



Wyniki konkursu Centrum Literatury i Języka Planeta Lem

2019-03-13

W środę, 13 marca ogłoszono wyniki konkursu architektoniczno-urbanistycznego na projekt Centrum Literatury i Języka „Planeta Lem”. Flagowa inwestycja miasta w dziedzinie kultury stanie na terenie dawnego Składu Solnego na Zabłociu do 2023 roku. Międzynarodowy, dwuetapowy i realizacyjny konkurs architektoniczny zorganizowało Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe - operator centrum - i Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków.

Celem konkursu było utworzenie pierwszego tego typu w Polsce, wielofunkcyjnego centrum literackiego, inspirowanego analogicznymi placówkami funkcjonującymi od lat na świecie („Casa del lector” w Madrycie, „National Centre for Writing” w Norwich, domy literatury w Niemczech). Budowę Centrum Literatury i Języka Planeta Lem oraz konkurs ogłoszono podczas konferencji prasowej we wrześniu ubiegłego roku. Na obiekt składać się będą: multimedialna wystawa narracyjna poświęcona myśli i twórczości patrona obiektu – Stanisława Lema, przygotowana przez studio Tengent we współpracy z uznanym polskim prozaikiem Jackiem Dukajem, wystawa o języku i komunikacji będąca efektem współpracy z koalicją polskich językoznawców zrzeszonych w Fundacji na Rzecz Muzeum Języka Polskiego, wielofunkcyjne sale, w których gościć będą wydarzenia i festiwale literackie, a także ogólnodostępna mediateka, kawiarnia-księgarnia i ogród. Planeta Lem stanie na należącej do miasta działce o powierzchni ok. jednego hektara przy ul. Na Zjeździe 8. Inwestycja obejmuje rewitalizację znajdującego się tam XVIII-wiecznego budynku Składu Solnego oraz budowę nowego obiektu po jego wschodniej stronie.

Cały kompleks będzie naturalnym centrum operacyjnym dla programu Kraków Miasto Literatury UNESCO – miejscem festiwalowym, laboratorium wielopokoleniowej edukacji literackiej, a także otwartą przestrzenią dla różnorodnych inicjatyw popularyzujących czytelnictwo, w założeniu angażujących liczne środowiska literackie Krakowa. Organizowane tu wystawy czasowe nawiązywać będą do wielowiekowych krakowskich tradycji literackich oraz dorobku wybitnych pisarzy i pisarek związanych z miastem, ale Planeta Lem projektowana jest też jako przestrzeń dla eksperymentu oraz miejsce prezentacji ważnych form i zjawisk w literaturze współczesnej. Utworzenie Centrum wpisze się zarazem w wieloletni program kulturalno-edukacyjny Lem 2021, realizowany w związku z przypadającym w 2021 roku 100-leciem urodzin autora „Solaris”.

Do składania opracowań studialnych w pierwszym etapie konkursu zaproszonych zostało 71 uczestników. Do konkursu złożone zostały 44 opracowania studialne. Sąd Konkursowy pod przewodnictwem Piotra Lewickiego dokonał wyboru zwycięskiej pracy. W składzie sądu zasiadli wybitni architekci doświadczeni w realizacjach w dziedzinie kultury, w tym m.in. Alberto Veiga ze studia Barrozzi/Veiga – autor projektu Filharmonii w Szczecinie – czy Zbigniew Maćków, odpowiedzialny za głośny projekt „Kościół. Piękno i Kicz” w ramach programu obchodów Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Konkursowi przyporządkowano nr SARP 983.

[**Wyniki Sądu Konkursowego wraz z uzasadnieniem.**](#)



**Magiczny
Kraków**

[Centrum Literatury i Języka Planeta Lem i Planeta Lem](#)