzenia wielkich namiętności?** Dowiemy się już **w sobotę i niedzielę o godz. 16:30 i 19:15.**

KONKURS



**Magiczny
Kraków**

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na spektakl „Seks dla opornych” na niedzielę 1 października o godz. 19:15. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na następujące pytanie: **W którym roku odbyła się krakowska premiera tej sztuki?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 29 września do godz. 12** w tytule maila wpisując BAGATELA. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Ciekawe propozycje na ten weekend ma również **Teatr Stary. „Triumf Woli” Strzępki i Demirskiego** to spektakl z pozytywnym przesłaniem, emanujący dobrą energią i wiarą w człowieka, który może być – i bywa – wspaiały. Jeśli tylko chce, potrafi „przenosić góry”. **Na wyspie pośrodku oceanu, pasażerowie ocaleni z katastrofy lotniczej na przekór powadze sytuacji próbują urozmaicić sobie czas** opowiadając historie o ludziach, bez których świat utknąłby w miejscu. Choć przychodzi im to z trudem, zwłaszcza że w grupie nie brak malkontentów, wkrótce wcielają się w role bohaterów, którzy zrobili coś po raz pierwszy. W rolach głównych m.in. **Anna Radwan i Radosław Krzyżowski**, więc chyba bardziej polecać nie trzeba! **Kierunek - Teatr Stary w piątek i sobotę o godz. 18.**

KONKURS

A my już wybiegamy w przyszłość do kolejnego tygodnia i mamy dla Was **podwójne zaproszenia na inny spektakl duetu Strzępka/Demirski - „Bitwa warszawska 1920” w Teatrze Starym w środę (4.10) oraz czwartek (5.10).** Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na następujące pytanie: **Dlaczego bitwa warszawska bywa nazywana cudem nad Wisłą?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 2 października do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR STARY oraz dzień, w którym chcecie wybrać się do teatru. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Z kolei **Barakah w ten weekend stawia na sprawdzony w swoim repertuarze spektakl „Świadkowie”.** To pełna humoru, ale też bolesna opowieść rzucająca w widza pytaniami o to, **kim jest świadek, co się dzieje, gdy sami stajemy się świadkami,** ale naszego życia i czy przypadkiem my sami nie zostajemy na własne życzenie w tych swoich własnych życiach uwięzieni. A na co dzień obserwujemy, naprawiamy, psujemy, ale głównie dążymy do tego, by nam się jednak dobrze żyło i na potrzeby tego dobrego, wygodnego, bezpiecznego życia uprawiamy stabilizację, taką naszą małą stabilizację. A historia na podstawie tekstu Tadeusza Różewicza. **Zapraszamy w niedzielę o godz. 19:00!**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenie na **spektakl „Świadkowie” w niedzielę 1 października o godz. 19:00 w Barakah.** Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na następujące pytanie: **Jak brzmi pełen tytuł literackiego pierwowzoru sztuki?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 29 września do godz. 12** w tytule maila wpisując BARAKAH. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teraz coś tanecznego! **W piątek w klubie Zaraz Wracam Tu, odbędzie się pierwsza w Krakowie impreza kizombowa - Kizz Project** – połączona z warsztatami. Kizomba jest nowym nurtem w tańcu i muzyce. Zyskał popularność w Portugalii, a później na parkietach pozostałych



**Magiczny
Kraków**

krajów europejskich. W piosenkach, śpiewanych głównie w języku portugalskim, a w ostatnim czasie również po francusku i angielsku, **delikatna, romantyczna nuta przeplata się z rytmami afrykańskimi**. Kizz Project to autorska inicjatywa, mająca na celu rozwój polskiej kizomby we współpracy z artystami krajowymi i zagranicznymi. A poza tym to po prostu świetna okazja do tańca! **Początek o godz. 20!**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenie na **Kizz Project w piątek w Zaraz Wracam Tu!** Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na następujące pytanie: **Z jakiego kraju wywodzi się kizomba?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 29 września do godz. 12** w tytule maila wpisując KIZOMBA. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Ile kosztował Fiat 125p? Komu służył przez prawie dwie dekady? I jak wyglądały wczasy zmotoryzowanych obywateli? Odpowiedzi na te i inne pytania odkryje wystawa w Muzeum Inżynierii Miejskiej, zorganizowana z okazji 50. rocznicy rozpoczęcia produkcji Fiata 125p w Polsce. **Ekspozycja pt. „P jak Paradoks. Opowieść o Fiacie 125p” zostanie otwarta w najbliższą sobotę i będzie czynna do końca 2017 roku.** Na dzień otwarcia zaplanowano szereg atrakcji, m.in. zlot i paradę polskich Fiatów 125p, spotkania ze znanymi osobami, związanymi z historią polskiej motoryzacji oraz warsztaty dla dzieci. **Klimat PRL-u wyczuwamy już z daleka, więc czujemy się zachęeni!**

