



**Magiczny
Kraków**

Poznaj kulisy przemysłu filmowego epoki komunizmu

2019-10-09

Kino Pod Baranami oraz Wydawnictwo Czarne zapraszają na spotkanie z krytykiem Piotrem Czerkawskim, autorem książki „Drżące kadry. Rozmowy o życiu filmowym w PRL-u”, ukazującej kulisy przemysłu filmowego epoki komunizmu. Rozmowę poprzedzi pokaz kultowego filmu „Rejs” Marka Piwowskiego. Wydarzenie odbędzie się w sobotę, 26 października, o godz. 16.45 w Kinie Pod Baranami.

Lata PRL-u nie były łaskawe dla twórców filmowych. Reżyserzy, niczym członkowie sekcji gimnastycznej, musieli nauczyć się wielu akrobatycznych figur, by uniknąć starcia z władzą. Jednocześnie to właśnie w tych trudnych czasach powstały największe polskie dzieła fabularne i dokumentalne, rodzime filmy były popularne za granicą, a gwiazdy kina Polski Ludowej do dziś świecą najjaśniejszym blaskiem.

Opowieści o tych paradoksalnych czasach, składają się na pełną humoru i anegdot książkę Piotra Czerkawskiego pt. „Drżące kadry”. Krytyk filmowy i dziennikarz oddaje w niej głos tworzącym w epoce PRL reżyserom, którzy na stałe wpisali się w historię polskiej kinematografii. Jerzy Hoffman, Kazimierz Kutz, Marek Piwowski, Jerzy Antczak, Jerzy Gruza, Wojciech Marczewski, Janusz Kondratiuk, Agnieszka Holland, Krzysztof Zanussi, Magdalena Łazarkiewicz i Janusz Zaorski przedstawiają różne strategie przetrwania oraz przeprowadzają czytelnika przez trudny okres