Kulturalny przewodnik weekendowy [KONKURS]

2019-10-10

Ten październikowy weekend dostarczy mieszkańcom Krakowa wielu kulturalnych wrażeń. W końcu na finiszu jest Unsound Festival, gdzie na żywo usłyszymy m.in. soundtrack z serialu "Czarnobyl". Poza tym piątek ubiegnie pod znakiem Nocy Poezji, a niedziela będzie Europejskim Dniem Kina Artystycznego. Nie zapominamy też o bogatym repertuarze teatrów, a także koncertach w małych i większych salach. Szczegóły znajdziecie w naszym kulturalnym przewodniku!

Zaczynamy od **Unsound Festivalu**, który potrwa jeszcze do niedzieli. I tego dnia odbędą się dwa bardzo wyczekiwane koncerty. **W opuszczonej Fabryce Telkom-Telos przy ul. Cieszyńskiej 9 usłyszymy niesamowity soundtrack z serialu "Czarnobyl"** w wykonaniu jego kompozytorki **Hildur Guðnadóttir.** To muzyka, w której oprócz instrumentów słychać także nagrania terenowe z Ignaliny na Litwie, siostrzanej elektrowni Czarnobyla. Materiał zostanie zaprezentowany przy użyciu wielokanałowego systemu nagłośnieniowego. **Początek o godz. 16.** Z kolei **w Teatrze im. Słowackiego o godz. 17:30 wystąpi duet Matmos**, który tworzy muzykę abstrakcyjną i rozrywkową jednocześnie, posługując się dźwiękami pochodzącymi z niecodziennych źródeł. **Wykonując materiał z płyty „Plastic Anniversary", będą grać wyłącznie na przedmiotach z plastiku.** Polecamy!

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **niedzielne koncerty w ramach Unsound Festivalu: Hildur Guðnadóttir (godz. 15) i duetu Matmos (godz. 17:30).** Co trzeba zrobić, żeby wygrać? Odpowiedzcie na proste pytanie: **Skąd pochodzi Hildur Guðnadóttir?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 11 października do godz. 12** w tytule maila wpisując UNSOUND i koncert, na jaki chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Już w piątek i sobotę odbędzie się 9. edycja Nocy Poezji! Myślą przewodnią wydarzenia będą słowa Edwarda Stachury **„Dla wszystkich starczy miejsca. Pod wielkim dachem nieba".** W tym roku przygotowano ponad 60 wydarzeń, wśród nich znalazły się m.in.: spotkania autorskie i spotkania z książką, pojedynki poetyckie, warsztaty czy wykłady. **W piątek o godz. 19:15 w Magistracie odbędzie się spotkanie pt. „Kartki na wodzie",** poświęconym Leszkowi Aleksandrowi Moczulskiemu, które poprowadzi Bronisław Maj. W tym samym dniu odbędzie się **mobilny konkurs-happening adresowany do mieszkańców Krakowa pod hasłem Poetycki Hyde Park – „Czyj to wiersz?",** który przygotowała Fundacja „Zawsze Warto" we współpracy z Fundacją Wisławy Szymborskiej (godz. 13-16). Cały program znajdziecie na stronie **krakowskienoce.pl.**

Październik w **Teatrze Bagatela** to miesiąc świętowania. Główne obchody stulecia Teatru odbędą się 25 października, czyli dokładnie sto lat od otwarcia, jednak przez cały czas Bagatela ma dla swoich widzów teatralne propozycje. **Już w najbliższy weekend zaprasza na dramat autorstwa Tennessee Williamsa „Szklana menażeria" oraz błyskotliwą komedię „Testosteron".** Ta pierwsza to jedna z najwybitniejszych sztuk w historii teatru w nowym przekładzie Jacka Poniedziałka.

Magiczny Kraków

Spektakl obejrzycie u stóp Kopca Kościuszki – **w Strefie K-805 przy al. Waszyngtona 1 od piątku do niedzieli o godz. 18.** Z kolei **„Testosteron" to błyskotliwa komedia o współczesnych mężczyznach**. Ślub jednego z nich, a właściwie sakramentalne „nie" usłyszane od wybranki, jest pretekstem do męskich analiz własnej natury. **Spektakl już w sobotę i niedzielę, dwa razy dziennie - o godz. 16 i 19:15.**

