Teatr Variété świętował swoje trzecie urodziny!

2018-06-02

W piątek, 1 czerwca na wszystkich, którzy świętowali trzecie urodziny Teatru Variété czekało wiele atrakcji. Wspólnie z aktorami spektaklu „Chicago” pokrojono urodzinowy tort, a osoby, które w tym dniu zasiadły na widowni, czekało losowanie atrakcyjnych nagród oraz słodki poczęstunek i lampka wina.

Idea powstania sceny specjalizującej się w lekkim repertuarze teatralnym, narodziła się kilkanaście lat temu. Po 12 latach starań, doszło do realizacji tego unikatowego przedsięwzięcia. W bryłę przedwojennego budynku kinoteatru „Związkowiec” tchnięty został duch nowoczesności. Całość nawiązuje do lat 20. minionego wieku, dawnych kabaretów teatrów rewiowych, a nawet burleski. W teatrze dominują kolory: antracyt, złoto oraz bordo, oddające klimat tamtych lat. – To będzie najpiękniejszy teatr w Krakowie – mówił tuż przed otwarciem Janusz Szydłowski, dyrektor tej sceny.

Krakowski Teatr Variété jest najmłodszym z krakowskich teatrów instytucjonalnych i jedynym teatrem muzycznym w Krakowie. W ciągu 4 lat od powołania Variété i nieco ponad 3 lat od uruchomienia sceny, zrealizowanych zostało 8 premier teatralnych („Dziewczyna z plakatu”, „Powróćmy do tamtych lat”, „Variété Film Show”, „Przerażony na śmierć”, „Rewia Variété”, „Nocne Variété”), w tym 2 musicale na licencji broadwayowskich agencji operujących prawami autorskimi na całym świecie – „Legalna Blondynka” (reż. Janusz Józefowicz) oraz „Chicago” (reż. Wojciech Kościelniak).

Teatr Variété jako scena impresaryjna nie ma stałego zespołu aktorskiego, ale dzięki przeprowadzanym castingom, współpracuje zarówno ze znanymi i cenionymi artystami, jak i młodymi, uzdolnionymi aktorami. Do tej pory podczas przesłuchań do wyżej wymienionych musicali wzięło udział około 900 osób. – Mam nadzieję, że przychodzący tu krakowianie będą zawsze z zachwytem mówić o tym miejscu – mówi dyrektor Janusz Szydłowski. Spektakl „Chicago”, który od premiery 25 listopada 2017 r. obejrzało prawie 14 tys. widzów, jest żywym dowodem na to, że powyższe słowa spełniają się.

Krakowski Teatr Variété współpracuje również z Jakubem Wocialem, twórcą takich wydarzeń jak Broadway Exclusive oraz Queen Tribute, które na stałe goszczą w repertuarze Variété. Od 2015 r. organizowany jest cykl koncertów, w ramach którego na scenie wystąpili m.in. tacy artyści jak Kayah, Jaromir Nohavica, Julia Marcell, Czesław Mozil, Paweł Domagała, Gaba Kulka, Maciej Miecznikowski, Marek Dyjak, Smolik/Kev Fox, Nergal i John Porter z projektem Me and That Man, Waglewski/Fisz/Emade zespół Voo Voo.

Od 2016 r. Krakowski Teatr Variété jest sceną dla spektakli baletu Cracovia Danza. Na deskach teatru wystawiono także musical w języku angielskim „Little Shop of Horrors”, w którym aktorami była młodzież ucząca się w British International School of Cracow.

Variété angażuje się również w projekty społeczne i charytatywne (projekt Superścieżka, Program Krakowska Karta Rodzinna 3+, Centrum Aktywności Seniora, Kraków Business Run, Krakowska Noc Teatrów), wspiera rozwój utalentowanej młodzieży (np. udostępniając salę baletową na próby taneczne młodych tancerzy). Dzięki prężnej współpracy z Centrami Aktywności Seniora grupa ta

stanowi sporą część widzów teatralnych.

Krakowski Teatr Variété to nowa instytucja kultury, która dopiero zapisuje się w świadomości odbiorców i która konsekwentnie buduje swój repertuar, pracując nad swoją rozpoznawalnością.