



Magiczny
Kraków

Kulturalne propozycje na weekend! [KONKURS]

2019-02-20

Już w ten weekend rozdanie Oscarów, najważniejszych nagród w branży filmowej. Z tej okazji krakowskie kina przygotowały specjalne seanse nominowanych filmów! Poza tym kończy się festiwal teatralny **Materia Prima**, ale za to fani „Morskich opowieści” zaśpiewają ulubione przeboje na **Shanties 2019**. W **TAURON Arenie** zagra francuska gwiazda piosenki pop - **ZAZ**, a w **Klubie Studio** **Marek Dyjak**. Będzie się działo - zobaczcie nasze kulturalne propozycje na ten weekend!

Oscarowe szaleństwo czas zacząć! Bukmacherzy obstawiają zwycięzców, a kinomani nadrabiają zaległości w obejrzanych filmach. **Taką szansę będziecie mieć w piątek w Kinie Agrafka podczas Oscarowej Nocy Filmowej.** Na ekranie pojawią się trzy nominowane do nagród obrazy. Na pierwszy ogień premiera tego tygodnia, czyli **“Gdyby ulica Beale potrafiła mówić” Barry’ego Jenkinsa**, czyli reżysera nagrodzonego przed dwoma laty “Moonlight”. Kolejnym filmem będzie **“Kafarnaum” libańskiej reżyserki Nadine Labaki** opowiadający o trudach życia dzieci na ulicach Bejrutu. A na koniec coś pogodnego i dającego nadzieję, czyli **“Green book” z Viggo Mortensenem i Mahershalą Ali w rolach głównych. Początek maratonu o godz. 22:15.**

Jednymi z mniej zauważonych filmów nominowanych do Oscarów są produkcje krótkometrażowe. A niesłusznie! Często są wnoszą do kina coś świeżego i nietuzinkowego. Będziemy mieli szansę się o tym przekonać **w sobotę i w niedzielę w Agrafce**, gdzie pierwszego dnia zobaczymy nominowane do nagród krótkie fabuły, a drugiego również krótkie animacje. **Wśród tych drugich będziemy mogli obejrzeć chociażby “Bao”** - animację, którą polscy widzowie mogą kojarzyć, gdyż była wyświetlana przed seansami “Iniemamocnych 2”. **W obydwa dni pokazy rozpoczną się o godz. 18.** Co więcej, podobne pokazy w ten weekend odbędą się w **Kinie pod Baranami! Fabuły obejrzymy w piątek o 19:15 i 22:30 oraz w sobotę o 19:15**, a animacje w piątek o 21:15 oraz w sobotę o 21:15 i 22:30. Co więcej, na taki pokaz zaprasza też **Kino Mikro!** Animacje zobaczymy w sobotę o godz. 16:30, a fabuły zaraz po nich, bo o godz. 18. Polecamy, bo często tych filmów nie można zobaczyć nigdzie indziej!

Jeszcze do soboty potrwa **Materia Prima. Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy**. Na koniec organizatorzy przygotowali prawdziwe smaczki! **W piątek i sobotę o godz. 20:30 w Nowohuckim Centrum Kultury** wystąpi grupa **National Dance Company Wales**, która zaprezentuje twórczość najwybitniejszych międzynarodowych choreografów, a także rodzących się talentów w dziedzinie tańca. Z kolei **w ICE Kraków w piątek i sobotę** o tej samej porze zobaczymy belgijski **kolektyw teatralny Toneelhuis / FC Bergman**, który śmiało można nazwać teatrem anarchistycznym. Teatr i film łączą się genialnie w tej pozbawionej słów produkcji, która ukazuje życie odciętej od świata wioski, ogarniętej lękiem przed zbliżającą się katastrofą – potopem. Brzmi intrygująco! Szczegółowy repertuar znajdziecie [na stronie festiwalu](#).

Na to wydarzenie przez cały rok czekają miłośnicy szant i piosenki żeglarskiej. **Festiwal Shanties 2019 od czwartku do niedzieli po raz 37. zagości w Krakowie!** Program imprezy jak zwykle jest bogaty, ale wybraliśmy swoje ulubione punkty. **W piątek czekają nas aż dwa koncerty w Klubie Studio!** O godz. 18 koncert piosenki żeglarskiej **„Pośpiechem się brzydząc”**, gdzie usłyszymy



**Magiczny
Kraków**

m.in. grupę Jan i Klan, Andrzeja Koryckiego i Dominikę Żukowską. Z kolei o godz. 22 polecamy **koncert folkowy „Ostro na wiatr”**. Gitarowe granie zapewnią m.in. **EKT Gdynia, Mietek Folk Olsztyn, a także norweska grupa Slogmåkane**. A w niedzielę o godz. 16 w Kijów Centrum odbędzie się koncert finałowy pod hasłem **„Zdobycy Wysp Korzennych”**, gdzie usłyszycie szanty oraz pieśni o smaku rumu i grogu, zapachu wanilii i goździków. Pyszna impreza!

Jedna z największych gwiazd współczesnej francuskiej sceny muzycznej - **ZAZ już w piątek wystąpi w TAURON Arenie Kraków!** Większość na pewno kojarzy ją z przeboju **“Je veux”**. Warto jednak wspomnieć, że **ZAZ, a właściwie Isabelle Geffroy**, przygodę z muzyką rozpoczęła w 2001 r. jako wokalistka grupy Fifty Fingers. Solową karierę rozpoczęła od śpiewania w paryskich barach, kabaretach, ale również na ulicach. **Jej ostatni, czwarty album ukazał się w listopadzie 2018 roku** i znalazł się na nim kolejny przebój pt. „Qué vendrá”. Koncert artystki rozpocznie się **o godz. 20:30**, a przed nią wystąpi Gipsy Traffic.