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **sobotni spektakl "Szklana menażeria" o godz. 18 i niedzielny "Testosteron" o godz. 19:15**. Co trzeba zrobić, żeby wygrać? Odpowiedzcie na pytanie: **Jakie utwory muzyczne zostały wykorzystane w spektaklu "Szklana menażeria" w Bagateli?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 11 października do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR BAGATELA i tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Na **spektakle zaprasza również Teatr KTO**. W **piątek o godz. 19 zobaczymy "Raport Panika"** czy eksperymentalny monodram Artiego Grabowskiego. Spektakl został nagrodzony główną nagrodą Zygmunta Duczyńskiego na OFF Kontrapunkcie w 2018 roku. To hybryda: **autorska i przede wszystkim osobista forma wypowiedzi z elementami stand-upu, performance'u i wideo artu.** Podczas występu widz będzie miał okazję odczuć cały wachlarz emocji. Od radości, zrywania boków ze śmiechu, przez zamyślenie, po autentyczne obrzydzenie. **Z kolei w sobotę również o godz. 19 zobaczymy wyjątkowy spektakl „Chór sierot" w reżyserii Jerzego Zonia.** Aktorzy występujący w sztuce mają jednakowe stroje, ciężkie buty, sztywne tornistry i skromne fryzury, działają synchronicznie i z ogromnym wyczuciem. Jednak chór, który nie śpiewa, nie mówi i nawet się nie uśmiecha, robi przedziwne wrażenie.

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **piątkowy "Raport Panika" i sobotni "Chór sierot" w Teatrze KTO.** Co trzeba zrobić, żeby wygrać? Odpowiedzcie na pytanie: **Gdzie i kiedy miał premierę spektakl "Raport Panika"?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 11 października do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR KTO i tytuł spektaklu, na który chcecie się wybrać. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Mary Komasa z nową płytą w ICE Kraków! Artystka wystąpi w Krakowie w niedzielę z towarzyszeniem **AUKSO – Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy.** Już ten piątek światło dzienne ujrzy jej nowy krążek **"Disarm",** czyli następca świetnie przyjętego debiutu z 2015 roku. Mary Komasa od początku poszukiwała własnych, oryginalnych połączeń, śmiało korzystając ze swoich **muzycznych korzeni, od klasyki awangardy, przez muzykę filmową, po alternatywną elektronikę.** Jej wyraziste brzmienie oraz charakterystyczny głos zwróciły uwagę duetu młodych londyńskich producentów muzycznych, God Colony. Z kolei dla orkiestry Aukso łączenie klasyki z jazzem, muzyką alternatywną czy rockiem i poszukiwanie dla tych gatunków wspólnego mianownika nie jest niczym nowym: orkiestra współpracowała już m.in. z takimi osobowościami, jak **Leszek Możdżer, Tomasz Stańko czy Urszula Dudziak. Początek o godz. 19:30.**

Noc Waniliowych Myszy to cykl satyrycznych spektakli w Teatrze Barakah. W ten weekend

Magiczny Kraków

Teatr zaprasza na **MyszyFest** - w ciągu trzech dni zobaczymy trzy odcinki tego popularnego cyklu! **W sobotę Barakah pokaże “Black Szczyt”, czyli jedenasty odcinek Nocy Waniliowych Myszy**, który przybiera formę komicznego horror show i w którym bardziej niż widzowie bać się będą bohaterowie. A w rolach głównych wystąpi sama śmietanka: Trump, Putin, Kim Dzong Un i inni nieświadomi zagrożenia, jakie na nich czyha, goście czarnego szczytu, który odbyć ma się na… Wawelu! Czy polskiemu rządowi uda się pogodzić zwaśnione mocarstwa? **„Black Szczyt”, jak przystało na horror klasy C, zbiera żniwo tak srogie, że aż strach się bać! Początek o godz. 21.**

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **sobotni “Black Szczyt” w Teatrze Barakah.** Aby mieć szansę na wygraną, odpowiedzcie na pytanie: **Skąd wzięła się nazwa cyklu, czyli Noce Waniliowych Myszy?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 11 października do godz. 12.** w tytule maila wpisując TEATR BARAKAH. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

W niedzielę w Klubie Studio wystąpi Clock Machine! Zespół zaprasza na jesienną trasę koncertową promującą ich **ostatni album "Prognozy".** Jest to płyta, która zadaje pytania i dogłębnie analizuje różne oblicza relacji międzyludzkich. Z piosenkami o próbach odnalezienia wspólnego języka z drugim człowiekiem. O słodkich sukcesach i gorzkich porażkach. **Na wokalu usłyszymy Igora Walaszka, znanego już teraz szerokiemu grona z udziału w projekcie Męskie Granie 2019 oraz z zespołu Bass Astral i Igo.** Jako support przed gwiazdą wieczoru zagra grupa Jan Serce. Część jej składu możecie znać już z lubianej w Krakowie Sekcji Kołłątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn. **Początek o godz. 20:30.**

