



Magiczny
Kraków

O królu, który uciekł z Polski [KONKURS]

2019-10-02

Idealna lektura na coraz dłuższe jesienne wieczory! „Król, który uciekł” Jędrzeja Napiecka to napisana lekkim, współczesnym językiem komedia historyczna. Zaciekawci zarówno wielbicieli powieści obyczajowych, jak i zwolenników książek historycznych. Dlaczego? Przeczytajcie poniżej i spróbujcie swoich sił w konkursie!

Jędrzej Napieck odczarowuje i wyśmiewa narodowe mity – polskie, francuskie. Bez wyjątku i taryfy ulgowej. I tak poznajemy króla, który nie uważa się za króla i króla, który nie chce być królem. Erotyczne rozpasanie Luwru i bogobojność Wawelu. Zniewieściałych francuskich arystokratów i ceniących twardą siłę sarmatów. W jedno spletają się krwawa Noc Św. Bartłomieja, groteskowe kulisy pierwszej wolnej elekcji i dziwaczna obyczajowość renesansu.

Przy okazji z książki dowiemy się, w jaki sposób francuski lekkoduch z fetyszem damskich strojów Henryk Walezy trafił na tron Rzeczypospolitej, a całe życie wyszydzany karzeł polskiego pochodzenia Jan Krasowski stał się szarą eminencją. Polska korona jest ostatnim, czego pragnie wydelikacowany książę andegaweński Henri de Valois, jednak zachodzi on za skórę niewłaściwej osobie. Jan Krasowski, zresztą postać historyczna, kilka miesięcy wcześniej był erotyczną zabawką na dworze Katarzyny Medycejskiej. Korzystając ze swej bystrości i dawnych koneksji uknuł intrygę, dzięki której jednocześnie zemścił się na znienawidzonym Henryku oraz na ojczyźnie, która sprzedała go w niewolę. Wystarczy, że doprowadzi do największego politycznego przekrętu XVI wieku.

KONKURS

Mamy dla Was egzemplarze **opisanej książki „Król, który uciekł”**. Aby mieć szansę na wygraną, odpowiedzcie na pytanie: **Jaka jest wasza ulubiona książka historyczna?** Uzasadnijcie swoją odpowiedź i podeślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 7 października do godz. 10**. W tytule maila wpiszcie **tytuł książki, którą chcecie zdobyć**. Nagrody będą do odbioru osobistego. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie.