



**Magiczny
Kraków**

Sala audytoryjna ICE Kraków imienia Krzysztofa Pendereckiego!

2018-05-30

Krzysztof Penderecki to jeden z najbardziej znanych kompozytorów w świecie, który inspiruje kolejne pokolenia muzyków. Zasłużył się dla kultury muzycznej tworząc między innymi takie dzieła jak „Tren Ofiarom Hiroszimy”, „Polskie Requiem”, cykl VIII Symfonii. Jego muzyka pojawia się między innymi w filmach „Lśnienie”, „Egzorcysta” oraz „Rękopis znaleziony w Saragossie”. Z okazji 85. urodzin kompozytora prezydent Krakowa Jacek Majchrowski uroczystie nadał sali audytoryjnej Centrum Kongresowego ICE Kraków imię Krzysztofa Pendereckiego. Wydarzenie odbyło się w środę, 30 maja o godz. 18.30.

– Zasługi prof. Krzysztofa Pendereckiego dla światowej kultury i Krakowa są nieocenione, jest on również jednym z najbardziej rozpoznawalnych Polaków na świecie. Poza tym nie tylko prezentuje w Krakowie swoje dzieła, ale również jest jego mieszkańcem od ponad 60 lat. Nadanie sali audytoryjnej ICE Kraków imienia Krzysztofa Pendereckiego wydaje się w tym wypadku naturalny krokiem – mówi prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

– Jestem zaszczycony, że sala audytoryjna ICE Kraków będzie nosiła moje imię. Jej architektura, akustyka, a przede wszystkim koncerty, które mają tu miejsce – wszystko jest na wysokim poziomie. To wyróżnienie mieć swoje miejsce w mieście, które ma tak bogatą tradycję muzyczną – mówi kompozytor Krzysztof Penderecki, profesor i były rektor krakowskiej Akademii Muzycznej, doktor honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego, członek Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa, Honorowy Obywatel Miasta Krakowa, przewodniczący Rady Artystyczno-Programowej Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia.

– Dzięki uruchomieniu ICE Kraków doczekaliśmy się przestrzeni koncertowej dysponującej znakomitym zapleczem technicznym i wysokimi walorami akustycznymi. Pozwala to nam dołączyć do ważnych scen muzycznych Europy i prezentować artystów do tej pory niedostępnych dla krakowskich organizatorów – zapewnia Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, które jest operatorem ICE Kraków.

Krzysztof Penderecki związał się z Krakowem już w czasach swojej młodości. Tutaj zaczął studiować prywatnie kompozycje pod kierunkiem Franciszka Skołyszewskiego. Dalsze studia kontynuował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej, obecnie Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem Artura Malawskiego i Stanisława Wiechowicza. W 1958 roku objął asystenturę w Katedrze Kompozycji na swojej macierzystej uczelni, a w roku 1972 został mianowany jej rektorem. Tę funkcję pełnił do 1987 roku. W latach 1987-1990 był dyrektorem artystycznym Filharmonii Krakowskiej.

Sala audytoryjna ICE Kraków to sala wielofunkcyjna z widownią otaczającą scenę z trzech stron, jest znakomicie dostosowana do funkcji konferencyjno-kongresowych i koncertowych. To jedna z najlepszych sal koncertowych i kongresowych w Polsce. Dysponuje zmienną akustyką - dostosowywaną każdorazowo do rodzaju wydarzenia - o podwyższonych parametrach, oferuje także najnowocześniejsze rozwiązania z zakresu techniki estradowej. Technologia wielosegmentowej sceny z siedmioma niezależnie ruchomymi modułami, umożliwia aranżację przestrzeni zgodnie z oczekiwaniami organizatorów imprez. Sala Audytoryjna wyposażona jest w zapadnię dla stanowisk



**Magiczny
Kraków**

realizacyjnych, kabiny reżyserskie na każdym z trzech poziomów oraz kabiny do tłumaczeń symultanicznych.

Uroczystość odbyła się w środę, 30 maja o godz. 18.30 i poprzedziła koncert Penderecki2Cinema, który odbył się w ramach 11. Festiwalu Muzyki Filmowej i był częścią krakowskich obchodów 85. urodzin kompozytora.

Przypominamy, że 11. edycja Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie rozpoczęła się we wtorek, 29 maja i potrwa do 5 czerwca. Organizatorami festiwalu są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz RMF Classic.

Więcej na: www.fmf.fm