V Sinfonietta Festival. Jubileusz po amerykańsku!

2019-06-19

Stars and Strings – taki tytuł nosi piąty, jubileuszowy Sinfonietta Festival w Muzeum Narodowym w Krakowie zapowiadający wyjątkowy, dwudziesty piąty sezon Sinfonietty Cracovii. Krakowska Orkiestra świętować będzie z iście amerykańskim rozmachem! Wraz z tytułowymi „gwiazdami" – dyrygentem Johnem Axelrodem, tenorem Stanley'em Jacksonem i klarnecistą Michelem Lethiec'iem – zaprezentuje dzieła najjaśniejszych supernowych z Nowego Świata: Leonarda Bernsteina, Aarona Coplanda, Johna Cage'a, i Philipa Glassa. Wśród niestandardowych propozycji znajdą się zaś pieśni spirituals, barbecue clubbing i plenerowe jam session.

O tym, że rozrywka może osiągać wysoki poziom, dobitnie świadczy zaś amerykańska kinematografia i ściśle z nią związana, symfoniczna muzyka filmowa. Równie istotna jest jednak twórczość kompozytorów związanych ze Stanami Zjednoczonymi w historii muzyki poważnej, a jednym z najbardziej znaczących nurtów stworzonych przez Amerykanów jest minimalizm. Festiwal rozpocznie się więc minimalistycznie – muzyką Johna Cage'a, Steve'a Reicha, Philipa Glassa i Johna Adamsa. Przez historię nurtu przeprowadzi melomanów dyrektor Sinfonietty – Jurek Dybał. Słynny utwór In C Terry'ego Riley'a wykona zaś pod jego dyrekcją... publiczność! Ten Minimalistic Opening oddędzie się 30 czerwca, w przepięknych wnętrzach krakowskich Sukiennic.

Również tam, 2 lipca, odbędzie się koncert For Our Freedom and Yours – utrzymany w duchu szeroko rozumianej amerykańskiej idei wolności oraz przyjaźni między naszymi narodami. Światowej sławy tenor Stanley Jackson zaśpiewa po raz pierwszy w języku polskim! Oprócz pieśni Ignacego Jana Paderewskiego do słów Adama Mickiewicza Amerykanin wykona – tym razem, oczywiście, już po angielsku, pieśni spirituals — będące ważnym elementem dziedzictwa Afroamerykanów oraz popularne utwory z poruszającego problematykę konfliktów etnicznych musicalu „West Side Story". Na tym koncercie premierowo zabrzmi Sinfonietta jubileuszowa zwycięzcy V Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego Sinfonietta per Sinfonietta pod honorowym patronatem prof. Krzysztofa Pendereckiego.

Z kolei 4 lipca, w dniu amerykańskiego Święta Niepodległości, znakomici kameraliści Sinfonietty Cracovii i przyjaciele (Kwartet DAFO, Cordes Classiques, Sinfo Quartet oraz Maciej Lulek i amerykański pianista Tom Robak współpracujący w ramach projektu Paderewski Saloon) wystąpią w ciekawych wnętrzach i ogrodach oddziałów Muzeum Narodowego w Krakowie, prezentując m.in utwory Antonína Dvořáka, George'a Gershwina, Steve'a Reicha i Pawła Szymańskiego. Znana i popularna wśród festiwalowej publiczności formuła clubbingu kameralnego tym razem zwieńczona zostanie plenerowym jam session w Ogrodzie Józefa Mehoffera. Jak to jam session, formuła jest otwarta!

– Grasz na czymś? Znasz kilka amerykańskich standardów? Bierz instrument pod pachę i wpadnij na muzyczne barbecue! Serdecznie zapraszam do udziału w otwartym dla profesjonalistów i amatorów jam session z muzykami Sinfonietty Cracovii – zaprasza dyrektor krakowskiej orkiestry, Jurek Dybał (zgłoszenia na: **office@sinfoniettacracovia.com**).

Jubileuszową edycję Festiwalu zakończą 6 lipca koncertem finałowym w Sukiennicach wyjątkowi, od lat związani z Sinfoniettą Cracovią goście – światowej sławy amerykański dyrygent John Axelrod i

legendarny klarnecista Michel Lethiec. All American Finale wypełnią kompozycje Aarona Coplanda, George’a Gershwina i Leonarda Bernsteina.

Choć Kraków słynie z festiwali, tego jedynego w swoim rodzaju nie mogą Państwo przegapić, bo – jak mawiają Amerykanie – it’s the best one in town.