



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny przewodnik weekendowy [KONKURS]

2019-11-06

To będzie długi weekend, który warto należycie wykorzystać! My już jesteśmy ciekawi akustycznego koncertu Edyty Górniak w ICE Kraków czy brzmienia na żywo nowej płyty Mikromusic. Poza tym święto 11 listopada kinomani mogą uczcić oglądając polskie kino w Kice i Agrafce, a na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego w tym tygodniu głośna premiera, czyli "Hamlet". Zapraszamy!

Zaczynamy jednak od **klimatów komediowych!** W **Klubie Studio do niedzieli potrwa Międzynarodowy Festiwal Improwizacji Scenicznej - ImproFest.** W **piątek o godz. 18** na koncercie otwarcia wystąpi **krakowska Grupa Ad Hoc oraz wrocławscy Narwani z kontekstu.** Potem nocne marki mogą **od 22:30 obejrzeć nocne improwizacje.** W sobotę występy grup z całej Polski rozpoczną się **o godz. 18, a w niedzielę o 17.** Ostatniego dnia na scenie zobaczymy też Baby Wants Candy! z USA z improwizowanym musicaliem. Warto!

Tej artystki nie trzeba chyba nikomu przedstawiać - **Edyta Górniak zaśpiewa w Centrum Kongresowym ICE podczas koncertu akustycznego!** Usłyszymy jej największe przeboje, ale także utwory z płyt, które wcześniej nie były wykonywane publicznie. Czy wśród wykonywanych piosenek znajdą się takie legendy jak **"To nie ja", "Jestem kobietą", "Kolorowy wiatr" czy "Dotyk"?** Tego już dowiecie się na żywo podczas **piątkowego koncertu, który rozpocznie się o godz. 20.** Jedno jest pewne - ten głos wciąż robi wrażenie!

O tej premierze będzie w Krakowie głośno! **Na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego już w ten weekend zobaczymy "Hamleta" w reżyserii Bartosza Szydlowskiego.** Twórcy spektaklu korzystali nie tylko z tekstu Williama Szekspira w tłumaczeniu Stanisława Barańczaka, ale też idei i fragmentów tekstów Stanisława Wyspiańskiego. **W tytułową rolę wcieli się Marcin Kalisz, a na scenie zobaczymy jeszcze m.in. Andrzeja Grabowskiego czy Hannę Bieluszko.** Spektakl zobaczycie **w piątek i sobotę o godz. 19 i w niedzielę o godz. 17.**

W poniedziałek 11 listopada warto wybrać się do Agrafki lub Kina Kika. Obydwa miejsca zapraszają nas na **Dzień Filmu Polskiego.** Co obejrzymy tego dnia? W Agrafce repertuar pełen gorących jesiennych premier: polski kandydat do Oscara, czyli głośne **"Boże ciało" Jana Komasy, "(Nie)znajomi", czyli remake włoskiego hitu z doborową obsadą czy też "Ikar. Legenda Mietka Kosza"** - opowieść o niewidomym pianiście jazzowym. Podobny zestaw filmów znajdziemy w Kice. Poza tymi oczywistymi propozycjami możecie też nadrobić filmy historyczne - **"Piłsudskiego" (Agrafka) i "Legiony" (Kika).** Repertuar znajdziecie na stronach kin.

Jeszcze do piątku odbywają się **w Kinie pod Baranami pokazy filmów nominowanych do prestiżowej nagrody LUX Film Prize,** które odbędą się równocześnie w 25 europejskich kinach. **W piątek o godz. 20 obejrzymy ostatni z nich, czyli dokument "Kto zabił sekretarza generalnego ONZ?".** W 1961 roku w tajemniczych okolicznościach w Rodezji Północnej (dziś Zambia) rozbił się samolot sekretarza generalnego ONZ Daga Hammarskjölda. Nikt nie przeżył katastrofy. Hammarskjöld leciał na negocjacje w sprawie zawieszenia broni pomiędzy siłami ONZ a oddziałami z separatystycznego stanu Katanga. **Kto chciał zabić Hammarskjölda i czy prawdę**



Magiczny
Kraków

można dziś ujawnić? Polecamy seans!

Tymczasem **Bagatela** zaprasza na spektakl **“Boska terapia”** na **Scenie na Sarego 7**. Znaną psychoterapeutkę niespodziewanie odwiedza atrakcyjny mężczyzna. Ten wielkiego formatu Gość domaga się wyleczenia z depresji. Czy Ella podoła temu zadaniu? **Sztuki Anat Gov w lekkiej i przystępnej formie opowiadają o rzeczach najważniejszych**. Tak jest i w wypadku „Boskiej terapii”, cieszącej się popularnością na całym świecie. Sprawdźcie zatem czy i Wam przypadnie do gustu ten spektakl - **szansa w piątek i sobotę o godz. 19 i w niedzielę o godz. 17**.