Z kolei **Teatr Ludowy zaprasza na “Zmowę milczenia”, czyli spektakl inspirowany motywami z “Opowieści podręcznej” Margaret Atwood.** „Historia się wprawdzie nie powtarza, ale udziela lekcji” – mówi w swoim spektaklu Marcin Liber w ślad za Tymothy Snyderem,amerykańskim specjalistą od dziejów Europy Środkowej i Wschodniej. Ze skrawków historii, inspiracji literackich, ale też z uważnego obserwowania otaczającej nas rzeczywistości, powstaje teatralny pejzaż współczesnych przemilczeń. **Za murem przyzwalającego milczenia rozkwita antyutopia, kraina która miała być niemal rajem na ziemi, a stała się piekłem, w tej historii szczególnie dla kobiet…** Spektakl już **w piątek o godz. 19 i w sobotę o godz. 19:15** na Dużej Scenie, a **dla czytelników newslettera bilety na spektakl kosztują tylko 15 zł!**

W najbliższy piątek w Alchemii wystąpi jeden z najciekawszych wokalistów na polskiej scenie, czyli Patrick The Pan. Piotr Madej, bo to on kryje się pod pseudonimem, skomponował, zagrał, zaśpiewał i nagrał swój debiutancki album w zaciszu swojego krakowskiego pokoju, ale to wystarczyło, by zachwycić najpierw internetowych poławiaczy muzycznych skarbów, a w dalszej kolejności media i publiczność najważniejszych festiwali, od Open’era po OFF. **Należący również do stałego zespołu muzycznego Dawida Podsiadły artysta promuje obecnie swój najnowszy album „trzy.zero”** będącego albumem koncepcyjnym poświęconym wkroczeniu w wiek trzydziestoletni. **Początek koncertu o godz. 20.**

Krakowskie kina świętują Europejski Dzień Kina Artystycznego, który w tym roku przypada w niedzielę, 13 października. W Kice zobaczymy przedpremierowo jeden z hitów tegorocznego festiwalu w Cannes, czyli **“Portret kobiety w ogniu”.** Podsycany przez tajemnicę, płomień zakazanej miłości wybucha ze zdwojoną siłą. Subtelny, a przy tym ognisty melodramat francuskiej reżyserki to pochwała kobiecego spojrzenia i jego imponujący manifest. **Seans o godz. 16:30.** Z kolei **pod Baranami o godz. 18:15, również przedpremierowo, zobaczymy film “Van Gogh. U bram wieczności”** ze świetną tytułową rolą Willema Defoe. Jest to zmysłowa opowieść o najbardziej owocnym i zarazem najbardziej dramatycznym okresie życia Vincenta Van Gogha. **W Kinie Mikro z kolei przedpremierowo zobaczymy film “Ikar. Legenda Mietka Kosza” o tragicznie zmarłym, niewidomym pianiście jazzowym.** Nie możemy się doczekać, aż zobaczymy Dawida Ogrodnika w roli tytułowej! **Seans o godz. 18:30.**

Teraz wybiegamy w przyszłość do kolejnego weekendu! A to dlatego, że mamy dla Was konkurs, o którym przeczytacie poniżej. **W piątek, 18.10. w Kijów.Centrum możecie zobaczyć spektakl “Mayday2”!** To wielobarwna historia sympatycznego taksówkarza, który zaplanował sobie dwa ciepłe domy z pięknymi żonami. Szczęśliwie udaje mu się prowadzić podwójną grę do momentu, kiedy jego dorastające dzieci dowiadują się o sobie w Internecie. Oczywiście ciekawość, oraz dziwne zbiegi okoliczności powodują chęć spotkania młodzieży, w wyniku czego główny bohater traci równowagę, a historia nabiera maksimum humoru! **W obsadzie m.in. Marek Siudym, Katarzyna Cichopek czy Aneta Zając. Początek o godz. 19.**

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **spektakl “Mayday2” w dniu 18.10. w Kijów.Centrum**. Aby mieć szansę na wygraną, odpowiedzcie na pytanie: **Kto reżyseruje spektakl “Mayday2”?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 11 października do godz. 14.** w tytule maila wpisując MAYDAY2. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.