



**Magiczny
Kraków**

„Wajda” - Muzeum Narodowe w hołdzie dla wielkiego artysty

2019-04-07

Wybitny inscenizator kina, mistrz filmowej narracji, niezrównany reżyser, tytan energii i pomysłów. Muzeum Narodowe w Krakowie wraz z Gminą Miejską Kraków przedstawiają niekonwencjonalną, multimedialną i narracyjną wystawę poświęconą twórczości Andrzeja Wajdy. Ekspozycję można oglądać od 6 kwietnia do 8 września. W inauguracji wystawy, która odbyła się 5 kwietnia wziął udział prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.

Andrzeja Wajdę doceniano na całym świecie. Oscar i Złota Palma to tylko przykłady licznych nagród, którymi został uhonorowany. Dzięki różnorodnym narzędziom współczesnego muzealnictwa zagłębiamy się w pełni w świat filmów i spektakli teatralnych Wajdy. Poznajemy geniusz wielkiego inscenizatora, mistrza dramaturgii i twórcę niezapomnianych obrazów. Ekspozycja jest oparta na wspaniałych artefaktach pozostawionych przez Mistrza: scenariuszach, szkicach, rysunkach, zapiskach czynionych podczas procesu twórczego, rekwizytach i kostiumach, projektach scenografii i dokumentach produkcyjnych. Wszystkie one były pieczołowicie zbierane przez samego reżysera.

– Na zachodzie Europy od dawna powstają wielkie wystawy krążące po całym świecie, pokazujące twórczość wybitnych artystów. Żaden jednak z polskich reżyserów nie doczekał się nigdy kompleksowej wystawy monograficznej. Cieszę się, że Muzeum Narodowe w Krakowie wytycza na tym polu nowe ścieżki. Sądzę bowiem, że Andrzej Wajda jest właśnie taką wizytówką – polskiego filmu, polskiego teatru – na świecie. Przez pryzmat twórczości reżysera zobaczymy w MNK człowieka – poznamy jego myśli, jak również odniesienia do szeroko pojętej kultury. Współtworzą ją przede wszystkim rozpoznawalne motywy ikonograficzne z filmów, stanowiące o zasobie naszej wyobraźni – mówił dr hab. Andrzej Betlej, dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie.

Wystawa poświęcona Andrzejowi Wajdzie została podzielona na siedem kręgów. Odsyłają one nie tylko do biografii reżysera, sieci inspiracji, najważniejszych filmów i osiągnięć, ale także do innych sfer, w których realizował się Wajda. Poznajemy jego najbliższych współpracowników i role, jakie odgrywał jako producent i szef studia filmowego, wybitny nauczyciel i człowiek zaangażowany w rozmaite przedsięwzięcia organizacyjne.

Dominującymi tematami ekspozycji stały się: wojna i pamięć, demitologizacja motywów romantycznych, temat rewolucji, wątek bliskości i intymności oraz towarzyszącej żywym śmierci. Ważnym elementem wystawy jest interaktywne centrum edukacyjne. Odtworzony został proces realizacji filmów Wajdy, zwiedzający poznają mechanizmy ich powstawania i konteksty: zarówno instytucjonalne, produkcyjne, cenzorskie, jak organizacyjne i artystyczne.

Artystyczne instalacje audiowizualne, mapping, interaktywne ekrany informacyjne, wideoeseje, projekcje i black boxy umożliwiają najbardziej intensywne i immersyjne doznanie filmowego świata.



**Magiczny
Kraków**

Odtworzony świat magii filmu i jego iluzyjnych zdolności pozwala na doświadczenie kina w bardziej sensualnej, narracyjnej i scenograficznej formie ekspozycji.