



**Magiczny
Kraków**

Krakovianie powitali rok 2018!

2018-01-03

W ostatni dzień roku w Krakowie na czterech scenach w czterech lokalizacjach wystąpili artyści, którzy dostarczyli mieszkańcom i gościom miasta niezapomnianych wrażeń z koncertów, imprez i potańcówek. Na sylwestrze w Krakowie bawiło się - bezpiecznie - 95 tysięcy osób.

Huczne powitanie Nowego Roku rozpoczęło się we wszystkich lokalizacjach równocześnie, dokładnie o godzinie 21.00. W tym roku miejski sylwester odbywał się na Rynku Głównym, Rynku Podgórskim, w alei Róż oraz po raz pierwszy w TAURON Arenie Kraków.

Rynkiem Głównym zawładnęły kobiety. Jako pierwsza wystąpiła tam Kasia Moś, która rozgrzała zgromadzonych znaną doskonale z finału konkursu Eurowizji piosenką „Flashlight”. Następnie na scenie pojawiła się Bovska, której „Kaktus” roztańczył publiczność. Gwiazdą wieczoru na scenie naprzeciw wieży Ratuszowej była Natalia Nykiel, która specjalnie dla mieszkańców Krakowa zagrała koncert spoza swojej oficjalnej ogólnopolskiej trasy Total Tour 2017. Na finał imprezy krakowska didżejka Olivia zaserwowała uczestnikom solidną porcję ambitnej muzyki klubowej.

Po raz pierwszy krakovianie spędzali tę wyjątkową noc w TAURON Arenie Kraków. Imprezę otworzyli krakowski raper Szpak i Chory Band. Po nich na scenie pojawił się Rasmentalism, który zagrał utwory ze swoich dotychczasowych albumów i nowej płyty „Tango”. Następnie publiczność usłyszała duet Łona i Webber, którzy przy wsparciu zespołu The Pimps jeszcze przed północą podgrzali atmosferę do czerwoności. Już w Nowym Roku zabawę kontynuowano przy utworach Tego Typa Mesa – ostatniego wykonawcy wieczoru w TAURON Arenie Kraków.

Na Rynku Podgórskim gospodarzem imprezy był Wojciech Pijanowski, który zadbał o szczęśliwe przywitanie Nowego Roku. Przed występem popularnego prezentera, który przedstawił największe przeboje dla starszych i młodszych, raper L.U.C wraz z Krystyną Prońko udowodnili, że muzyka łączy pokolenia. Jeszcze wcześniej publiczność bawiła się do swingującego jazzu granego przez Boba Jazz Band, który porwał publiczność do tańca.

Swingujące i taneczne klimaty zaanowały także w nowohuckiej alei Róż. O rozruszanie publiczności zadbali Waldemar Domański, dyrektor Biblioteki Polskiej Piosenki i Michał Wasilewski, znany jako dj Vasil, prezentując w „didżejskiej bitwie na utwory” taneczną muzykę rozrywkową różnych pokoleń. Następnie na scenie pojawili się Companions, a później Weronika Kowalska, Jacek Wojciechowski, Jan Nosal i Karol Polak – aktorzy Teatru Ludowego w Krakowie, którzy przy akompaniamencie Marcina Chatysa, Szymona Aleksandra Piotrowskiego i Macieja Salusa wykonali największe i niezapomniane przeboje polskich i zagranicznych gwiazd. Artyści przemienili nowohucką aleję Róż w... Aleję Hitów! Po nich na scenę powrócili Waldemar Domański i Michał Wasilewski, kończąc swój pojedynek na przeboje i wspólnie z publicznością witając Nowy Rok.

Nadejście Nowego Roku 2018 świętowano jednocześnie na czterech scenach. Zmianę daty



**Magiczny
Kraków**

podkreślała wyjątkowa oprawa świetlna, która dodała czaru wszystkim życzeniom składanym podczas krakowskiego sylwestra.

Organizatorzy – Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe – dziękują wszystkim uczestnikom za wspólną zabawę!