To z pewnością jeden z najbardziej oryginalnych filmów, które kiedykolwiek powstały w Polsce. **Mowa oczywiście o filmie „Twój Vincent”, który na ekranach kin zagości 6 października.** Macie okazję zobaczyć go jednak przedpremierowo, bo już w najbliższą **niedzielę o godz. 17 w Kinie pod Baranami.** „Twój Vincent” to animacja malarska, opowiadająca o ostatnich dniach życia mistrza Vincenta van Gogha. **Został nakręcony jako standardowy film aktorski, a następnie każda klatka została ręcznie przemalowana w technice olejnej.** Efekt końcowy to połączenie gry aktorskiej i sztuki malarskiej animatorów, którzy wszystkie postacie odtworzyli za pomocą farby olejnej. Ponoć ten film to wizualny majstersztyk! Polecamy zobaczyć to na własne oczy!

Z kolei w **niedzielną wieczór w Zet Pe Te** będziecie mogli obejrzeć jeden z najważniejszych europejskich filmów ubiegłego roku - **„Toni Erdmann”**. A ten seans odbędzie się w ramach **14. edycji Europejskiego Dnia Języków w Krakowie.** To pełna humoru historia napiętych relacji między trzydziestoletnią śmiertelnie poważną menadżerką, a jej nieustannie wygłupiającym się ojcem. Tytułowy Toni Erdmann to fikcyjna postać stworzona właśnie przez ojca głównej bohaterki. To wcielenie starszego pana będzie kanwą do wielu zabawnych scen w filmie! **Początek seansu o godz. 18!**

Intymna **opowieść o codziennym życiu mnichów z górskiego klasztoru Zen Chan w Chinach** - tak w skrócie można opisać film **„One mind” Edwarda A. Burgera**, który zobaczymy na pokazie specjalnym w **Kinie pod Baranami w sobotę o godz. 19.** Reżyser filmu żył i studiował praktyki religijne wewnątrz buddyjskich społeczności w Chinach przez ponad 15 lat. Jest pierwszym zachodnim twórcą filmowym, któremu pozwolono zarejestrować codzienne rytuały i tradycje praktykowane w odizolowanym, górskim klasztorze Zen Chan. „One Mind” jest nie tylko portretem mniszej społeczności, ale i **swoistym eksperymentem w buddyjskiej sztuce filmowej.** Stawiając na ciszę



**Magiczny
Kraków**

i kontemplację, Burger chciał stworzyć nie tyle film o buddyzmie, co film buddyjski. Polecamy jeszcze z jednego ważnego powodu - po seansie **odbędzie się dyskusja z udziałem mnichów chińskiej tradycji Zen.**

Wyjątkowy koncert odbędzie się **w niedzielę na scenie Nowohuckiego Centrum Kultury**. Swój jubileusz będzie tam obchodzić znana między innymi z występów **w zespole „Pod Budą” Anna Treter**. Podczas koncertu usłyszeć będzie można zarówno utwory z czterech autorskich płyt, jak i premierowe wykonania piosenek z najnowszego wydawnictwa wokalistki „To ja”. Zabrzmią także **piosenki z repertuaru Pod Budą**, również te autorstwa Andrzeja Poniedziałkiego specjalnie dla Anny Treter – obok nastrojowych, poetyckich ballad, pojawią się kompozycje rytmiczna i żywiołowe. **Początek koncertu o godz. 19.**

Dworek Białoprądnicki rozpoczyna projekt Odkrywka - serię koncertów w którym - zgodnie z nazwą - będą odkrywać talenty i dawać szansę zdolnym muzykom. Na pierwszy ogień pójdzie grupa **Oversaturate**, której muzyka ucztą dla koneserów progresywnego rocka. **Cięższe brzmienie, inspirowanej progresywnym metalem debiutanckiej płyty z mocnym i energetycznym wokalem**, obecnie