



Magiczny
Kraków

Koncertowo w teatrze Barakah

2019-04-08

W tym tygodniu czekają nas aż cztery interesujące muzyczne wydarzenia pod adresem Paulińska 28. Koncertową serię zapoczątkuje w środę, 10 kwietnia, Folk Session, czyli jam z przytupem.

Folk Session to jedyny w Krakowie otwarty i przyjazny jam session w klimatach etno-folkowych i najstarsza z imprez muzycznych odbywających się cyklicznie ArtCafe Barakah. Każdy instrumentalista, domorosły lub profesjonalny, powinien czuć się zaproszony! Flety, mandole, bandury, sazy... dla każdego starczy miejsca. Początek jamu zaplanowano na godz. 21.00.

Następnego wieczoru, 11 kwietnia, na scenie Barakah wystąpi nowy, eksperymentalny projekt na muzycznej scenie Krakowa: Yelobel. Ten duet polsko-francuski tworzą Tomasz Kamiński (perkusja) oraz Simon Burgaud (elektronika, saksofon, wibrafon), którzy w swojej muzyce łączą muzykę akustyczną z elektronicznymi brzmieniami. Koncert rozpocznie się o godz. 21.00.

W sobotę na scenie przy Paulińskiej wystąpi kwartet ACO Project w składzie: Beata Ryś (voc), Marcin Chryczyk (bas), Grzegorz Jaromin (perkusja), Florian Oskwarek (gitara), Robert Jastrzębski (instr. klawiszowe). Zespół istnieje od niemal dwóch lat, stawia na muzyczną różnorodność i energetyczne brzmienia. Chętni poznać ACO Project na żywo, powinni w sobotę zajrzeć do Barakah koło godz. 21!

Tydzień zakończymy koncertem grupy Hengelo. Jak sami opisują swoją muzykę, charakteryzuje się ona wpływami muzyki lat 80-tych, współczesnego rocka i szeroko pojętej alternatywy. Jak dotychczas, mają za sobą występy na Sofar Sounds, w radiowej Trójce, Czwórcie, Trójki i Antyradiu oraz na „Małej scenie” Przystanku Woodstock (wybrani spośród 850 zgłoszonych zespołów). Zespół tworzą Mateusz Konieczny (wokal), Paweł Palej (gitara), Łukasz Kozera (klawisze), Robert Zając (bass) i Jacek Brzezina (bębny). Hengelo wystąpi przed publicznością teatru Barakah o godz. 20.00.