



**Magiczny
Kraków**

Ruszyła 10. edycja Festiwalu Boska Komedია

2017-12-10

W sobotę, 9 grudnia rozpoczął się jeden z najważniejszych festiwali teatralnych w Krakowie - Boska Komedია. Widzowie zobaczą w tym roku, aż szesnaście spektakli w konkursie „Inferno”, jedenaście w sekcji „Purgatorio” i cztery w sekcji młodych artystów - „Paradiso”.

Tematem przewodnim 10. edycji Boskiej Komedii jest „Teatr w ruinie”. Hasło nie będzie potraktowane dosłownie, ale w sposób metaforyczny - oddając aktualne trendy polskiej sceny.

Sekcję **„Purgatorio”** a zarazem cały festiwal, otworzy adaptacja bestsellerowej powieści Virginie Despentes „Vernon Subutex”. Kolejnym przedstawieniem, będzie „Proces” w reżyserii Krystiana Lupy według Franza Kafki. Podczas festiwalu zobaczymy również „Rabację” Jakuba Roszkowskiego. W repertuarze nie zabraknie także „Imitation of Life” w reżyserii Kornéla Mundruczó, „Mateluna” Guillermo Calderóna z chilijskiej Fundación Teatro a Mil i kolejnej odsłony „Szkoły Utopii” - performatywnej instalacji Marka i Marcina Chlandów.

Festiwal będzie obfitować również w liczne wydarzenia towarzyszące, dyskusje i spotkania z artystami.

W tym roku ciekawy program ma festiwalowe **„Inferno”**. Narodowy Stary Teatr w Krakowie zaprezentuje aż dwa spektakle: „Wesele” Jana Kłaty oraz „Triumf Woli” Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego.

Kolejne przedstawienie to „Będzie pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk”. Produkcja Teatru Nowego w Poznaniu zbudowana na kanwie reportażu Wiesława Łuka „Nie oświadczam się” opowiada historię pewnej zbrodni oraz wyroku, jaki wydała na rzekomych sprawcach lokalna społeczność. Krzysztof Garbaczewski tym razem adaptuje dla teatru „Chłopów” Władysława Reymonta. Wiktor Rubin i Jola Janiczak zaprezentują spektakl „Żony stanu, dziwki rewolucji, a może i uczone białogłowy”. Reżyserka Anna Smolar wraz z grupą aktorów przedstawi „Henrietta Lacks” historię Afroamerykanki Henrietty Lacks.

W „Inferno” nie zabraknie też laureata dwóch ostatnich edycji Boskiej Komedii - Michała Borczucha, który tym razem przywiezie przedstawienie zrealizowane w Nowym Teatrze w Warszawie. Inspirowany twórczością pisarza science-fiction „Zew Cthulhu” jest wiwisekcją naszych najskrytszych lęków, które skonfrontowane z fantastycznymi wyobrażeniami stają się jeszcze bardziej realne i przerażające.

Spektakle młodych twórców, które obejrzymy w sekcji **„Paradiso”** to „Kochanie zabiłam nasze koty” w reżyserii Rafała Dziwisza, „Efekt” Agnieszki Glińskiej oraz „Do Dna” Ewy Kaim a także spektakl z wrocławskiej filii AT „Český díplom” Piotra Ratajczaka.

Festiwal zakończy się 16 grudnia; wtedy też poznamy wyniki konkursu „Inferno”. Szczegółowy program dostępny jest na stronie internetowej [**10. Festiwalu Boska Komedία**](#).