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na niedzielny spektakl “Boska terapia” w Bagateli**. Co trzeba zrobić, żeby wygrać? Odpowiedzcie na proste pytanie: **Jaki tytuł w oryginale nosi sztuka Anat Gov, na podstawie której powstał spektakl Bagateli?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 8 listopada do godz. 14** w tytule maila wpisując TEATR BAGATELA. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

Na swoje spektakle zaprasza również **Teatr KTO**. W **piątek dostaniecie “Kredyt zaufania” od Izy Kały**. W tym One Woman Show wciela się ona w profesjonalną trenerkę i prowadzi **godzinny kurs rozwoju osobistego**, który uruchamia przede wszystkim, skrywane pod powierzchnią powagi, ogromne źródła śmiechu. Z kolei w **sobotę Iza pokaże “Początek końca”, czyli pełen humoru i niecodziennych postaci show** w konwencji kursu samorozwoju. Po nim wyjdiesz profesjonalnie przeszkolony i gotowy na życiowe perypetie. Dzięki Izie i jej ćwiczeniom obnażysz i wyśmiejesz prawdę o życiu. Tak, jedyne co w nim jest stałe, to ciągła zmiana. **Dwa wieczory pełne śmiechu rozpoczną się o godz. 19 na Scenie Klasycznej AST**.

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na **piątkowy “Kredyt zaufania” i sobotni “Początek końca” w Teatrze KTO**. Co trzeba zrobić, żeby wygrać? Odpowiedzcie na proste pytanie: **Jakie nagrody otrzymała Izabela Kała za swój spektakl “Kredyt zaufania”?** Odpowiedź wyślijcie na konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 8 listopada do godz. 14** w tytule maila wpisując TEATR KTO i tytuł spektaklu, na który się wybieracie. Zwycięzców o nagrodzie poinformujemy indywidualnie tego samego dnia.

W **Teatrze Variete w poniedziałek wystąpi grupa Mikromusic w akustycznej odsłonie**. Szukając niecodziennych brzmień grupa sięgnęła po nietypowe instrumenty. Czego nie umieli zrobić sami, kupili u lokalnych rzemieślników bądź znaleźli na targu staroci. Na koncercie można usłyszeć takie instrumenty jak **gitary z pudełek po cygarach czy miski dla psów, weselny akordeon, saxhorn barytonowy, basowy flet czy turecki saz**. Zespół promuje podczas tej trasy nowe wydawnictwo pt. "Mikromusic z Dolnej Półki". Coś czujemy, że to będzie naprawdę wyjątkowy koncert! **Początek o godz. 20**.

Teatr Barakah w ramach swojej serii Muzyczna Jesień proponuje prawdziwą petardę - **duet Mikołaj Trzaska i Andrzej Stasiuk na jednej scenie!** Najpierw było słuchowisko. Na początku nagrywali w lesie, potem Stasiuk siedział w samochodzie, gdzie czytając swoją powieść, miał w



**Magiczny
Kraków**

ostrzejszych fragmentach naciskać mocniej pedał gazu. Tak powstała płyta **„Kantry” czyli wolne tłumaczenie Stasiuka na muzyczny język Trzaski**. Obecnie koncertują z nowym materiałem – **Mikołaj Trzaska tworzy na żywo dźwiękowe przestrzenie, do których Stasiuk czyta fragmenty swojej prozy**, m.in. z „Kronik beskidzkich i światowych”. Miłośnicy jazzu, dobrej literatury i ciekawych występów powinni znaleźć się **w poniedziałek o godz. 20 w Barakah**.

Niecodzienne widowisko „Świat Mistrza Beksieńskiego” już w niedzielę zawita do Krakowa do sali Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego. To wydarzenie artystyczne jest propozycją dla odbiorców muzyki i malarstwa. Koncert składa się z dwóch części. W pierwszej z nich usłyszymy **kwintet fortepianowy: „Moderato” Schnitkego**. W przerwie można będzie obejrzeć obrazy malarza pochodzące z Muzeum Historycznego w Sanoku. W drugiej części usłyszymy **„Requiem” - Alfreda Schnitkego połączone dramaturgicznie z multimedialnym pokazem obrazów Beksieńskiego**. Początek **o godz. 17:45**.