



**Magiczny
Kraków**

Francuskie wirtuozki na dwa fortepiany w ICE Kraków

2018-09-18

Katia i Marielle Labèque - najlepszy duet fortepianowy dzisiejszych czasów według „New York Timesa”, muzy najwięksi współczesnych kompozytorów i dyrygentów. Swoją magnetyzującą energią oczarowują słuchaczy najbardziej prestiżowych sal koncertowych świata. Już 1 października Katia i Marielle Labèque wystąpią z Sinfoniettą Cracovią w Centrum Kongresowym ICE Kraków.

Część melomanów z pewnością pamięta występy najsłynniejszego rodzimego duetu fortepianowego, który – koncertując pod bezpretensjonalną nazwą „Marek i Wacek” – podbijał polskie (i zagraniczne!) estrady przez przeszło 20 lat. Sukcesu tego nie udało się później powtórzyć żadnemu innemu zespołowi znad Wisły – a szkoda, bo koncerty na dwa fortepiany i cztery ręce to zawsze nie lada gratka dla miłośników pianistyki. W sukurs spragnionym takich wrażeń melomanom przychodzi Sinfonietta Cracovia.

– Katia i Marielle Labèque to artystki zjawiskowe, reprezentantki absolutnej „pierwszej ligi” światowej pianistyki – mówi Jurek Dybał, dyrektor Sinfonietty, pod którego batutą zespół wystąpi 1 października. Regularnie koncertują z takimi zespołami, jak Filharmonia Wiedeńska oraz Berlińska, Orkiestra Symfoniczna Radia Bawarskiego, Los Angeles Philharmonic, lipski Gewandhaus czy amsterdamski Concertgebouw, występując pod batutą dyrygentów formatu sir Simona Rattle’a, Zubina Mehty, Gustavo Dudamela czy Esa-Pekki Salonena. Tym bardziej cieszy, że na scenie w Krakowie towarzyszyć im będzie właśnie Sinfonietta Cracovia – dodaje Dybał.

W programie koncertu znajdują się arcydzieła muzyki francuskiej: utwory Ravela, Poulenca i Bizeta. Usłyszymy między innymi, w wersji na dwa fortepiany, Ravelowską suitę „Moja matka gęś”, zadekowaną przez kompozytora wnukom polskiego rzeźbiarza Cypriana Godebskiego oraz poruszającą, nostalgiczną suitę „Nagrobek Couperina” w opracowaniu samego Ravela. Wirtuozki wykonają również „Koncert na dwa fortepiany” Francisca Poulenca, uważany za jedno ze szczytowych osiągnięć w twórczości Francuza. Program uzupełni symfonia C-dur Georges’a Bizeta, młodzieńcze arcydzieło, zwiastujące talent autora „Carmen”.

Nieźrównana wirtuozeria, wdzięk i energia sióstr Labèque, poezja francuskiej muzyki w spektakularnej oprawie instrumentalnej, a do tego niezastąpiona Sinfonietta Cracovia – to zapowiedź muzycznego wydarzenia jesieni.

Bilety dostępne na: eventim.pl, ticketmaster.pl oraz w punktach InfoKraków.

Katia i Marielle Labèque, Na dwa fortepiany, poniedziałek, 1 października, ICE Kraków, godz. 19.00