



Magiczny
Kraków

Wielkanocny kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2018-03-28

Ten weekend będzie szczególny - w końcu będziemy świętować Wielkanoc! W przerwie między mazurkiem a kolejnym kawałkiem babki możemy jednak zażyć trochę kultury. Mamy dla Was kilka propozycji na ten świąteczny czas. Kino czy koncert? Zdecydujcie sami.

Na początek przedsmak weekendu, czyli czwartkowy spektakl w **Teatrze Bagatela**. „**Najdroższy**” zapewni nam **przezabawny i błyskotliwy teatralny wieczór** w wybornym towarzystwie i najlepszym paryskim stylu. Arcymistrz francuskiej lekkiej komedii, Francis Veber, znów wplątuje swego ulubionego bohatera w kłopoty. **François Pignon, niezaradny życiowo pechowiec**, stracił równocześnie pracę i żonę. Czy jeśli jest tak źle, to może być już tylko lepiej? Do czego doprowadzi seria nieoczekiwanych spotkań i zaskakujących zwrotów akcji? W jednej z głównych ról Magdalena Walach. **Początek o godz. 19:15 - nie przegapcie!**

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenie na **czwartkowy spektakl "Najdroższy" w Teatrze Bagatela**. Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Kiedy spektakl miał swoją premierę? Podaj dokładną datę**. Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **czwartku, 29 marca do godz. 14** w tytule maila wpisując BAGATELA. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Czas na wyprawę do kina! **Od piątku w Arsie startuje kolejna edycja „Sztuki za siódmkę”!** Na naszych ekranach ponownie zagospodzą największe kinowe perełki, kultowe filmy, hity ostatnich miesięcy, jak również nie grane przez nas wcześniej tytuły, które na pewno was zachwycą. A to wszystko jak zawsze w promocyjnej cenie. Zobaczymy zatem m.in. **włoski hit „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”**, oscarowe „Uciekaj!” czy wzruszającą „Maudie” z Sally Hawkins i Ethanem Hawke w rolach głównych. **Szczegóły repertuaru znajdziecie [na stronie kina](#).**

Wielki Tydzień w Krakowie niezmiennie kojarzy nam się z **festiwałem Misteria Paschalia**. To już tradycja, że w tym wielkanocnym czasie słuchamy muzyki dawnej między innymi w przestrzeniach pięknych kościołów. Nie inaczej będzie tym razem. W Wielki Piątek w Centrum Kongresowym ICE usłyszymy **„Pasję wg św. Mateusza” Jana Sebastiana Bacha w wykonaniu m.in. Orchestra of the Age of Enlightenment**. Początek o godz. 20. W sobotę, o godz. 20:30 odbędzie się koncert angielskiej muzyki żałobnej: „Son of England”. Kolejne dni będą stać pod znakiem muzyki Georga Frederica Handela. **Szczegółów szukajcie [na stronie festiwalu](#).**

Opera pt. **„Tak czynią wszystkie albo Szkoła kochanków” Mozarta** rozbrzmi w **Sobotę Wielkanocną w Kinie Kijów**. A to dzięki kolejnej transmisji prosto z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku. To jedno z najlepszych dzieł scenicznych genialnego klasyka wiedeńskiego, a jednocześnie apoteoza opery komicznej. **Problemem jest tylko to, że zakończenie „Cos fan tutte”** nie należy do najzabawniejszych: ujawnia bowiem pewną istotną słabość głównych bohaterów – zdradę. Komedia Mozarta w wizji reżysera Phelima McDermotta rozegra się na tle wesołego miasteczka, teatrzyku rewiowego i małego moteliku z przełomu lat 50-tych i 60-tych. **Już podoba**



**Magiczny
Kraków**

nam się ten klimat! Początek o godz. 18:45.

W Niedzielę Wielkanocną w o godz. 20:30 Kościele oo. Pijarów odbędzie się koncert **„Alleluja dla Jana Pawła II”**. Występ dedykowany Janowi Pawłowi II będzie pełen nowych, jazzowych aranżacji utworu "Alleluja", w jego rozmaitych odsłonach. Usłyszymy zatem **jazzowe aranżacje utworu "Alleluja"** autorstwa Leonarda Cohena, utworu "Alleluja I Love Her So" autorstwa Raya Charlesa czy też "Alleluja" wykonywanego podczas Eurowizji w 1979 roku przez zwyciężki zespół Gali Atari & Milk & Honey. No i najważniejsze - kto wystąpi? Będą to **artysta telewizyjnego programu „Jaka to melodia" Marcin Jajkiewicz (śpiew)** wraz z **Anną Bystron-Jajkiewicz (słowo)** przy akompaniamencie jazzowego bandu (Prestige Chamber Orchestra).

W Wielkanocny Poniedziałek na ekranie Kina Mikro zobaczymy przedpremierowo film **„Maria Magdalena”**. W rolach głównych występują hollywoodzkie gwiazdy - **Jezusa gra Joaquin Phoenix, a Marię Magdalene - Rooney Mara**. Biblijna biografia opowiada historię Marii, młodej kobiety, szukającej nowej drogi życia. Skrępowana hierarchią i obyczajowością swych czasów, Maria przeciwstawia się swej tradycyjnej rodzinie i dołącza do nowego społecznego ruchu kierowanego przez Jezusa z Nazaretu. Wkrótce odnajdzie tam dla siebie miejsce, znajdując się w sercu podróży wiodącej do Jeruzalem. **Seans w sam raz na Święta! Początek - godz. 18:15.**

Z kolei **Multikino w drugi dzień Świąt zaprasza na film dokumentalny z cyklu „Wystawa na Ekranie”**. Tym razem będzie to **„Teatro alla Scala. Cudowna świątynia opery”** - film poświęcony jednej z najbardziej ekskluzywnych świątyń muzyki i sztuk scenicznych na świecie. To miejsce, w którym sztuka operowa jest tworzona, wykonana i doświadczona w całej pełni od 250 lat. **Działalność Teatro alla Scala w Mediolanie zainaugurowano w 1778 roku**. Film opowiada historię teatru, który bardziej niż jakikolwiek inny związany jest z największymi nazwiskami w historii muzyki. **Seans dokładnie o godz. 18.**