



**Magiczny
Kraków**

Narrativas Habitables - krakowski akcent w Quito

2013-01-22

Jednym z wydarzeń inaugurujących przypadające w bieżącym roku obchody 35-lecia wpisania Krakowa i Quito na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO jest wernisaż wystawy polsko-ekwadorskiego artysty Carlosa Echeverría-Kossaka w Państwowym Uniwersytecie Latinoamerykańskim FLACSO. Wystawę zatytułowaną „Narrativas Habitables” można w Quito zwiedzać od 15 stycznia 2013 r.

Propozycja nawiązania formalnej współpracy pomiędzy Krakowem i Quito pojawiła się po raz pierwszy na początku 2003 r. z inicjatywy Tomasza Morawskiego, Konsula Honorowego Rzeczypospolitej Polskiej w Ekwadorze. Kraków i Quito łączy wiele podobieństw - przede wszystkim historyczna wartość zabytków oraz kultura. Jednak główną płaszczyzną dialogu stał się fakt, że Quito i Kraków jako jedyne miasta na świecie zostały w 1978 r. wpisane - obok 12 innych miejsc i obiektów - na pierwszą listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO.

Quiteński Państwowy Uniwersytet Latinoamerykański należący do sieci FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) na co dzień współpracuje z Krakowską Akademią im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. W 2004 r. miało z kolei miejsce podpisanie umowy o współpracy pomiędzy Uniwersytetem Jagiellońskim i Universidad San Francisco de Quito. Studenci z Ekwadoru przebywają również na wymianach prowadzonych przez Akademię Górniczo-Hutniczą.

Artysta Carlos Echeverría-Kossak urodził się w 1981 r. w Poznaniu. Dyplom uzyskał w 2007 r. w pracowni malarstwa prof. Leszka Misiaka na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2005 r. odbył staż stypendialny w Universidad Castilla la Mancha de Cuenca w Hiszpanii. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Zorganizował około 20 wystaw indywidualnych m.in. w Krakowie, Budapeszcie, Shaoxing, Cuenca, Detroit, Quito. Brał udział w ok. 50 wystaw zbiorowych.

[Więcej o wystawie...](#)