



**Magiczny  
Kraków**

## **Festiwal Conrada - program wydarzeń w księgarniach**

2019-08-20

**Debata blogerów i wydawców, dyskusje na gorące tematy: o marnowaniu żywności i o stanie transportu publicznego w Polsce, spotkanie z literaturą japońską, performatywne czytanie, a nawet... pokaz filmu grawitacyjnego! Krakowskie księgarnie po raz kolejny przygotowały na Festiwal Conrada liczne wydarzenia towarzyszące. Oto program „Conrad w księgarniach 2019”!**

Małe, niezależne księgarnie to w ostatnich latach prawdziwe instytucje kultury – miejsca, w których literatura fachowo wybrana z ogromu produkcji wydawniczej staje się punktem wyjścia dla różnego typu aktywności kulturalnych. W 2019 roku Festiwal Conrada po raz kolejny nawiązał szeroką współpracę z krakowskimi księgarzami i księgarkami, którzy przygotowali własne propozycje wydarzeń włączonych do programu towarzyszącego. W dniach 21-27 października w dziewięciu księgarniach odbędą się rozmaite spotkania, dyskusje, prezentacje i czytania.

Program otworzy **pokaz kina grawitacyjnego w Antykwariacie Abecadło** na ul. Kościuszki 18. 21 października o godz. 18.30 wspólnie z teoretykami tego medium – Mateuszem Falkowskim i Markiem Sobczykiem – przyjrzymy się alternatywnej dla tradycyjnego kina kinetycznego technice generowania słów i obrazów.

Dzień później w programie znalazło się miejsce dla dwóch wydarzeń – w **Księgarni Karakter** na ul. Tarłowskiej 12 o godz. 18.00 odbędzie się **spotkanie z najnowszą literaturą japońską** wydawaną przez niedawno powstałą oficynę Tajfuny, a o godz. 20.30 w **Księgarni LOKATOR** na ul. Mostowej 1 zapraszamy na **spotkanie z Janem Gondowiczem**, jednym z tłumaczy znakomitego „Słownika miejsc wyobrażonych pióra Alberto Manguela i Gianniego Guadalupiego.

W środę, 23 października o godz. 18.00 w **księgarni podróżniczej Bonobo** na Małym Rynku 4 **porozmawiamy o kondycji magazynów literackich w Polsce** z redakcją pisma „Non/fiction”.

Prawdziwie intensywnie zrobi się w festiwalowy czwartek, kiedy czekają nas kolejno: **performatywne czytanie książek Dominiki Słowik w Księgarni Pod Globusem** (ul. Długa 1, godz. 17.00), **dyskusja o granicach literatury dziecięcej z Agnieszką Wolny-Hamkało i Szymonem Kłoską w Głównej Księgarni Naukowej** (ul. Podwale 6, godz. 18.00) oraz **spotkanie wokół książki „Na marne”** poświęcone bardzo aktualnemu dzisiaj tematowi redystrybucji jedzenia z udziałem jej autorki Marty Sapały oraz Magdaleny Wrony z inicjatywy Foodsharing Kraków w **Spółdzielni Ogniwo** (ul. Paulińska 28/LU, godz. 19.00).

Pod hasłem „Czy Instagram promuje czytanie?” odbędzie się **debata wydawców i blogerów w Księgarni Pod Globusem** zaplanowana na godz. 17.00 w piątek, 15 października. Tego samego dnia o godz. 18.00 w **księgarni De Revolutionibus** na ul. Brackiej 14 o swojej nowej książce pn. „**Nie zdążę**” poświęconej kryzysowi komunikacji publicznej w Polsce po 1989 roku opowie Olga Gitkiewicz.

Program księgarski przy Festiwalu Conrada zakończy **spotkanie z autorką projektu i książki „Wędrowny zakład fotograficzny” Agnieszką Pajączkowską**, która od 2012 roku przemierza



**Magiczny  
Kraków**

pogranicza Polski, robiąc ludziom zdjęcia w zamian za opowieści. Rozmowa odbędzie się w **Cafe NOWA Księgarnia** na os. Zgody 7 w niedzielę, 27 października, o godz. 16.00.

Festiwal Conrada nie tylko udzielił wsparcia i dołączył do swojego programu wydarzenia realizowane przez księgarzy i księgarki, ale tak jak przed rokiem pojawi się w księgarniach poprzez książki gości festiwalowych. Specjalnie zaaranżowane witryny i półki z szerokim wyborem publikacji autorów i autorek przyjeżdżających na festiwal przygotowują: Antykwariat Abecadło, Bonobo Księgarnia Kawiarnia Podróżnicza, Cafe Księgarnia Nowa, De Revolutionibus Books & Café, Księgarnia Pod Globusem, Główna Księgarnia Naukowa, Księgarnia Karakter, Spółdzielnia Ogniw oraz Księgarnia Skrzat (ul. Prądnicka 77).

Księgarnię w centrum festiwalowym w Pałacu Czeczotka prowadzić będzie LOKATOR.

Program księgarski przy 10. Festiwalu Conrada powstał przy wsparciu Gminy Miejskiej Kraków. Akcja wpisuje się w długofalową strategię wspierania niezależnego księgarstwa realizowaną przez Krakowskie Biuro Festiwalowe w ramach programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Cały program dostępny na stronie internetowej [conradfestival.pl](http://conradfestival.pl).