W najbliższą niedzielę **Marek Dyjak powraca do Klubu Studio z projektem "Dyjak Gintrowski"**. Artysta o niebanalnym, zachrypniętym głosie wystąpi z muzyką ze swojej najnowszej płyty. Usłyszemy **10 piosenek Przemysława Gintrowskiego w nowych, zupełnie świeżych**, niebanalnych aranżacjach Marka Tarnowskiego i Jerzego Małka muzyków na co dzień grających w zespole Marka Dyjaka. Zupełnie nowe spojrzenie aranżerów na kompozycje Gintrowskiego i przełożenie na instrumentarium pozbawione gitary, poniekąd zdeterminowało interpretację Dyjaka, ale otworzyło także inne możliwości odczytu tych ponadczasowych już pieśni. **Koncert rozpocznie się o godz. 19.**

Na drugim końcu głosowej skali znajduje się **Janusz Radek, którego będziemy mogli usłyszeć w Auditorium Maximum również w niedzielę o godz. 18**. Na scenie artysta zaprezentuje swój projekt **“Poświatowska/Radek”**. Subtelny klimat wierszy poetki oraz piękne i liryczne kompozycje Janusza Radka w nowoczesnych aranżacjach to gwarancja wyjątkowego klimatu tego wieczoru. To zupełnie nowe i eksperymentalne oblicze artysty, wyraz jego aktualnych fascynacji muzycznych - recital mimo wykorzystania wierszy poetki wymyka się pojęciu piosenki literackiej. Warto wspomnieć, że po raz pierwszy wiersze Poświatowskiej pojawiły się na płycie Janusza Radka zatytułowanej **“Dziękuję za miłość”** w 2007 roku. **Piosenka "Kiedy Umrę Kochanie" do dziś pozostaje jednym z najbardziej rozpoznawalnych utworów wokalisty**. I pewnie usłyszemy ją w niedzielę w Krakowie!

Już po raz kolejny będzie można obejrzeć **“Wystawę na ekranie” w Kinie Mikro!** Tym razem w programie **“Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie”**. Wystawa skupia się na najważniejszych wydarzeniach z ostatnich lat życia Rembrandta, powszechnie uważanych za najlepsze i najbogatsze lata w jego twórczości. **Dokumentaliści otrzymali uprzywilejowany dostęp do tych placówek i stworzyli na widzów kin na całym świecie film jedyny w swoim rodzaju**. Zawiera on dokładną analizę każdego z kluczowych pokazywanych arcydzieł wraz z wypowiedziami zaproszonych gości, w tym kuratorów i czołowych historyków sztuki. **Seans w niedzielę o godz. 16 w Mikro.**

Na swoje spektakle zaprasza w ten weekend **Teatr KTO**. W piątek zobaczymy **„Początek końca”**, czyli pełen humoru i niecodziennych postaci show w konwencji kursu samorozwoju. Po nim wyjdiesz profesjonalnie przeszkolony i gotowy na życiowe perypetie. Dzięki Izie Kale i jej ćwiczeniom obnażysz i



**Magiczny
Kraków**

wyśmiejesz prawdę o życiu. **Spektakl na scenie Staromiejskiego Centrum Kultury Młodzieży im. Wietora o godz. 19.** Z kolei **w sobotę** o tej samej porze, ale **na scenie Teatru Zależnego na ul. Kanoniczej**, zobaczymy „**Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać**”. Spektakl inspirowany jest życiem i twórczością **Bohumila Hrabala**. Poza działaniami na scenie aktorzy anektują wszystkie możliwe przestrzenie teatru, wprowadzają widzów w magiczny świat postaci Hrabala. Na scenie zaś zobaczymy najważniejsze zdarzenia z życia człowieka - narodziny, chrzest, pierwsza komunia, ślub, pogrzeb; a **wszystko pokazane w lekkiej, nienapuszonej, groteskowej formie.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **piątkowy "Początek końca" i sobotni „Sprzedam dom, w którym już nie mogę mieszkać” w Teatrze KTO.** Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Jakie utwory Hrabala zostały zekranizowane i w którym roku?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 22 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR KTO oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na spektakl. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

W ten weekend na **Dużej Scenie Bagateli** zobaczymy chyba największy hit tego teatru, czyli **"Mayday"**! Niejaki **John Smith**, taksówkarz, usiłuje wybrnąć z pomocą przyjaciela z tarapatów i nieoczekiwanych zbiegów okoliczności, demaskujących jego podwójne życie: w dwóch oddzielnych domach, z dwiema różnymi, równie mocno kochającymi go małżonkami. Smith stacza śmiertelny pojedynek z obiema kobietami, jednym homoseksualistą i komplikującymi jeszcze bardziej sytuację gapowatymi inspektorami policji. Będzie się działo! **Spektakl na scenie Bagateli od piątku do niedzieli dwa razy dziennie - o godz. 16 i 19:15.** Warto wybrać jednak też troszkę w przyszłość. **We wtorek i środę Bagatela pokaże "Kotkę na gorącym blaszanym dachu",** czyli adaptację sztuki Tennessee Williamsa. A w kolejny weekend nie przegapcie ich wersji **"Lotu nad kukułczym gniazdem"** na podstawie powieści Kena Keseya!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **wtorkowy spektakl "Kotka na gorącym blaszanym dachu" (26.02., godz.18), a także sobotni "Lot nad kukułczym gniazdem" (2.03., godz. 18).** Jeśli chcecie je zdobyć, odpowiedzcie na pytanie: **Jakie utwory Hrabala zostały zekranizowane i w którym roku?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 25 lutego do godz. 10** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.